

### Preparazione

Sono necessari dei fogli di carta bianca su cui sono stampati, come disegni in bianco e nero, gli animali della fattoria di nonno Nicola (vedere ultime pagine), la colla e diversi materiali da mettere a disposizione per il collage (come fili di lana, bottoni, pezzi di stoffa, cotone, pezzi di carta colorata).

Per ciascun bambino serve poi un distintivo con due orecchie (applicabile, ad esempio, sull'abito con una molletta) e un distintivo con una bocca che parla, che l'insegnante consegnerà nei momenti opportuni (vedere ultima pagina).

L'insegnante forma delle coppie casuali, se i bambini sono dispari vi sarà un gruppo di tre. L'attività si svolge in 6 fasi.

### Consegna

L'insegnante invita ogni coppia di bambini a sedersi in un angolo predisposto e mette a disposizione i materiali per la fase di Esperienza. Distribuisce poi un distintivo con le orecchie e uno con la bocca per ciascuna coppia (le orecchie ad un bambino, la bocca all'altro) e spiega l'attività nelle sue varie fasi.

### Esperienza

L'insegnante recita ai bambini la seguente filastrocca:

*"Nonno Nicola ha una fattoria  
che mette a tutti tanta allegria.  
Rosa trotterella il maialino  
che come coda ha un ricciolino.  
Con le sue macchie bianche e nere  
la mucca va sempre alle fiere.  
Di lana bianca la pecora è vestita  
e per il prato passeggia divertita.  
Il cavallo ha una lunga, bionda criniera  
sul sentiero trotta con aria fiera.  
Con la coda verde brillante  
il gallo sembra un vero gigante.  
Piume marroni ha la gallina,  
che piano piano si avvicina.  
Giallo come il sole del mattino,  
per il cortile passeggia un pulcino.  
Il cagnolino è un gran pacioccone  
Col ciuffo marrone aspetta il padrone."*

Durante la lettura della prima strofa della filastrocca, l'insegnante mostra il personaggio di Nonno Nicola, che ha realizzato con la stessa tecnica con cui i bambini dovranno realizzare gli animali della fattoria. Ogni volta che in una strofa nomina un

nuovo animale, l'educatrice consegna alla coppia il foglio su cui è stampato l'animale corrispondente. Se vi sono tanti bambini vi saranno coppie che lavorano sullo stesso animale, ovviamente ciascuna sul proprio foglio.

Al termine della lettura della filastrocca, l'educatrice chiede ad ogni coppia di creare un collage con i diversi materiali messi a disposizione per colorare l'animale assegnato, dando un tempo di 20 minuti.

### *Esposizione*

L'insegnante raduna le coppie in un grande cerchio al centro della stanza. A turno, ogni coppia mette il distintivo con la bocca e descrive il proprio disegno al gruppo di bambini, cercando di spiegare a tutti gli altri membri del gruppo (che nel frattempo hanno messo il distintivo con le orecchie), le scelte fatte nel rappresentarlo. I bambini che parlano si alzano in piedi e tengono davanti a sé il proprio disegno, in modo che sia visibile anche ai compagni e possono aiutarsi con la gestualità e con la mimica.

### *Analisi dell'esperienza e dell'esposizione*

Durante l'esposizione di ogni coppia, l'educatrice può intervenire (per esempio "Perché il maiale è stato rappresentato con questo materiale?", "Perché il cane è stato rappresentato con questo colore?", "Quale materiale avete utilizzato?") allo scopo di stimolare ed arricchire la narrazione. È importante che i bambini si sentano sempre liberi di esprimersi come vogliono, senza obblighi o forzature, e che si sentano sempre ascoltati con interesse e curiosità dai compagni e dall'insegnante.

