

Preparazione

Sono necessarie delle tessere su cui sono stampati gli animali della fattoria di nonno Nicola (vedere ultime pagine). Per ciascun bambino serve poi un distintivo con due orecchie (applicabile, ad esempio, sull'abito con una molletta) e un distintivo con una bocca che parla (vedere ultima pagina), che l'insegnante consegnerà nei momenti opportuni.

L'insegnante forma delle coppie eterogenee: un bambino con capacità sensomotorie meno sviluppate con un bambino con capacità sensomotorie più sviluppate (l'Attività precedente della sequenza fornisce informazioni utili anche su questo). Nel caso in cui i bambini siano dispari, vi sarà un gruppo di tre bambini. L'attività si svolge in 6 fasi.

Consegna

L'insegnante invita ogni coppia di bambini a sedersi in un angolo predisposto e mette a disposizione i materiali per la fase di Esperienza. Distribuisce poi un distintivo con le orecchie e uno con la bocca per ciascuna coppia e spiega l'attività nelle sue varie fasi.

Esperienza

L'insegnante recita ai bambini la seguente filastrocca:

*"Filastrocca, filastrocca,
esce un verso da ogni bocca.
Nel grande recinto la pecora bela,
- bee-bee -
la mucca muggisce al calar della sera.
- muu-muu -.
Il cavallo al galoppo nitrisce,
- iih-iih -
e, nel fango, il maiale grugnisce.
- oink-oink -
Il pulcino pigola tutto il giorno,
- pio-pio -
la gallina aspetta il suo ritorno.
- co-co-co-co -
E il gallo canterino,
- chicchirichì -
sveglia tutti ogni mattino.
Nel cortile abbaia il cane,
- bau-bau -
quando chiede un pezzo di pane.
Solo in questa fattoria,
il silenzio scappa via!"*

Ogni volta che viene nominato un nuovo animale, l'insegnante consegna a ciascuna coppia una tessera su cui è stampato l'animale corrispondente. Al termine della lettura della filastrocca, l'insegnante chiede ad ogni coppia di riprodurre il passo e il verso dell'animale che corrisponde alla tessera assegnata, dando un tempo di 10 minuti per imparare insieme a farlo bene. Ogni coppia si allena insieme esplorando ritmi e velocità differenti a seconda dell'animale che imita. Se necessario, l'insegnante fa vedere a ciascuna coppia i movimenti ed i versi dell'animale da riprodurre, ma lascia comunque che i bambini ne diano una loro interpretazione personale.

Esposizione

L'insegnante raduna le coppie e le fa sedere in un grande cerchio al centro della stanza. A turno, ogni coppia si alza in piedi, mette il distintivo con la bocca e mostra il passo e il verso dell'animale a tutti gli altri membri del gruppo (che nel frattempo hanno messo il distintivo con le orecchie), cercando anche di spiegare perché hanno scelto di fare proprio quei versi e quei movimenti per rappresentare l'animale (es. "Per galoppare il cavallo saltella!", "Il gallo tiene la cresta alta!", ecc.). La gestualità, la mimica e l'espressività sono ovviamente elementi fondamentali e i bambini vanno incoraggiati ad utilizzarli. Importante è anche l'uso del linguaggio per descrivere gesti, movimenti e versi.

Analisi dell'esperienza e dell'esposizione

Durante l'imitazione dell'animale fatta da ogni coppia, l'insegnante può intervenire per stimolare ed arricchire l'imitazione e la descrizione (per esempio "Come si muove il vostro animale?", "A cosa assomiglia questo movimento?", "Come tiene le zampe?", "Come tiene il collo?", "Come tiene il corpo?", "Cosa fa abitualmente?", "Come si muove per nutrirsi?", "Perché si muove così?", "Si muove sempre allo stesso modo?", "Quali versi fa?", "Fa sempre gli stessi versi?"). E' importante che i bambini si sentano sempre liberi di esprimersi come vogliono, senza obblighi o forzature, e che si sentano sempre ascoltati con interesse e curiosità dai compagni e dall'insegnante.

Estrapolazione di regole

Al termine di tutte le imitazioni ed esposizioni, l'insegnante propone una rappresentazione di gruppo. Rilegge la filastrocca a voce alta, mostra il passo e il verso degli animali e chiede ai bambini di farlo con lei, imitandola. Poi inizia un nuovo gioco: tutti i bambini vengono messi all'estremo della stanza, l'educatrice dice il nome di un animale tra quelli precedentemente descritti (es. "Cavallo!") e tutti i bambini devono percorrere tutta la stanza, fino all'estremo opposto, al passo dell'animale, facendo contemporaneamente il suo verso. Il gioco si ripete con un altro degli animali descritti e così via, fino ad averli esauriti tutti.

Finiti gli animali, raduna tutti i bimbi in cerchio, seduti, al centro della stanza e pone delle domande guida utili per la riflessione ("Quali animali ci sono nella fattoria del Nonno Nicola?", "Avete avuto difficoltà ad imitare il loro passo?", "Avete avuto

difficoltà ad imitare il loro verso?). Fa notare ai bambini che tutte le risposte si trovano nel testo della filastrocca, per cui per poter rispondere è necessario ascoltarlo attentamente. Dopodiché, chiede ai bambini se ci sono elementi in comune e differenze tra i vari passi e i vari versi (ad esempio "Ci sono elementi in comune tra il passo del cane e quello del cavallo?", "Ci sono delle differenze?", "Quali sono?", "Quale passo vi è piaciuto di più?", "Perché?"). Nel rispondere a tutte queste domande, i bambini possono intervenire uno alla volta, alzando la mano. Quando l'insegnante dà loro la parola, indossano il distintivo con la bocca e poi possono parlare. Quando finiscono di parlare tolgono il distintivo. È importante che l'insegnante nel commentare le risposte dei bambini non assuma mai un atteggiamento valutativo, ma che esprima una viva curiosità verso le esposizioni prodotte.

Applicazione delle regole estrapolate

L'insegnante distribuisce ad ogni coppia una tessera su cui è stampato un nuovo animale, diverso da quelli precedenti (ad esempio una rana, un asinello, un gatto, un piccione, ecc.) e i bambini devono imitarlo, ripetendo anche le fasi di Esposizione, Analisi, Estrapolazione di regole.

Varianti

Lo stesso gioco si può fare proponendo ai bambini una gara, in cui ognuno deve svolgere un percorso definito, imitando il passo ed il verso dell'animale che gli è stato assegnato.

Per rendere il gioco più stimolante, l'insegnante può usare dei suoni di sottofondo, ad esempio i rumori della fattoria, il canto dei grilli e delle cicale, ecc. Questo promuove nei bimbi una maggior attivazione emozionale e consente loro di costruire immagini mentali più ricche della filastrocca recitata dall'insegnante.



