

# Curricoli verticali Scuola dell'Infanzia e Scuola Primaria

di Roberto Trincherò

(sulla base delle Indicazioni 2012; 24.09.2024)

## 1. *Curricoli verticali per la Scuola dell'Infanzia*

Il sé e l'altro

<b>Traguardo</b>	<b>Obiettivi specifici di apprendimento in forma operativa (5 anni)</b>
Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.	Riconoscere norme di comportamento adeguate ad interlocutori e situazioni. Utilizzare modelli di comportamento definiti per assumere ruoli ed interagire opportunamente con adulti e compagni. Argomentare le proprie scelte in situazioni di gioco o di interazione con adulti e compagni. Difendere le proprie posizioni in situazioni di gioco o di interazione con adulti e compagni. Giudicare il proprio lavoro anche sulla base delle opinioni espresse da altri.
Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.	Riconoscere ed esprimere le proprie esigenze. Riconoscere ed esprimere sentimenti ed emozioni personali, controllandoli in maniera adeguata. Riconoscere situazioni che suscitano vari sentimenti ed emozioni personali.
Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.	Descrivere eventi della propria storia personale. Descrivere la propria famiglia e comunità di appartenenza e aspetti peculiari legati ad esse. Confrontare la propria famiglia e comunità di appartenenza con altre date.
Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.	Costruire dialoghi pertinenti su argomenti inerenti la propria vita quotidiana. Descrivere i bisogni e le intenzioni degli altri in situazioni di interazione con adulti e compagni.
Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.	Descrivere le regole dello star bene insieme, riflettendo sul valore morale delle proprie azioni. Riconoscere i comportamenti volti alla cura e al rispetto della natura. Descrivere personaggi, modelli di comportamento e valori di riferimento in relazione alla religione di appartenenza.
Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.	Costruire ordinamenti nella giusta sequenza di immagini date tratte da storie conosciute. Costruire ordinamenti di fatti recenti collocandoli correttamente su una linea temporale, avvalendosi delle domande orientative dell'insegnante. Produrre narrazioni ricostruendo un testo a partire da sequenze date. Pianificare movimenti in spazi noti e descriverli con un linguaggio opportuno.

Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.	Riconoscere i segni della cultura di appartenenza nel proprio ambiente di vita. Descrivere i caratteri peculiari della propria cultura di appartenenza in relazione agli elementi riscontrati nel proprio ambiente di vita.
---	--

### I discorsi e le parole

<b>Traguardo</b>	<b>Obiettivi specifici di apprendimento in forma operativa (5 anni)</b>
Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.	Produrre frasi comprensibili e strutturate correttamente, anche brevi e semplici, per descrivere esperienze e vissuti personali. Eseguire consegne semplici impartite da un adulto o dai compagni.
Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.	Descrivere le proprie esigenze con frasi comprensibili e strutturate correttamente. Descrivere sentimenti, stati d'animo ed emozioni personali. Descrivere situazioni che suscitano vari sentimenti ed emozioni personali.
Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.	Produrre narrazioni espressive di poesie e filastrocche note. Costruire brevi racconti basati su sequenze e produrre semplici drammatizzazioni. Individuare analogie tra suoni, parole, significati associati alle parole.
Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.	Riconoscere l'argomento principale e le informazioni più rilevanti in narrazioni o letture prodotte dall'insegnante. Descrivere con parole proprie i contenuti presenti in narrazioni prodotte dall'insegnante. Ideare storie sulla base di spunti forniti. Giustificare le scelte fatte nella produzione di storie originali sulla base di spunti forniti.
Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.	Riconoscere il parlato della propria lingua, distinguendolo da quello di lingue diverse. Individuare, con l'aiuto dell'insegnante, informazioni da vari tipi di immagini e rappresentazioni grafiche.
Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.	Riconoscere i simboli delle lettere, distinguendoli da quelli dei numeri. Riconoscere i numeri fino a 10 e le lettere dell'alfabeto. Eseguire giochi matematici, linguistici e logici, anche con l'ausilio delle tecnologie. Utilizzare la tastiera alfabetica e numerica per comporre semplici parole.

### La conoscenza del mondo

<b>Traguardo</b>	<b>Obiettivi specifici di apprendimento in forma operativa (5 anni)</b>
Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.	Individuare, a partire da immagini o oggetti, elementi comuni e differenze, in base a uno o più criteri. Individuare relazioni tra oggetti e tra eventi, anche sulla base di domande stimolo proposte dall'insegnante. Costruire raggruppamenti di oggetti per caratteristiche e funzioni, sulla base di uno o più criteri (es. forma, colore). Costruire ordinamenti di oggetti sulla base di una caratteristica (es. lunghezza, dimensione, quantità).
Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.	Costruire ordinamenti temporali delle proprie azioni abituali della giornata e descriverle in modo

