[*Nota per l’insegnante e per il genitore*: Quest’attività prevede un primo momento in cui l’allievo svolge a casa la scheda, da solo. Il genitore può aiutarlo, spiegandogli eventuali termini non chiari presenti nel testo e guidandolo a formulare le risposte alle domande, ma non deve sostituirsi a lui. In un secondo momento l’allievo si collega in videoconferenza con l’insegnante (in piccoli gruppi di max 8 bambini) e racconta le risposte che ha costruito. Se potete stampate la scheda, altrimenti lavorate visualizzandola sul vostro dispositivo. Durante la sessione di videoconferenza, l’insegnante deve proiettare la scheda e leggerla agli allievi, se necessario anche più volte.]

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Data | Città | Scuola | Classe | Nome Allievo |

*Leggi il seguente testo:*

Alessia è una pittrice. O meglio, un’aspirante pittrice. Tutti i pomeriggi, dopo aver finito i compiti, va dalla signora Amelia, una bravissima pittrice, che tutti conoscevano nella zona. Amelia ha figli ed è felice di vedere che una ragazzina giovane e sveglia come Alessia si appassiona alla pittura. Le insegna un sacco di cose sulle tecniche e sulle rappresentazioni. Nel suo laboratorio d’arte le ore volano su tele e colori, anche perché spesso viene per imparare a dipingere anche Beatrice, la sua migliore amica. Amelia ha sempre qualche idea strana. - Perché dobbiamo dipingere solo su tele rettangolari? Possiamo dipingere anche su altre forme! E le tele le possiamo costruire da sole… Ma non come fanno tutti. Ci vuole creatività! -. Ha portato otto listelle di metallo già bucate e ha chiesto ad Alessia e Beatrice di costruire due parallelogrammi. Ecco il loro lavoro:



- Bene, ragazze. Con questo telaio in metallo possiamo costruire dei parallelogrammi incollando dei legnetti. Sui parallelogrammi incolleremo la tela e sulla tela potrete dipingere. Tagliate i bastoncini di legno per i quattro lati ed incollateli, aiutandovi con il telaio. Incollate anche due bastoncini all’interno, uno in corrispondenza dell’altezza DH, relativa al lato AB, e uno in corrispondenza dell’altezza DK, relativa al lato BC. Serviranno a rendere più stabile tutta la struttura. Poi sopra incollate la tela e… il gioco è fatto! -. Alessia e Beatrice si mettono al lavoro. Dalle graduazioni presenti sul telaio metallico, notano che il lato AB è il triplo del lato AD, il perimetro del parallelogrammo è di 104 cm e l’altezza DH è di 11,6 cm.

[di Roberto Trinchero]

*Adesso rispondi alle seguenti domande:*

1. Perché la signora Amelia è felice?

[*Nota per l’insegnante e per il genitore*: In videoconferenza, dopo ogni domanda, l’insegnante chiede ad uno degli allievi presenti, a rotazione, di rispondere, argomentando opportunamente le risposte (es. Se la domanda chiede chi è il protagonista, non basta dire chi è il protagonista, bisogna anche dire *perché* quel personaggio è il protagonista); chiede poi al gruppo se vi sono risposte differenti o idee alternative in proposito, esortando ad esporle. Poi fornisce, domanda per domanda, le “buone risposte”, collegandosi a quanto detto dagli allievi]

2. Perché chiede ad Alessia e Beatrice di costruirsi da sole le tele dei quadri che dipingeranno?

3. Perché chiede di incollare due bastoncini in corrispondenza delle due altezze del parallelogrammo?

4. Disegnate l’impalcatura costruita da Alessia e Beatrice. Quanto misura l’area della tela?

5. Quanto misura l’altezza DK?

6. Secondo te, cosa ci insegna il testo che hai letto?

7. Inventa una domanda che l’insegnante potrebbe farti sul testo e formula una risposta che ritieni corretta.

8. Prova ad immedesimarti in Beatrice e racconta la storia dal suo punto di vista.