### *Estrapolazione di regole*

Al termine di tutte le esposizioni, l'insegnante propone una riflessione di gruppo. Rilegge la filastrocca a voce alta, mostrando gli animali della fattoria che sono stati realizzati dai bambini e poi pone delle domande ai bambini ("Quali animali ci sono nella fattoria del Nonno Nicola?", "Di quale colore è il manto della mucca?", "Di quale colore è la cresta del gallo?", ecc.) e fa notare che tutte le risposte si trovano nel testo della filastrocca, per cui per poter rispondere è necessario ascoltarlo attentamente. Dopodiché, chiede ai bambini se ci sono elementi in comune e differenze tra i vari disegni (ad esempio "Ci sono elementi in comune tra i vostri disegni?", "Ci sono delle differenze?", "Quali sono?", "Quale disegno vi piace di più?", "Perché?"). Nel rispondere a tutte queste domande, i bambini possono intervenire uno alla volta, alzando la mano. Quando l'insegnante dà loro la parola, indossano il distintivo con la bocca e poi possono parlare. Quando finiscono di parlare tolgono il distintivo. È importante che l'insegnante nel commentare le risposte dei bambini non assuma mai un atteggiamento valutativo, ma che esprima una viva curiosità verso le esposizioni prodotte.

### *Applicazione delle regole estrapolate*

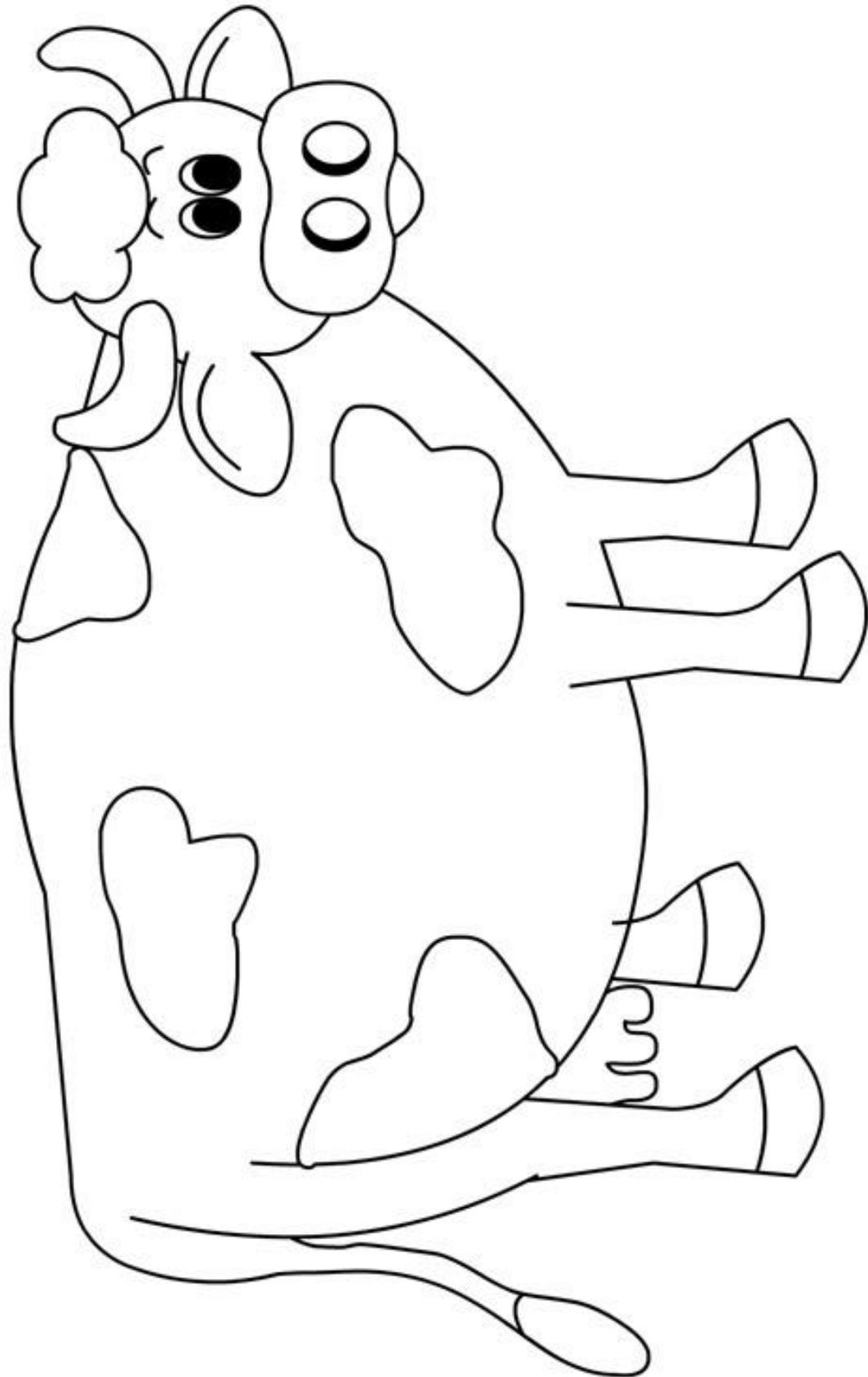
L'insegnante riforma le coppie e assegna a ciascuna un animale differente rispetto a quello che avevano prima e chiede ai bambini di colorarlo, dando sempre un tempo di 20 minuti. Se necessario può recitare di nuovo la filastrocca.