giornata e della settimana.	coerente. Classificare azioni abituali nelle categorie passato, presente, futuro.
Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire che cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.	Descrivere fatti ed esperienze del proprio recente passato. Ipotizzare possibili conseguenze di eventi passati recenti.
Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.	Individuare e descrivere trasformazioni note nelle persone, nelle cose, nella natura. Riconoscere problemi incontrati in contesti di esperienza e ipotizzare soluzioni. Utilizzare tabelle già predisposte per rilevare dati (es. cibi consumati, dati meteorologici, ...).
Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.	Descrivere con parole proprie contenuti multimediali fruiti. Descrivere con parole proprie il funzionamento di semplici apparati a lui familiari (es. giochi). Ipotizzare funzioni, comportamento e modi di uso di apparati non noti.
Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.	Produrre quantificazioni utilizzando i simboli numerici da zero a dieci. Utilizzare correttamente i quantificatori uno, molti, pochi, nessuno. Riconoscere grandezze differenti (lunghezza, peso, ...). Costruire semplici associazioni tra simbolo numerico e misura.
Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.	Descrivere la posizione di oggetti e persone nello spazio. Eseguire percorsi noti sulla base di indicazioni fornite. Eseguire comandi che prevedono la collocazione di oggetti nello spazio. Giustificare correttamente le operazioni eseguite.

#### Immagini, suoni, colori

<b>Traguardo</b>	<b>Obiettivi specifici di apprendimento in forma operativa (5 anni)</b>
Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.	Produrre narrazioni e drammatizzazioni di eventi noti. Produrre semplici rappresentazioni attraverso la danza e il mimo. Utilizzare modelli di comportamento per partecipare attivamente al gioco simbolico (es. il poliziotto, il pirata, ...).
Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.	Produrre rappresentazioni personali di oggetti, persone, eventi familiari, attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative (anche supportate dalle tecnologie), descrivendone gli elementi caratterizzanti. Rappresentare graficamente differenze e trasformazioni, descrivendone gli elementi caratterizzanti.
Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.	Descrivere con parole proprie spettacoli di vario tipo a cui si è assistito. Descrivere con parole proprie esperienze di ascolto della musica e di fruizione di opere d'arte.
Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di	Riconoscere le fonti sonore nell'ambiente.

percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.	Riconoscere le potenzialità sonore dell'ambiente circostante. Riconoscere le potenzialità sonore della propria voce.
Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.	Produrre sequenze sonore e ritmi con la voce, con il corpo, con materiali non strutturati e con strumenti semplici. Produrre canti a partire da canzoni note.
Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.	Riconoscere la corrispondenza tra i suoni e i nomi delle note.

### Il corpo e il movimento

<b>Traguardo</b>	<b>Obiettivi specifici di apprendimento in forma operativa (5 anni)</b>
Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.	Riconoscere ed esprimere i propri bisogni fisiologici. Utilizzare modelli di comportamento che dimostrino il rispetto delle regole, l'accettazione e il riconoscimento del ruolo dell'adulto.
Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.	Riconoscere le differenze sessuali su di sé, sui compagni, su rappresentazioni grafiche. Utilizzare e descrivere un modello di comportamento corretto per la propria igiene personale. Utilizzare e descrivere un modello di comportamento corretto per la propria alimentazione. Riconoscere gli alimenti più indicati per una corretta alimentazione.
Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.	Utilizzare schemi motori per agire e interagire in giochi di movimento. Utilizzare schemi motori per muoversi seguendo ritmi. Utilizzare schemi motori statici e dinamici di base (sedere, camminare, saltellare, saltare, correre, rotolare, strisciare, arrampicare, stare in equilibrio, ...). Utilizzare schemi motori per la coordinazione oculo-manuale.
Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.	Eseguire consegne complesse, che richiedono decisioni personali, portandole a termine in autonomia. Individuare e descrivere situazioni di potenziale pericolo presenti negli ambienti di vita quotidiana.
Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.	Riconoscere le diverse parti del proprio corpo e produrne semplici rappresentazioni da fermo e in movimento.

