[*Nota per l’insegnante e per il genitore*: Quest’attività prevede un primo momento in cui l’allievo svolge a casa la scheda, da solo. Il genitore può aiutarlo, spiegandogli eventuali termini non chiari presenti nel testo e guidandolo a formulare le risposte alle domande, ma non deve sostituirsi a lui. In un secondo momento l’allievo si collega in videoconferenza con l’insegnante (in piccoli gruppi di max 8 bambini) e racconta le risposte che ha costruito. Se potete stampate la scheda, altrimenti lavorate visualizzandola sul vostro dispositivo. Durante la sessione di videoconferenza, l’insegnante deve proiettare la scheda e leggerla agli allievi, se necessario anche più volte.]

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Data  | Città  | Scuola  | Classe  | Nome Allievo |

*Leggi il seguente testo:*

Sconsolato, nella sua camera, Sandro ascoltava lo scrosciare della pioggia sui vetri e pensava alle parole del suo allenatore: “Ho già pronto chi ti sostituirà!”. - Un fallimento… -, penso tra sé e sé. Come farò a dirlo alla mamma? E a papà? Ad un tratto sentì dei rumori strani provenienti dalla stanza accanto, quella di suo fratello più grande. Provò a sbirciare dal buco della serratura, ma tutto sembrava in ordine: una camera da letto con scrivania per lo studio arredata proprio come la sua, ma con poster e adesivi diversi alle pareti. E allora da dove proveniva questo ronzio continuo? Era entrato qualcuno? Un ladro? Non si vedeva nessuno… Sandro si trovò di fronte al dubbio: “Entrare? Non entrare?”, anche se non sapeva come… La stanza era chiusa a chiave. Come accade spesso, la soluzione più logica venne solo dopo un attimo di riflessione… “Bussare!”, ecco l’idea! Bussò con forza. - C’è nessuno? -. La porta si aprì e sbucò suo fratello Walter con un asciugacapelli in mano. - Beh? -. -Cosa stai facendo? -. - Affari miei! - e … slam! Chiuse la porta violentemente. Sandro ci rimase male. -Apri! Apriiii! - urlò bussando questa volta violentemente. - Cosa vuoi, rompiscatole? -, aprì di nuovo Walter. - Cos’è questo rumore? Cosa sono questi misteri? Cosa mi nascondi? -. - Vieni… -. Sul pavimento della sua stanza erano allineate diverse tele dipinte, ma avevano qualcosa di strano… Erano a forma di parallelogramma! E sembravano anche bagnate. - Ma… cosa stai facendo? Di chi sono quei dipinti? Perché sono bagnati? -. - Quante domande… rompiscatole… Aiutami piuttosto. In 4 minuti di asciugacapelli ne asciugo uno piccolo, di 10 cm per 15. Se mi aiuti con il tuo asciugacapelli facciamo prima… -. - Ma quanti ce ne sono? -. - 7 da 10 per 15, 11 da 15 per 25, 4 da 25 per 30, 2 da 30 per 55… gli altri per fortuna li avevo già tirati dentro prima. Sono di Alessia. Devo venderli ai mercatini, ma se si inzuppano li buttiamo via… -. - A quanto li vendi? -. - 8 euro quelli più piccoli, per gli altri il prezzo cresce in modo direttamente proporzionale alle dimensioni… -.

[di Roberto Trinchero]

*Adesso rispondi alle seguenti domande:*

1. Perché i quadri sono bagnati?

[*Nota per l’insegnante e per il genitore*: In videoconferenza, dopo ogni domanda, l’insegnante chiede ad uno degli allievi presenti, a rotazione, di rispondere, argomentando opportunamente le risposte (es. Se la domanda chiede chi è il protagonista, non basta dire chi è il protagonista, bisogna anche dire *perché* quel personaggio è il protagonista); chiede poi al gruppo se vi sono risposte differenti o idee alternative in proposito, esortando ad esporle. Poi fornisce, domanda per domanda, le “buone risposte”, collegandosi a quanto detto dagli allievi]

2. Quanto impiegano Walter e Sandro insieme ad asciugarli tutti?

3. Qual è il valore complessivo dei quadri che stanno asciugando?

4. Perché Walter definisce Sandro “rompiscatole”?

5. Secondo una classificazione ampiamente condivisa, le emozioni primarie sono sei: Felicità, Sorpresa, Disgusto, Rabbia, Paura, Tristezza. Quali emozioni sta provando Sandro? Perché?

6. Secondo te, cosa ci insegna il testo che hai letto?

7. Inventa una domanda che l’insegnante potrebbe farti sul testo e formula una risposta che ritieni corretta.

8. Prova ad immedesimarti in Walter e racconta la storia dal suo punto di vista.