### *Varianti*

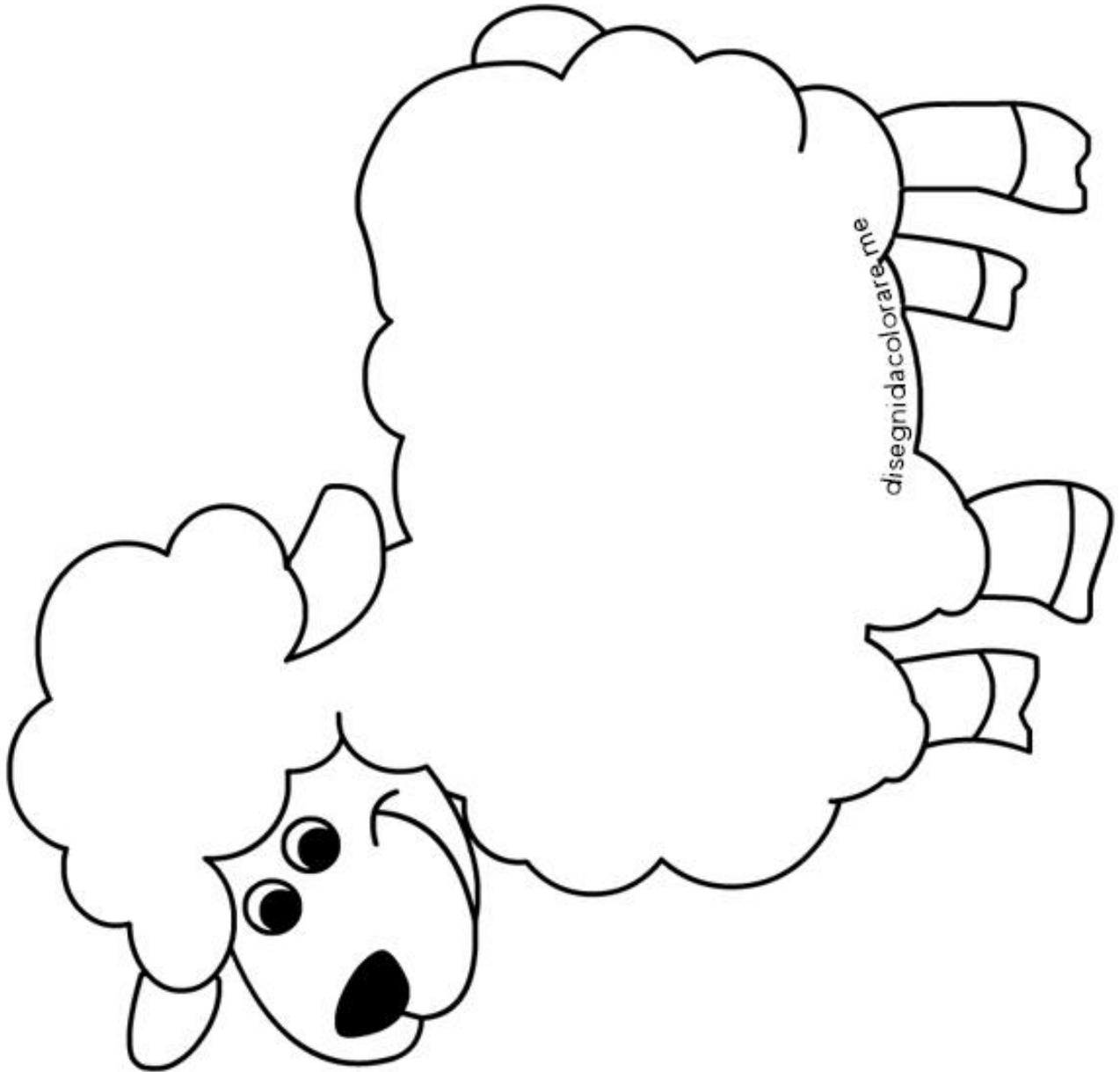
Per rendere il gioco più stimolante, l'insegnante può usare dei suoni di sottofondo, ad esempio i rumori della fattoria, il canto dei grilli e delle cicale, ecc. Questo promuove nei bimbi una maggior attivazione emozionale e consente loro di costruire immagini mentali più ricche della filastrocca recitata dall'insegnante. L'insegnante può anche produrre dei collage di esempio da far vedere ai bambini durante l'attività per dare delle idee su come realizzare i loro lavori.