## 2. Curricoli verticali per la Scuola Primaria

Italiano – Scuola primaria

Traguardo (dalle Indicazioni nazionali)	Obiettivi specifici di apprendimento in forma operativa				
	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	Classe Quarta	Classe Quinta
<p><b>Ascoltare e parlare</b></p> <p>L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cogliere l'argomento e le informazioni principali di esposizioni, narrazioni o dibattiti affrontati in classe, anche con il supporto di immagini.</li> <li>- Eseguire semplici richieste verbali in relazione a tali significati.</li> <li>- Utilizzare un modello di conversazione per prendervi parte rispettando le regole condivise (ascolto attivo, rispetto dei turni di parola, uso di registri adeguati agli argomenti e all'interlocutore).</li> <li>- Descrivere con parole proprie il contenuto di una esposizione o narrazione ascoltata, rispettando l'ordine cronologico delle informazioni.</li> <li>- Descrivere esperienze personali rispettando l'ordine</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cogliere l'argomento e le informazioni principali di esposizioni, narrazioni o dibattiti affrontati in classe, anche con il supporto di immagini.</li> <li>- Eseguire semplici istruzioni (ad esempio, riferite a un gioco o a una attività conosciuta) e indicazioni fornite dall'insegnante.</li> <li>- Cogliere la natura della situazione comunicativa (in diverse situazioni comunicative) e produrre interventi adeguati.</li> <li>- Individuare contenuti ed elementi essenziali all'interno di vari tipi di testi (descrittivi, narrativi, realistici e fantastici) letti dall'insegnante.</li> <li>- Descrivere in modo chiaro e pertinente il contenuto di esperienze personali e di semplici testi narrativi ascoltati, rispettando l'ordine cronologico degli eventi.</li> <li>- Formulare domande adeguate per chiedere spiegazioni sugli interventi altrui.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cogliere l'argomento centrale e le informazioni principali in vari tipi di interazioni comunicative (ad esempio, un testo letto ad alta voce, un resoconto di esperienza personale, una conversazione collettiva).</li> <li>- Cogliere la natura della situazione comunicativa (in diverse situazioni comunicative) e produrre interventi adeguati.</li> <li>- Individuare contenuti ed elementi essenziali all'interno di vari tipi di testi (descrittivi, narrativi, realistici e fantastici) letti dall'insegnante.</li> <li>- Descrivere esperienze di tipo oggettivo e soggettivo e produrre narrazioni con un lessico ricco e appropriato, rispettando l'ordine cronologico e logico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cogliere il valore del silenzio finalizzato all'ascolto attivo.</li> <li>- Cogliere l'argomento centrale e le informazioni principali e secondarie in vari tipi di interazioni comunicative (ad esempio, un testo letto ad alta voce, un resoconto di esperienza personale, una conversazione collettiva).</li> <li>- Descrivere con chiarezza, lessico appropriato, coerenza logica e temporale, esperienze, proprie e altrui, e argomenti di studio.</li> <li>- Cogliere i tempi degli scambi comunicativi (momenti in cui prendere la parola e in cui aspettare).</li> <li>- Formulare domande pertinenti, richieste di chiarimento ben definite, domande ed esempi in una conversazione.</li> <li>- Trovare errori nel proprio modo di comunicare e cambiarlo quando necessario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni.</li> <li>- Cogliere le funzioni dei messaggi ascoltati.</li> <li>- Produrre opinioni personali su un argomento di attualità o di studio, in modo chiaro e pertinente.</li> <li>- Difendere le proprie opinioni in un dibattito, argomentando opportunamente in loro favore.</li> <li>- Cogliere il significato globale e le informazioni essenziali in una conversazione.</li> <li>- Cogliere il significato globale e le informazioni essenziali (esplicite e implicite) nei messaggi trasmessi dai media (articoli di quotidiani e settimanali, annunci, pubblicità, pagine web, clip audio e video ripresi dai media...).</li> <li>- Formulare risposte pertinenti alle domande poste da adulti e da coetanei utilizzando un lessico specifico. -</li> </ul>

	temporale degli eventi.		degli eventi, esprimendosi in modo chiaro ed esaustivo. - Trovare errori nel proprio modo di comunicare e cambiarlo quando necessario.		Utilizzare diversi registri linguistici per inserirsi in modo adeguato nelle varie situazioni comunicative. - Trovare errori nel proprio modo di comunicare e cambiarlo quando necessario.
<p><b>Leggere</b></p> <p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificare i simboli relativi alla scrittura in mezzo ad altri tipi di segni.</li> <li>- Riconoscere i diversi caratteri di scrittura.</li> <li>- Riconoscere e leggere vocali e consonanti.</li> <li>- Riconoscere e leggere semplici parole e frasi.</li> <li>- Cogliere il significato di parole e frasi riguardanti elementi appartenenti al proprio mondo.</li> <li>- Cogliere il significato globale di brevi e semplici testi, anche con il supporto di immagini statiche e in movimento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cogliere il significato globale e gli elementi essenziali in testi brevi di vario genere (narrativi e descrittivi).</li> <li>- Cogliere struttura, relazioni logiche e temporali in semplici testi narrativi, realistici e fantastici.</li> <li>- Cogliere gli elementi caratteristici di alcune tipologie testuali (ad esempio, la vicenda, i personaggi, gli elementi realistici e fantastici) e riconoscerne la funzione.</li> <li>- Produrre discorsi ad alta voce, leggendo un testo e rispettando la punteggiatura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cogliere il significato globale e gli elementi essenziali in testi di vario genere (narrativi e descrittivi), riconoscendone la funzione.</li> <li>- Utilizzare tecniche di lettura silenziosa e ad alta voce, in vista di scopi funzionali: sintesi ed esposizione orale.</li> <li>- Individuare le parti essenziali (introduzione, svolgimento e conclusione) in testi di vario genere.</li> <li>- Riconoscere in testi narrativi: sequenze temporali, nessi logici e rapporti di causa- effetto, e produrre semplici schemi di sintesi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cogliere il significato e gli elementi caratterizzanti in testi di vario genere (narrativi e descrittivi), riconoscendone la funzione.</li> <li>- Utilizzare tecniche di lettura silenziosa.</li> <li>- Produrre letture ad alta voce scorrevoli, espressive e rispettose della punteggiatura.</li> <li>- Localizzare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (ad esempio, moduli, orari, grafici, mappe...) per scopi conoscitivi o pratici, applicando tecniche di supporto alla comprensione (ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, fare sintesi, costruire mappe, schemi e rappresentazioni grafiche...).</li> <li>- Cogliere nei testi caratteristiche strutturali, sequenze, informazioni principali e secondarie, personaggi, tempi e luoghi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cogliere in modo esaustivo il significato di testi letti autonomamente e gli elementi caratterizzanti.</li> <li>- Produrre letture scorrevoli ed espressive di testi di diversa tipologia, individuandone le caratteristiche strutturali e specifiche.</li> <li>- Produrre letture differenziate in base al testo e allo scopo per cui si legge.</li> <li>- Cogliere gli indizi di un brano e prevederne il contenuto.</li> <li>- Cogliere il significato di parole ed espressioni sconosciute, ipotizzandolo sulla base del contesto in cui si trovano.</li> <li>- Riconoscere in testi letterari, poetici, narrativi, informativi, descrittivi, le caratteristiche essenziali</li> </ul>

