

Data	Città	Scuola	Classe	Nome Allievo 1 (relatore)	Nome Allievo 2
------	-------	--------	--------	---------------------------	----------------

*Leggete (in coppia) il seguente testo:*

Una nuvoletta nera, piena d'acqua, se ne andava per il cielo, spinta dal vento. "Dove posso far cadere la mia acqua?" domandò tra sé, e si fermò. Guardò giù sulla terra. Vide in un prato tanti bambini che si divertivano, cantavano e ridevano. "No, non posso far cadere la mia acqua sopra quei bambini, si bagnerebbero e potrebbero ammalarsi. E' meglio che vada avanti ancora un poco". La nuvoletta fece un'altra passeggiata. Si fermò e guardò giù. Vide un ruscello che correva tranquillo. "No, il ruscello non ha bisogno della mia acqua, andrò avanti ancora." Riprese il suo cammino. Si fermò su una montagna, proseguì volando su un bosco e si fermò un'altra volta... guardò sulla terra e vide tanti fiorellini con le corolle abbassate... i petali sciupati, i gambi ingialliti. E sentì anche le voci di lamento: "Abbiamo sete, regalaci un po' d'acqua o nuvoletta!". La nuvola disse tra sé: "Sopra questi fiori posso lasciar cadere la mia acqua. Hanno sete e non aspettano altro". Difatti la nuvoletta lasciò cadere tante gocce... la pioggia benefica riportò la freschezza e la gioia ai fiori assetati.

[testo adattato da [www.pianetabambini.it](http://www.pianetabambini.it)]

*Adesso rispondete (in coppia) alle seguenti domande:*

1. Perché la nuvoletta si muove?
2. Perché non fa cadere le sue gocce d'acqua sui bambini?
3. Perché non fa cadere le sue gocce d'acqua sul ruscello?
4. Perché fa cadere le sue gocce sui fiori?
5. Perché la pioggia viene definita "benefica"?

6. Quante soste fa la nuvoletta nel racconto?

7. Secondo te a cosa serve il testo che hai letto? Cosa ci insegna?

8. Quali sono le affermazioni oggettive nel testo? Quali sono quelle soggettive?

9. Inventi una domanda che l'insegnante potrebbe farti sul testo e formula una risposta che ritieni corretta.

10. Prova ad immedesimarti in uno dei bambini che stanno giocando sul prato e racconta la storia dal suo punto di vista.