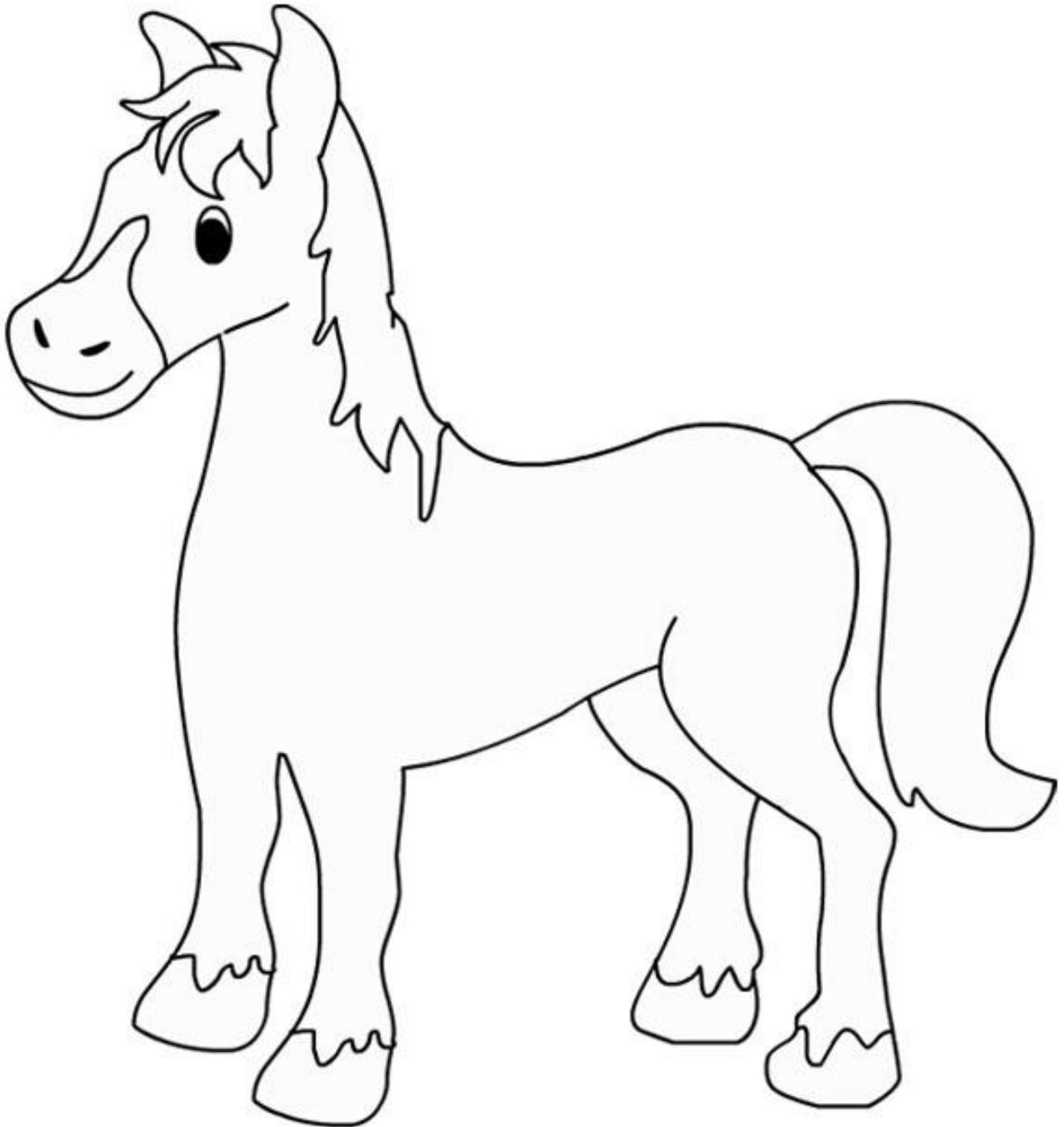


www.disegnidacolorare.me