			- Criticare il proprio modo di leggere e cambiarlo quando necessario.	- Criticare il proprio modo di leggere e cambiarlo quando necessario.	che li contraddistinguono (versi, strofe, rime, ripetizioni di suoni, informazioni, descrizioni, messaggi). - Individuare in testi letterari, poetici, narrativi, informativi, descrittivi, le informazioni chiave, finalizzate alla sintesi, all'esposizione orale e alla memorizzazione, avvalendosi di tecniche di supporto alla comprensione (ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, fare sintesi, costruire mappe, schemi e rappresentazioni grafiche...).
<p><b>Scrivere</b></p> <p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli,</p>	<p>- Organizzare da un punto di vista grafico la comunicazione scritta, utilizzando i diversi caratteri.</p> <p>- Produrre parole nuove con lettere e sillabe note.</p> <p>- Produrre disegni legati ai propri vissuti, a racconti uditi o a</p>	<p>- Cogliere gli elementi del reale che possono trasformarsi in idee per la scrittura.</p> <p>- Produrre semplici testi attingendo da situazioni di vita quotidiana o dalla fantasia, rispettando struttura degli eventi e relazioni logiche e temporali.</p>	<p>- Produrre testi scritti sotto dettatura, curando l'ortografia</p> <p>- Produrre brevi testi (narrativi realistici, narrativi fantastici, descrittivi, informativi, poetici) legati a scopi diversi e</p>	<p>- Produrre testi di diverso genere (racconti realistici, fantastici, fantascientifici, d'avventura, umoristici; testi epistolari, espositivi, regolativi, poetici; resoconti di esperienze), in forma collettiva e individuale, per raccontare esperienze personali, esporre argomenti</p>	<p>- Produrre testi di vario genere: narrativi (giallo, fantasy, fantascienza, avventura, epistolare, umoristico), descrittivi (ad esempio, un resoconto, una relazione), informativi (ad esempio, un telegiornale, una cronaca giornalistica),</p>

<p>completandoli, trasformandoli.</p> <p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p>	<p>esperienze collettive. - Tradurre le immagini in frasi corrispondenti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre didascalie di commento a immagini.</li> <li>- Produrre semplici testi sulla base di linee guida o modelli forniti.</li> <li>- Produrre semplici testi per completare una frase.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre semplici testi narrativi e descrittivi utilizzando schemi- guida lineari (ad esempio, parte iniziale, centrale, finale).</li> <li>- Produrre filastrocche e semplici poesie.</li> <li>- Produrre testi a fumetti o con testo e immagini.</li> <li>- Produrre un finale per un testo incompleto (descrittivo o narrativo).</li> <li>- Trovare errori nei propri elaborati mediante rilettura sistematica dopo la loro produzione.</li> </ul>	<p>finalizzati ad esprimere la quotidianità scolastica e familiare.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre vari tipi di testi sulla base di modelli dati (filastrocche, poesie, racconti realistici, racconti fantastici, racconti a fumetti, fiabe, favole, miti, leggende, descrizioni oggettive, descrizioni soggettive), anche completando e manipolando un testo dato.</li> <li>- Trovare errori nei propri elaborati mediante rilettura sistematica dopo la loro produzione.</li> </ul>	<p>noti, esprimere opinioni o stati d'animo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre autonomamente testi di vario genere a partire da modelli e vincoli dati, modificando situazioni, personaggi, conclusioni.</li> <li>- Produrre testi coerenti e coesi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</li> <li>- Utilizzare giochi linguistici per arricchire il lessico e potenziare le capacità linguistiche.</li> <li>- Trovare errori nei propri elaborati mediante rilettura sistematica dopo la loro produzione.</li> </ul>	<p>regolativi (ad esempio, cartelli con regole e istruzioni), argomentativi (ad esempio, giustificazioni di scelte), persuasivi (ad esempio, messaggi pubblicitari) sulla base di tracce, stimoli e scopi prestabiliti dall'insegnante.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre testi di vario genere nel rispetto della coesione, della coerenza, della correttezza ortografica, morfosintattica e lessicale.</li> <li>- Produrre testi di vario genere applicando la parafrasi, la rielaborazione personale, l'apporto di cambiamenti richiesti dall'insegnante.</li> <li>- Riassumere un testo utilizzando il minor numero di parole possibili che siano in grado di dare il maggior numero possibile di informazioni rilevanti.</li> <li>- Organizzare le proprie idee in uno schema finalizzato alla produzione di un testo.</li> </ul>
---	--	---	--	--	--

