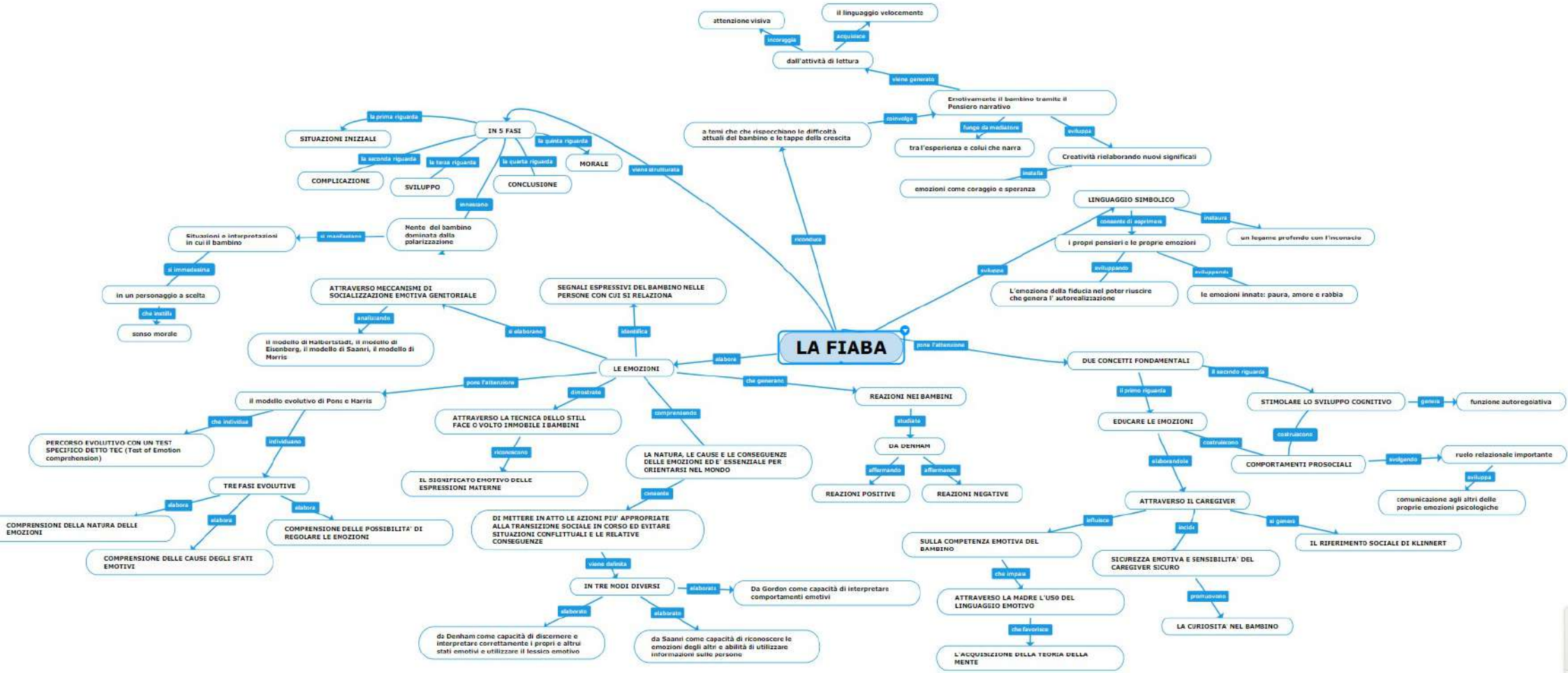
LA FIABA
viene strutturata
IN 5 FASI
la prima riguarda
SITUAZIONE INIZIALE
la seconda riguarda
COMPLICAZIONE
la terza riguarda
SVILUPPO
la quarta riguarda
CONCLUSIONE
la quinta riguarda
MORALE
innestano
Mente del bambino dominata dalla polarizzazione
si manifestano
Situazioni e interpretazioni in cui il bambino
si immedesima
in un personaggio a scelta
che instilla
senso morale
riconduce
a temi che che rispecchiano le difficoltà attuali del bambino e le tappe della crescita
coinvolge
Emotivamente il bambino tramite il Pensiero narrativo
viene generato
dall'attività di lettura
incoraggia
attenzione visiva
acquisisce
il linguaggio velocemente
funge da mediatore
tra l'esperienza e colui che narra
sviluppa
Creatività rielaborando nuovi significati
installa
emozioni come coraggio e speranza
LINGUAGGIO SIMBOLICO
consente di esprimere
i propri pensieri e le proprie emozioni
instaura
un legame profondo con l'inconscio
sviluppando
L'emozione della fiducia nel poter riuscire che genera l' autorealizzazione
sviluppando
le emozioni innate: paura, amore e rabbia
evoluzione
pone l'attenzione
DUE CONCETTI FONDAMENTALI
il primo riguarda
EDUCARE LE EMOZIONI
elaborandole
ATTRAVERSO IL CAREGIVER
influisce
SULLA COMPETENZA EMOTIVA DEL BAMBINO
che impara
ATTRAVERSO LA MADRE L'USO DEL LINGUAGGIO EMOTIVO
che favorisce
L'ACQUISIZIONE DELLA TEORIA DELLA MENTE
incide
SICUREZZA EMOTIVA E SENSIBILITA' DEL CAREGIVER SICURO
promuovono
LA CURIOSITA' NEL BAMBINO
si gioca
IL RIFERIMENTO SOCIALE DI KLINNERT
costruiscono
COMPORTAMENTI PROSOCIALI
evolgendo
ruolo relazionale importante
sviluppa