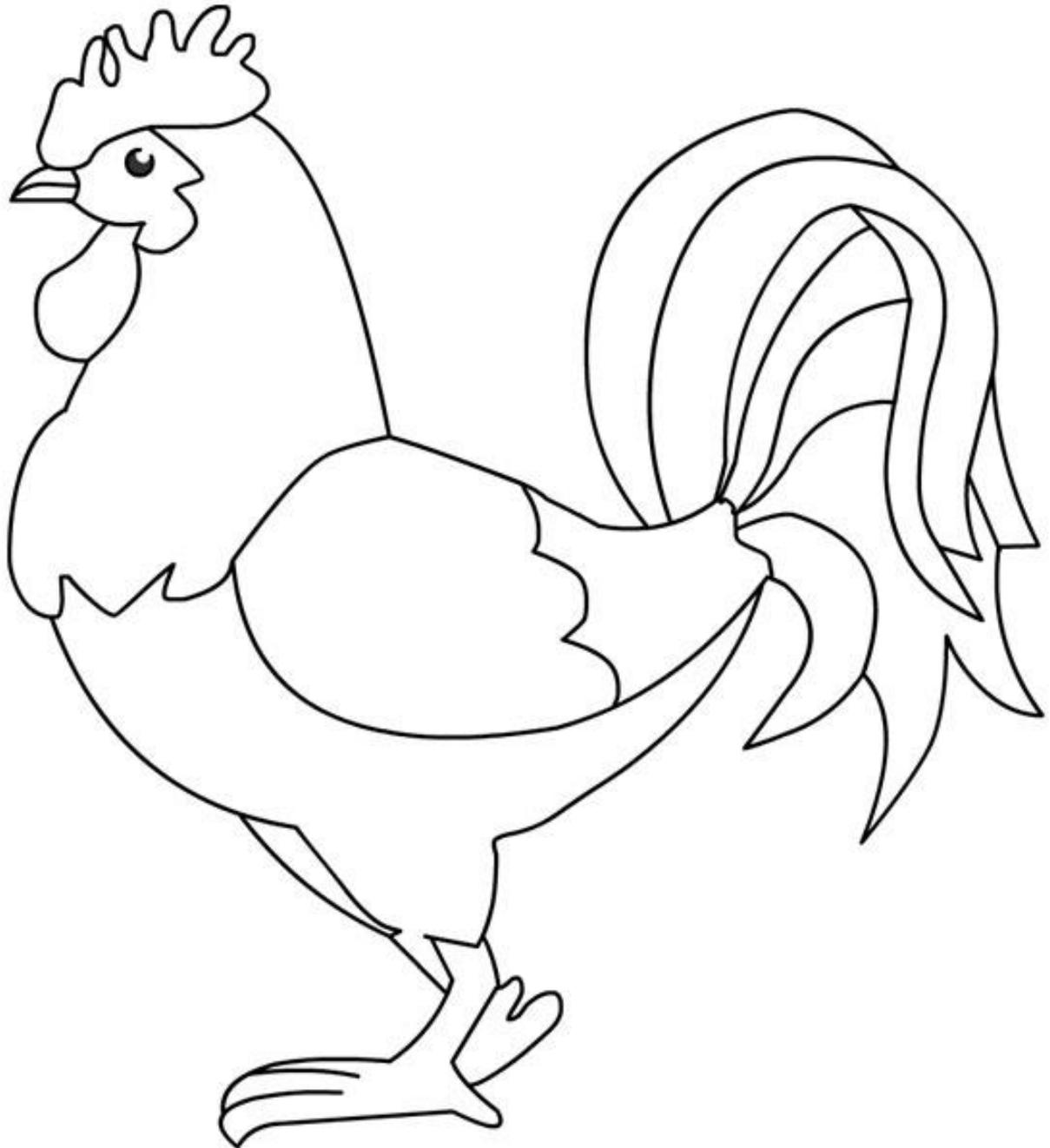


www.disegnidacolorare.me