					<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tradurre schemi, mappe e diagrammi in testi e viceversa.</li> <li>- Produrre pagine al computer che contengano testo e immagini, adattando lessico, struttura del testo, impaginazione e soluzioni grafiche ai vincoli imposti dall'insegnante.</li> <li>- Produrre semplici testi multimediali al computer.</li> <li>- Utilizzare giochi linguistici per arricchire il lessico e potenziare le capacità linguistiche.</li> <li>- Trovare errori nei propri elaborati mediante rilettura sistematica dopo la loro produzione.</li> </ul>
<p><b>Riflettere sull'uso della lingua</b></p> <p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <p>È consapevole che nella comunicazione sono usate</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere le principali convenzioni ortografiche.</li> <li>- Produrre testi applicando le principali convenzioni ortografiche.</li> <li>- Produrre semplici e intuitive riflessioni di tipo grammaticale sulla struttura della lingua.</li> <li>- Eseguire semplici ricerche sul significato di parole</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare le principali convenzioni ortografiche per produrre testi.</li> <li>- Produrre testi utilizzando in modo appropriato le nuove parole apprese.</li> <li>- Riconoscere la funzione sintattica (oggetto/soggetto) delle parole presenti in un testo.</li> <li>- Riconoscere e classificare nomi,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare le principali convenzioni ortografiche (accenti, apostrofi, digrammi, doppie, divisione in sillabe, verbi <i>essere</i> e <i>avere</i>, punteggiatura) per produrre testi.</li> <li>- Riconoscere le parti variabili del discorso e gli elementi principali (morfologici e sintattici) della frase semplice (ad esempio,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e denominare le parti variabili e invariabili del discorso e gli elementi basilari di una frase minima ed espansa.</li> <li>- Riconoscere la funzione del soggetto, del predicato, delle espansioni (dirette e indirette).</li> <li>- Individuare e utilizzare, in modo consapevole, modi e tempi del verbo.</li> <li>- Utilizzare consapevolmente i principali segni di punteggiatura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere le principali strutture sintattiche (soggetto, predicato e principali complementi diretti e indiretti) in vari tipi di testo.</li> <li>- Riconoscere le principali strutture morfologiche (nomi, articoli, aggettivi, pronomi, verbi, avverbi, connettivi logici/spaziali/</li> </ul>

<p>varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico- sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>	<p>ed espressioni presenti nei testi letti.</p>	<p>articoli, verbi, qualità/aggettivi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere in un testo il discorso diretto e indiretto.</li> <li>- Riconoscere termini linguistici derivati da lingue straniere.</li> </ul>	<p>tempi semplici e composti dei verbi, struttura soggetto-predicato-complemento).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Costruire un patrimonio lessicale ampio e variegato attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura volte a consolidare il patrimonio lessicale ottenuto con tali esperienze.</li> <li>- Riconoscere termini linguistici derivati da lingue straniere.</li> <li>- Criticare le proprie scelte linguistiche e cambiarle quando necessario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare correttamente le convenzioni ortografiche.</li> <li>- Utilizzare i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (radici, prefissi e suffissi).</li> <li>- Utilizzare in modo appropriato il lessico di base, anche servendosi del dizionario per definire il significato delle parole.</li> <li>- Riconoscere e utilizzare termini linguistici derivati da lingue straniere.</li> <li>- Criticare le proprie scelte linguistiche e cambiarle quando necessario.</li> </ul>	<p>temporali) in vari tipi di testo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare in modo pertinente termini specifici legati alle discipline di studio, anche aiutandosi con il dizionario.</li> <li>- Ideare parole derivate e composte, anche utilizzando prefissi e suffissi.</li> <li>- Riconoscere i modi finiti e indefiniti del verbo, le forme attive, passive, riflessive.</li> <li>- Produrre testi utilizzando correttamente le convenzioni ortografiche.</li> <li>- Produrre messaggi utilizzando diversi linguaggi comunicativi.</li> <li>- Riconoscere e utilizzare termini linguistici derivati da lingue straniere.</li> <li>- Criticare le proprie scelte linguistiche e cambiarle quando necessario.</li> </ul>
---	---	--	---	--	---

Italiano: Obiettivi da riportare sulla Scheda a fine primo e secondo quadrimestre

Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	Classe Quarta	Classe Quinta
- Eseguire semplici richieste verbali	- Eseguire semplici istruzioni	- Produrre interventi adeguati, in varie	- Descrivere fatti ed esperienze	- Formulare opinioni personali su un argomento di attualità o

