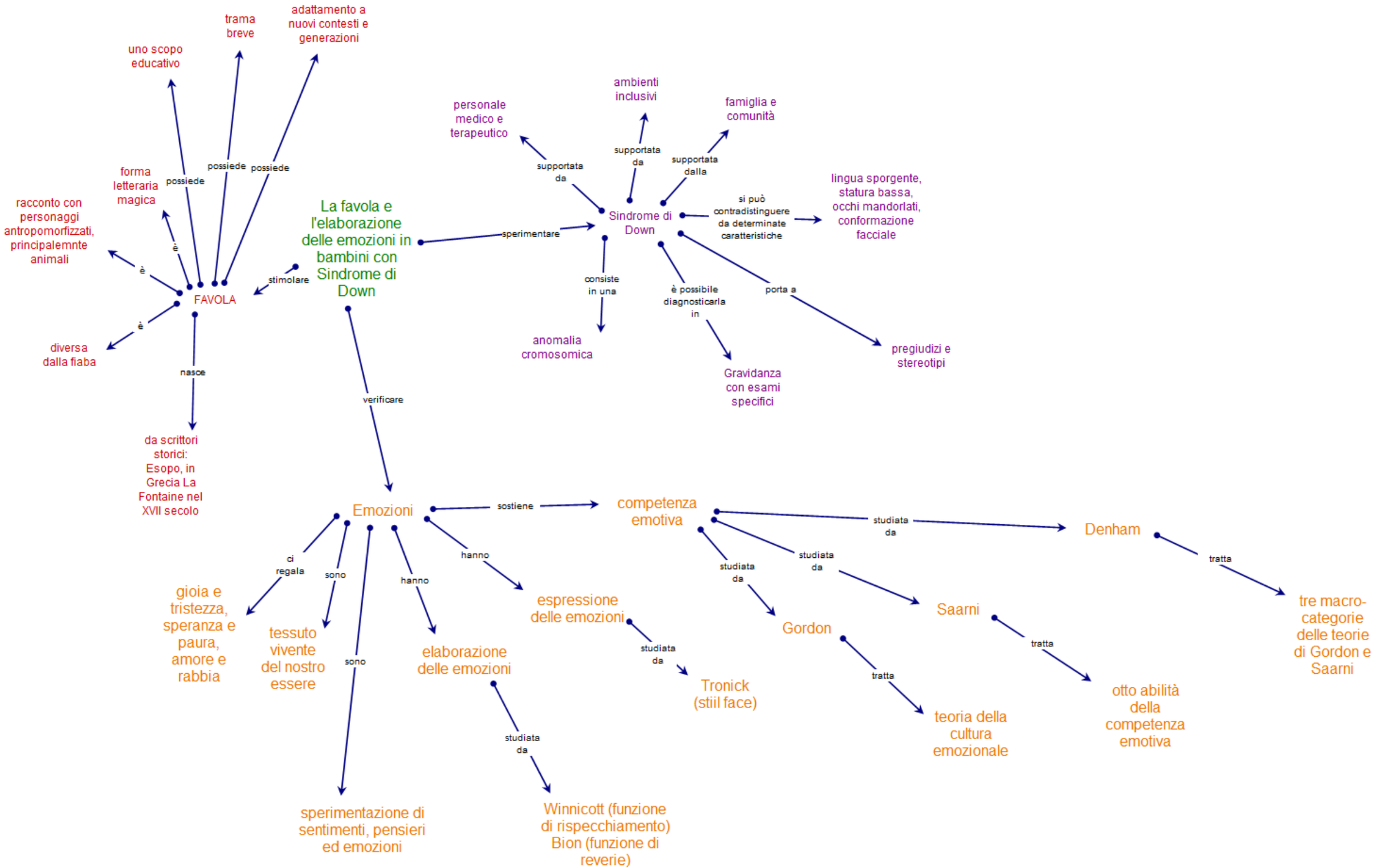
FAVOLA
possiede
uno scopo educativo
possiede
trama breve
possiede
adattamento a nuovi contesti e generazioni
è
forma letteraria magica
è
racconto con personaggi antropomorfizzati, principalemnte animali
è
diversa dalla fiaba
nasce
da scrittori storici: Esopo, in Grecia La Fontaine nel XVII secolo
stimolare
La favola e l'elaborazione delle emozioni in bambini con Sindrome di Down
sperimentare
Sindrome di Down
supportata da
personale medico e terapeutico
supportata da
ambienti inclusivi
supportata dalla
famiglia e comunità
si può contradistinguere da determinate caratteristiche
lingua sporgente, statura bassa, occhi mandorlati, conformazione facciale
consiste in una
anomalia cromosomica
è possibile diagnosticarla in
Gravidanza con esami specifici
porta a
pregiudizi e stereotipi
verificare
Emozioni
ci regala
gioia e tristezza, speranza e paura, amore e rabbia
sono
tessuto vivente del nostro essere
sono
sperimentazione di sentimenti, pensieri ed emozioni
hanno
elaborazione delle emozioni
studiata da
Winnicott (funzione di rispecchiamento) Bion (funzione di reverie)
hanno
espressione delle emozioni
studiata da
Tronick (stiil face)
sostiene
competenza emotiva
studiata da
Gordon
tratta
teoria della cultura emozionale
studiata da
Saarni
tratta
otto abilità della competenza emotiva
studiata da
Denham
tratta
tre macro-categorie delle teorie di Gordon e Saarni