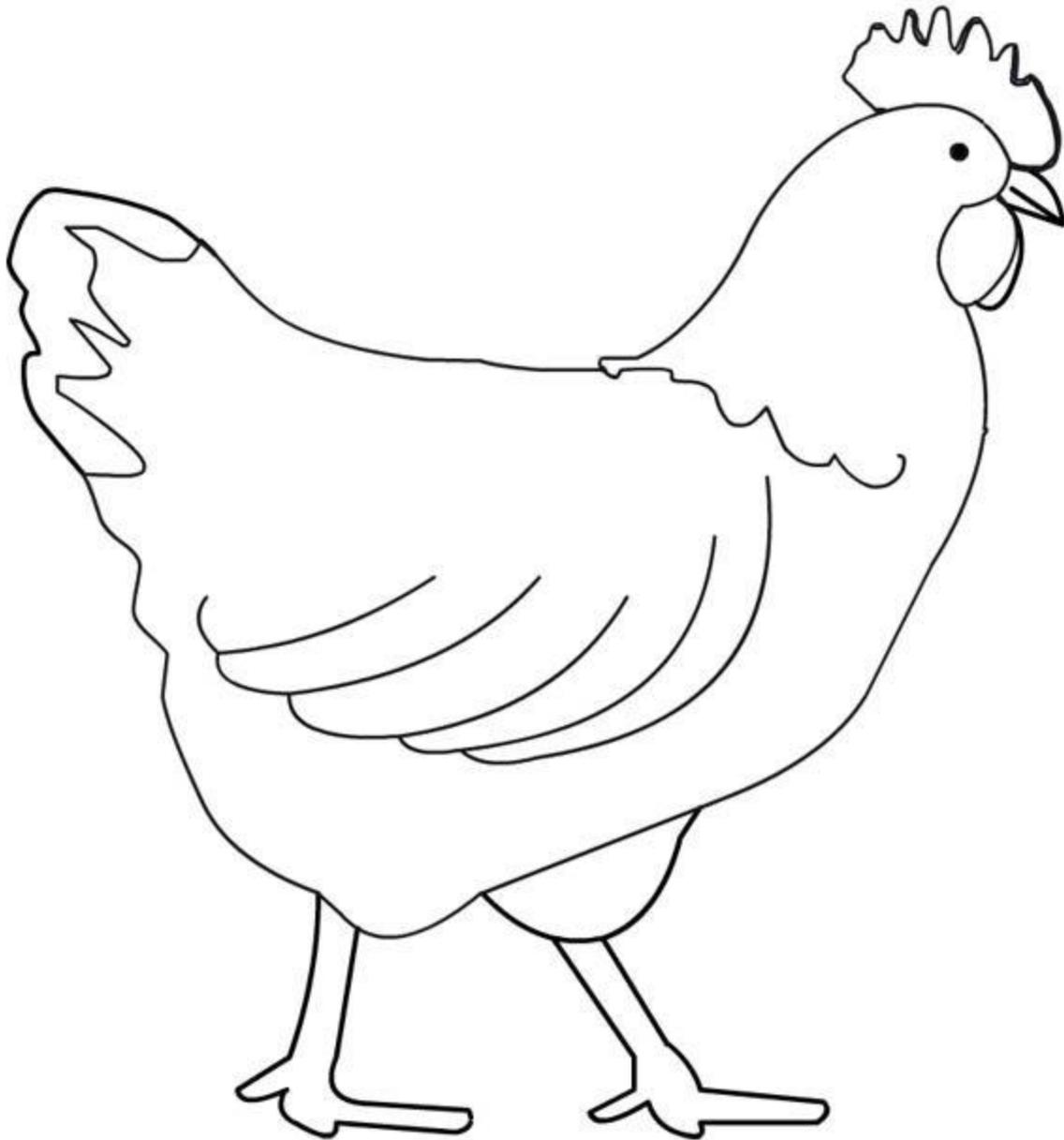




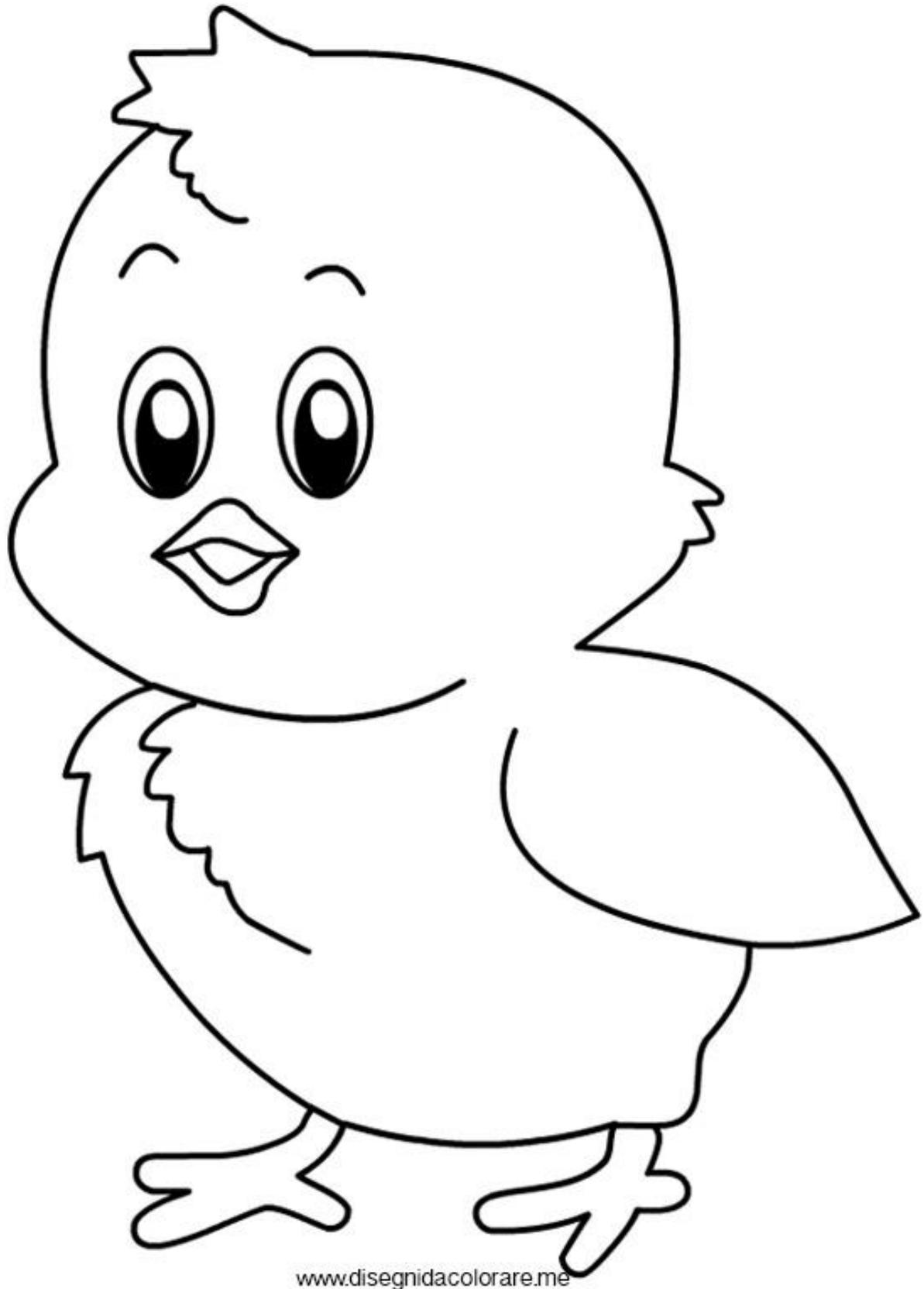
[www.disegnidacolorare.me](http://www.disegnidacolorare.me)