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Raccontare esperienze personali</li> <li>- Leggere parole o semplici frasi</li> <li>- Scrivere parole o frasi</li> <li>- Riconoscere le principali convenzioni ortografiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere il contenuto di esperienze personali e di testi narrativi ascoltati</li> <li>- Produrre letture espressive di brevi testi</li> <li>- Produrre semplici testi</li> <li>- Utilizzare le principali convenzioni ortografiche</li> </ul>	<p>situazioni comunicative</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cogliere l'argomento centrale e le informazioni principali in vari tipi di interazioni comunicative orali</li> <li>- Produrre letture espressive di brevi testi</li> <li>- Produrre brevi testi scritti, legati a scopi diversi</li> <li>- Riconoscere gli elementi principali della frase</li> <li>- Utilizzare le principali convenzioni ortografiche</li> <li>- Descrivere fatti e fenomeni utilizzando un patrimonio lessicale ampio e variegato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Formulare domande pertinenti in una conversazione</li> <li>- Cogliere l'argomento centrale e le informazioni principali e secondarie in vari tipi di interazioni comunicative orali</li> <li>- Descrivere il contenuto di testi letti di vario genere</li> <li>- Produrre testi scritti di diverso genere, in forma collettiva e individuale</li> <li>- Riconoscere e descrivere le parti variabili e invariabili del discorso, la funzione del soggetto, del predicato, delle espansioni</li> <li>- Utilizzare correttamente le convenzioni ortografiche</li> <li>- Utilizzare consapevolmente le principali regole della punteggiatura.</li> </ul>	<p>di studio, in modo chiaro e pertinente</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cogliere il significato globale e le informazioni essenziali (esplicite e implicite) nei messaggi orali</li> <li>- Descrivere il contenuto di testi letti di vario genere</li> <li>- Produrre testi scritti di vario genere, sulla base di tracce, stimoli e scopi prestabiliti</li> <li>- Riconoscere e descrivere le caratteristiche delle strutture sintattiche e morfologiche</li> <li>- Utilizzare correttamente le convenzioni ortografiche</li> <li>- Utilizzare consapevolmente le regole della punteggiatura.</li> </ul>
---	--	--	---	--

## Matematica – Scuola primaria

<b>Traguardo (dalle Indicazioni nazionali)</b>	<b>Obiettivi specifici di apprendimento in forma operativa</b>				
	<b>Classe Prima</b>	<b>Classe Seconda</b>	<b>Classe Terza</b>	<b>Classe Quarta</b>	<b>Classe Quinta</b>
L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di	- Eseguire conteggi fino a 20, in senso progressivo e regressivo, utilizzando quantità, grandezze, sequenza numerica sulla linea dei numeri, raggruppamenti.	- Eseguire conteggi fino a 100, in senso progressivo e regressivo, utilizzando quantità, grandezze, sequenza numerica	- Eseguire conteggi fino a 1000 di oggetti o eventi, con la voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, utilizzando quantità,	- Tradurre i numeri interi e decimali nel nome corrispondente e viceversa. - Confrontare numeri decimali.	- Tradurre i numeri interi e decimali nel nome corrispondente e viceversa. - Riconoscere i numeri naturali,

