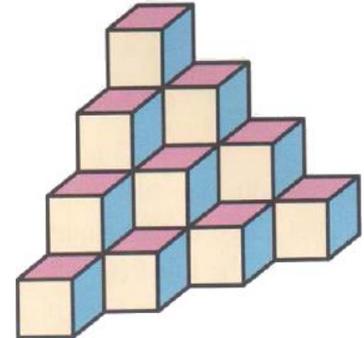


Data	Città	Scuola	Classe	Nome Allievo 1 (relatore)	Nome Allievo 2

Leggete (in coppia) il seguente testo:

Al congresso mondiale dei Supereroi, che si svolge tutti gli anni a Tokyo, l'Uomo Ramarro e la Donna Serpente si sfidano ad un gioco di velocità, forza e precisione. - Io sono più forte! -, dice l'Uomo Ramarro. - Io sono più astuta! - risponde la Donna Serpente. Ognuno di loro ha un certo numero di cubi di lato 52,5 centimetri e li devono piazzare, uno ciascuno, a turno, per costruire la piramide illustrata a fianco. Inizia la Donna Serpente alle 17,50 di giovedì 3 marzo. C'è solo un piccolo problema: i cubi sono di tungsteno (detto anche wolframio, peso specifico 19,1 chilogrammi/decimetro cubo, il cui nome deriva dallo svedese *tung* 'pesante' e *sten* 'pietra'), un metallo molto pesante, e pesano ciascuno 2764 chilogrammi. Questo ovviamente non spaventa i Supereroi, che piazzano i blocchi del primo livello al ritmo di uno al minuto, quelli del secondo livello al ritmo di uno ogni due minuti, quelli del terzo livello al ritmo di uno ogni tre minuti, quelli del quarto livello al ritmo di uno ogni quattro minuti, quelli del quinto livello al ritmo di uno ogni cinque minuti. Anche i Supereroi però si stancano e dopo aver sollevato ciascuno 15 tonnellate devono riposarsi un quarto d'ora.



[testo adattato da Campionati Internazionali di Giochi Matematici - Bocconi-Priem]

Adesso rispondete (in coppia) alle seguenti domande:

1. Quanti cubi ha a disposizione l'Uomo Ramarro? E quanti la Donna Serpente?
2. Chi piazza l'ultimo cubo? Perché?
3. A che ora finiscono di costruire la piramide?
4. Quanto pesa la piramide finita?
5. Quanto è alta?

6. Quali dei dati presenti nel problema ti sono serviti per risolverlo?

7. Secondo te a cosa serve il testo che hai letto? Cosa ci insegna?

8. Quali sono le affermazioni oggettive nel testo? Quali sono quelle soggettive?

9. Inventa una domanda che l'insegnante potrebbe farti sul testo e formula una risposta che ritieni corretta.

10. Prova ad immedesimarti nell'Uomo Ramarro (o nella Donna Serpente) e racconta la storia dal suo punto di vista.