[*Nota per l’insegnante e per il genitore*: Quest’attività prevede un primo momento in cui il bambino svolge a casa la scheda con l’aiuto del genitore (lo aiuta a leggere il testo – non sostituendosi a lui –, gli spiega eventuali termini non chiari e lo guida a formulare le risposte alle domande) e un secondo momento in cui il bambino, con l’aiuto del genitore, si collega in videoconferenza con l’insegnante (in piccoli gruppi di max 8 bambini) e racconta le risposte che ha costruito. Se potete stampate la scheda, altrimenti lavorate visualizzandola sul vostro dispositivo. Durante la sessione di videoconferenza, l’insegnante deve proiettare la scheda e leggerla ai bambini, se necessario anche più volte.]

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Data  | Città  | Scuola  | Classe  | Nome Allievo |

*Leggi attentamente il seguente testo:*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Luisa, Enrico, Franca, Elena e Simone sono seduti intorno ad un tavolo rotondo e giocano con dei fogli di cartoncino, ciascuno con sei buchi distanti tra di loro come 4 caramelle affiancate e dello spago colorato. La maestra dice: - Bambini, provate a comporre la figura che vedete a fianco! –.I cinque bambini si mettono al lavoro. Parlottano tra di loro e ridono. – Avete finito, bambini? –. – Sììì! –. – Bene! Mettete il cartoncino sul ­tavolo! -.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Luisa | Enrico | Franca | Elena | Simone |
|  |  |  |  |  |

La maestra rimane un po’ sconcertata. – Ma… –, poi aggrotta la fronte ed esclama: – Ok, ma penso che uno di voi non abbia capito…–.  |  |

[testo adattato da http://olimpiadi.dm.unibo.it/area-downloads]

*Quando te lo chiederà l’insegnante rispondi alle seguenti domande:*

1. Cosa devono fare i bambini per comporre la figura a fianco?

[*Nota per l’insegnante e per il genitore*: In videoconferenza, dopo ogni domanda, l’insegnante chiede ad uno dei bambini presenti, a rotazione, di rispondere, argomentando opportunamente le risposte (es. Se la domanda chiede chi è il protagonista, non basta dire chi è il protagonista, bisogna anche dire *perché* quel personaggio è il protagonista); chiede poi al gruppo se vi sono risposte differenti o idee alternative in proposito, esortando ad esporle. Poi fornisce, domanda per domanda, le “buone risposte”, collegandosi a quanto detto dagli allievi]

2. Perché nessuno dei lavori dei bambini sembra uguale a quello della figura a fianco?

3. Secondo te, chi è il bambino che non ha capito? Perché?

4. Secondo te, perché i bambini ridono mentre parlottano?

5. Perché la maestra rimane sconcertata?

Quan6. Se fai una fila di caramelle che percorre tutto il lato corto del cartoncino, quante caramelle, all’incirca, ci potrebbero stare?

7. Quanto spago ci vuole, approssimativamente, per fare il lavoro?

8. Secondo te, cosa ci insegna il testo che hai letto?

9. Inventa una domanda che l’insegnante potrebbe farti sul racconto e formula una risposta che ritieni corretta.

10. Costruisci anche tu il modello con cartoncino e spago che vedi nella figura a lato. Quanti modi ci sono per farlo? Trovane il massimo possibile.