<p>ricorrere a una calcolatrice.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire conteggi su oggetti e confrontare raggruppamenti.</li> <li>- Tradurre i numeri scritti in notazione decimale nel nome corrispondente e viceversa.</li> <li>- Confrontare numeri, usando la relativa simbologia.</li> <li>- Eseguire ordinamenti di numeri, anche rappresentandoli sulla retta.</li> <li>- Eseguire semplici operazioni di addizione e sottrazione verbalizzando le procedure utilizzate.</li> <li>- Eseguire, in modo scritto e orale, addizioni e sottrazioni senza il cambio (sulla linea dei numeri, in tabella, in riga e in colonna).</li> </ul>	<p>sulla linea dei numeri, raggruppamenti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire conteggi su oggetti e confrontare raggruppamenti.</li> <li>- Tradurre i numeri scritti in notazione decimale nel nome corrispondente e viceversa.</li> <li>- Confrontare numeri, usando la relativa simbologia.</li> <li>- Eseguire ordinamenti di numeri, anche rappresentandoli sulla retta.</li> <li>- Riconoscere numeri ordinali e cardinali, pari e dispari.</li> <li>- Riconoscere il valore posizionale delle cifre.</li> <li>- Utilizzare il valore posizionale delle cifre per comporre e scomporre numeri.</li> <li>- Eseguire operazioni di addizione e sottrazione e semplici operazioni di moltiplicazione, verbalizzando le procedure.</li> <li>- Riconoscere i termini dell'addizione.</li> <li>- Riconoscere addizione e sottrazione come operazioni inverse.</li> </ul>	<p>grandezze, successioni numeriche.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tradurre i numeri scritti in notazione decimale nel nome corrispondente e viceversa, applicando le regole della notazione posizionale.</li> <li>- Confrontare numeri, usando la relativa simbologia.</li> <li>- Eseguire ordinamenti di numeri, anche rappresentandoli sulla retta.</li> <li>- Eseguire composizioni e scomposizione di numeri naturali.</li> <li>- Riconoscere il valore posizionale delle cifre, in particolare dello zero.</li> <li>- Confrontare, ordinare e rappresentare i numeri sulla retta.</li> <li>- Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali.</li> <li>- Eseguire operazioni in tabella, in riga e in colonna.</li> <li>- Riconoscere la moltiplicazione e la divisione come operazioni inverse.</li> <li>- Eseguire moltiplicazioni con il secondo fattore di due cifre.</li> <li>- Eseguire divisioni con il divisore di una cifra.</li> <li>- Eseguire la verifica della divisione.</li> <li>- Eseguire moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000 di numeri interi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare sulla retta numeri interi e decimali.</li> <li>- Riconoscere i numeri naturali, interi e decimali entro l'ordine delle migliaia.</li> <li>- Riconoscere il valore posizionale delle cifre nei numeri decimali.</li> <li>- Eseguire le quattro operazioni con i numeri interi e decimali.</li> <li>- Utilizzare le proprietà dei numeri decimali.</li> <li>- Scegliere il calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice in relazione alla situazione.</li> <li>- Utilizzare la proprietà dissociativa nell'addizione e nella moltiplicazione.</li> <li>- Utilizzare la proprietà invariante nella sottrazione e nella divisione.</li> <li>- Eseguire moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000 di numeri interi e decimali.</li> <li>- Eseguire la divisione col resto fra numeri naturali.</li> <li>- Individuare multipli e divisori di un numero.</li> </ul>	<p>interi e decimali entro l'ordine dei milioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Confrontare, ordinare e rappresentare sulla retta i numeri entro l'ordine dei milioni.</li> <li>- Riconoscere il valore posizionale delle cifre.</li> <li>- Eseguire scomposizioni di un numero intero in un polinomio con l'uso di potenze.</li> <li>- Eseguire le quattro operazioni con i numeri interi e decimali.</li> <li>- Utilizzare le proprietà dei numeri decimali.</li> <li>- Scegliere il calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice in relazione alla situazione.</li> <li>- Eseguire operazioni con numeri interi e decimali e relative verifiche.</li> <li>- Utilizzare la proprietà distributiva nella moltiplicazione e nella divisione.</li> <li>- Utilizzare le espressioni per</li> </ul>
--------------------------------------	---	--	---	--	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere la sottrazione come differenza.</li> <li>- Eseguire, in modo scritto e orale, addizioni e sottrazioni con il cambio (sulla linea dei numeri, in tabella, in riga e in colonna).</li> <li>- Eseguire verifiche di addizioni e sottrazioni.</li> <li>- Utilizzare la proprietà commutativa nell'addizione.</li> <li>- Riconoscere i termini della moltiplicazione.</li> <li>- Utilizzare la tavola pitagorica per svolgere semplici moltiplicazioni.</li> <li>- Eseguire la moltiplicazione (come schieramento, incrocio, addizione ripetuta, sulla linea dei numeri, in colonna)</li> <li>- Utilizzare la proprietà commutativa nella moltiplicazione.</li> <li>- Riconoscere il concetto di doppio.</li> <li>- Riconoscere i termini della divisione.</li> <li>- Costruire raggruppamenti per dividere.</li> <li>- Eseguire la divisione in riga.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare la proprietà associativa nell'addizione e nella moltiplicazione.</li> <li>- Eseguire le 4 operazioni con semplici numeri naturali.</li> <li>- Utilizzare le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10 per eseguire calcoli mentali.</li> <li>- Confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete e alle unità di misura utilizzate nella quotidianità.</li> <li>- Riconoscere il concetto di frazione e i suoi termini.</li> <li>- Riconoscere la frazione come parte di un intero.</li> <li>- Riconoscere la frazione decimale.</li> <li>- Tradurre le frazioni decimali in numeri decimali e viceversa.</li> <li>- Eseguire composizioni e scomposizioni di numeri decimali.</li> <li>- Riconoscere il valore posizionale delle cifre nei numeri decimali.</li> <li>- Confrontare, ordinare e rappresentare sulla retta numeri decimali.</li> <li>- Eseguire semplici calcoli di addizione e sottrazione con i numeri decimali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire la divisione con il divisore di due cifre.</li> <li>- Calcolare multipli e divisori di un numero.</li> <li>- Riconoscere le frazioni proprie, improprie, apparenti, equivalenti, complementari e decimali.</li> <li>- Utilizzare le frazioni per eseguire calcoli.</li> <li>- Utilizzare numeri decimali e frazioni per descrivere situazioni quotidiane.</li> <li>- Utilizzare sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra (ad esempio, la numerazione romana).</li> <li>- Trovare errori nei propri elaborati e modificarli di conseguenza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>rappresentare numeri.</li> <li>- Utilizzare strategie di calcolo mentale.</li> <li>- Eseguire la divisione col resto fra numeri naturali interi e decimali.</li> <li>- Individuare multipli e divisori di un numero.</li> <li>- Eseguire la divisione con il divisore di due o più cifre.</li> <li>- Calcolare multipli e divisori di un numero.</li> <li>- Riconoscere i numeri primi.</li> <li>- Utilizzare i criteri di divisibilità.</li> <li>- Riconoscere le frazioni proprie, improprie, apparenti, equivalenti, complementari e decimali e saper operare con esse.</li> <li>- Tradurre frazioni in percentuali e viceversa.</li> <li>- Utilizzare i concetti di sconto e di interesse.</li> <li>- Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali</li> </ul>
---	---	---	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire la divisione come ripartizione e come contenenza.</li> <li>- Riconoscere il concetto di metà.</li> <li>- Trovare errori nei propri elaborati e modificarli di conseguenza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Trovare errori nei propri elaborati e modificarli di conseguenza.</li> </ul>		<p>per descrivere situazioni quotidiane.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare i numeri interi negativi in contesti concreti.</li> <li>- Rappresentare i numeri relativi sulla retta, confrontarli e ordinarli.</li> <li>- Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</li> <li>- Riconoscere ed utilizzare sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.</li> <li>- Trovare errori nei propri elaborati e modificarli di conseguenza.</li> </ul>
<p>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare riferimenti spaziali (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori) per comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone od oggetti.</li> <li>- Eseguire un semplice percorso partendo dalla</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare riferimenti spaziali (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori) per comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone od oggetti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare riferimenti spaziali per comunicare la posizione propria e di oggetti nello spazio fisico sia rispetto al soggetto sia rispetto ad altre persone od oggetti.</li> <li>- Localizzare e rappresentare graficamente oggetti nello spazio e sul piano attraverso sistemi di coordinate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare i concetti di incidenza, perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità per descrivere rette nel piano.</li> <li>- Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare i concetti di incidenza, perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.</li> <li>- Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti e riprodurre figure.</li> </ul>