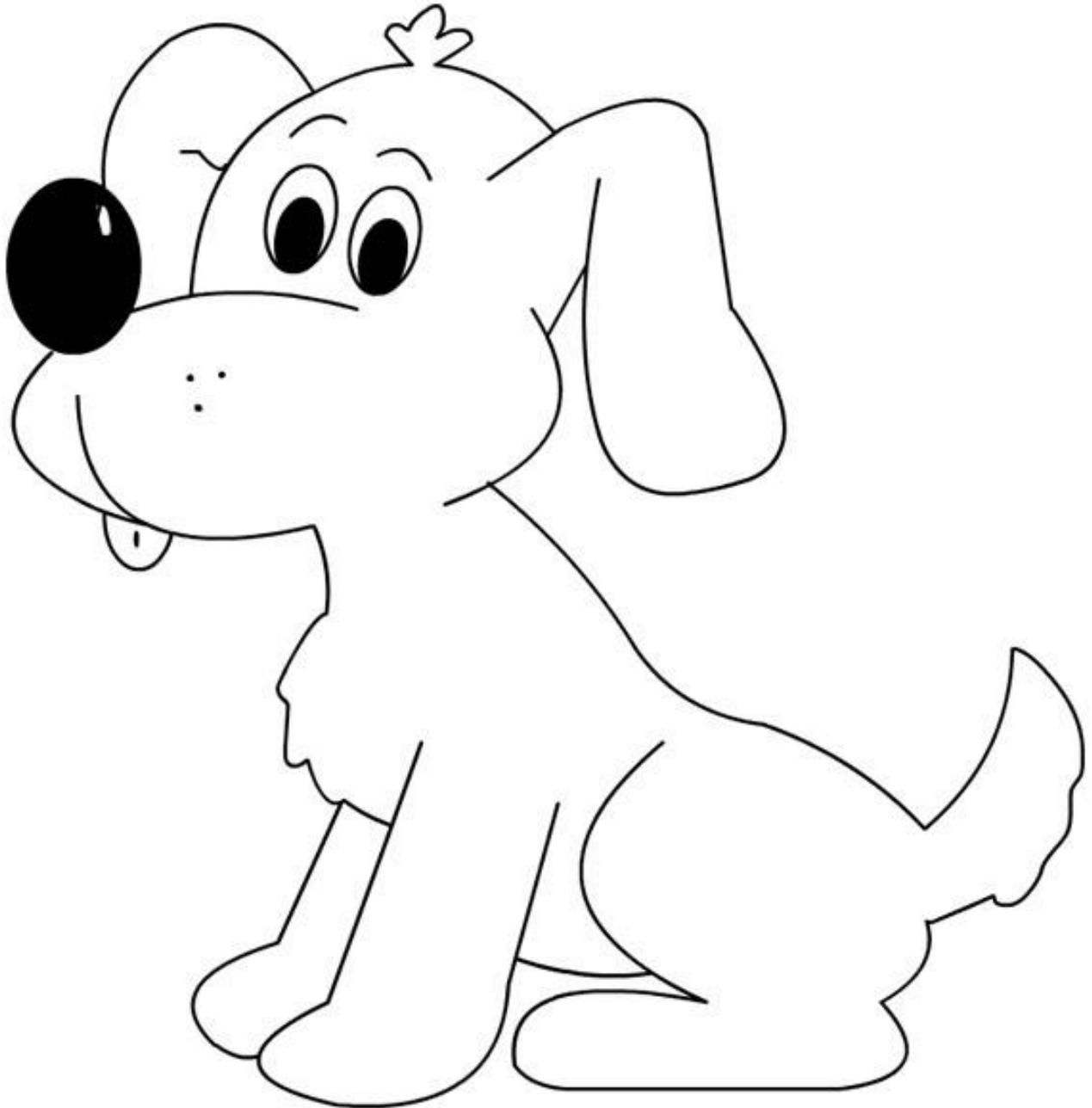
[www.disegnidacolorare.me](http://www.disegnidacolorare.me)



[www.tuttodisegni.com](http://www.tuttodisegni.com)



[www.disegnidacolorare.me](http://www.disegnidacolorare.me)



[www.disegnidacolorare.me](http://www.disegnidacolorare.me)