comunicazione agli altri delle proprie emozioni psicologiche
il secondo riguarda
STIMOLARE LO SVILUPPO COGNITIVO
genera
funzione autoregolativa
elabora
LE EMOZIONI
si elaborano
ATTRAVERSO MECCANISMI DI SOCIALIZZAZIONE EMOTIVA GENITORIALE
analizzando
Il modello di Halberstadt, il modello di Eisenberg, il modello di Saarni, il modello di Morris
identifica
SEGNALI ESPRESSIVI DEL BAMBINO NELLE PERSONE CON CUI SI RELAZIONA
che generano
REAZIONI NEI BAMBINI
studiate
DA DENHAM
affermando
REAZIONI POSITIVE
affermando
REAZIONI NEGATIVE
comprendendo
LA NATURA, LE CAUSE E LE CONSEGUENZE DELLE EMOZIONI ED E' ESSENZIALE PER ORIENTARSI NEL MONDO
consente
DI METTERE IN ATTO LE AZIONI PIU' APPROPRIATE ALLA TRANSIZIZIONE SOCIALE IN CORSO ED EVITARE SITUAZIONI CONFLITTUALI E LE RELATIVE CONSEGUENZE
viene definita
IN TRE MODI DIVERSI
elaborate
Da Gordon come capacità di interpretare comportamenti emotivi
elaborate
da Denham come capacità di discernere e interpretare correttamente i propri e altrui stati emotivi e utilizzare il lessico emotivo
elaborate
da Saarni come capacità di riconoscere le emozioni degli altri e abilità di utilizzare informazioni sulle persone
dimostrate
ATTRAVERSO LA TECNICA DELLO STILL FACE O VOLTO INMOBILE I BAMBINI
riconoscono
IL SIGNIFICATO EMOTIVO DELLE ESPRESSIONI MATERNE
pone l'attenzione
il modello evolutivo di Pons e Harris
che individua
PERCORSO EVOLUTIVO CON UN TEST SPECIFICO DETTO TEC (Test of Emotion comprehension)
individuano
TRE FASI EVOLUTIVE
elabora
COMPRENSIONI DELLA NATURA DELLE EMOZIONI
elabora
COMPRENSIONE DELLE CAUSE DEGLI STATI EMOTIVI
elabora
COMPRENSIONE DELLE POSSIBILITA' DI REGOLARE LE EMOZIONI