	<p>descrizione verbale (orale e scritta) o dal disegno.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere semplici figure geometriche (bi/tridimensionali) del piano e dello spazio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare graficamente spostamenti e percorsi, usando riferimenti spaziali, reticolo e coordinate.</li> <li>- Eseguire un semplice percorso, descriverlo verbalmente e attraverso rappresentazioni grafiche.</li> <li>- Riconoscere e rappresentare graficamente figure geometriche piane e solide, a partire da oggetti di uso quotidiano.</li> <li>- Trovare errori nei propri elaborati e modificarli di conseguenza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno.</li> <li>- Descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</li> <li>- Riconoscere e rappresentare graficamente figure geometriche piane e solide.</li> <li>- Trovare errori nei propri elaborati e modificarli di conseguenza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse, applicando il concetto di isometria.</li> <li>- Riprodurre in scala una figura assegnata utilizzando la carta a quadretti.</li> <li>- Trovare errori nei propri elaborati e modificarli di conseguenza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse, applicando il concetto di isometria.</li> <li>- Riprodurre in scala una figura assegnata utilizzando la carta a quadretti.</li> <li>- Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali. - Identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte...).</li> <li>- Calcolare la superficie laterale e totale dei principali solidi geometrici.</li> <li>- Trovare errori nei propri elaborati e modificarli di conseguenza.</li> </ul>
<p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p> <p>Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Classificare numeri, figure, oggetti in base a una proprietà data e viceversa.</li> <li>- Individuare grandezze misurabili e non misurabili.</li> <li>- Confrontare e ordinare lunghezze, volumi, pesi, capacità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando opportune rappresentazioni grafiche.</li> <li>- Riconoscere la proprietà sottostante a una classificazione data.</li> <li>- Riconoscere, descrivere e rappresentare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando opportune rappresentazioni grafiche.</li> <li>- Argomentare i criteri di classificazione usati.</li> <li>- Classificare elementi secondo uno o più criteri, formando insiemi, sottoinsiemi, intersezioni di insiemi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere, descrivere, e classificare (in base a una o più proprietà) figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie.</li> <li>- Rappresentare graficamente una figura in base a una descrizione, utilizzando</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere, descrivere, classificare, riprodurre figure geometriche (nel piano e nello spazio), utilizzando gli strumenti opportuni, e identificarne elementi significativi (lati, angoli, assi di simmetria, diagonali) e simmetrie.</li> </ul>

<p>strumenti di misura (metro, goniometro...).</p>		<p>graficamente enti geometrici (linea aperta/chiusa, curva/spezzata/ mista) e figure geometriche piane.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare strumenti (metro, orologio...) per misurare grandezze (lunghezze, tempi, pesi, capacità...).</li> <li>- Confrontare lunghezze, tempi, pesi e capacità.</li> <li>- Riconoscere monete e banconote dell'euro.</li> <li>- Riconoscere il tempo indicato dall'orologio.</li> <li>- Trovare errori nei propri elaborati e modificarli di conseguenza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Confrontare insieme stabilendo relazioni tra elementi (uso delle frecce).</li> <li>- Utilizzare i connettivi e i quantificatori logici per descrivere situazioni.</li> <li>- Descrivere e rappresentare graficamente enti geometrici (retta/semiretta/ segmento) e figure geometriche piane.</li> <li>- Riconoscere i rapporti spaziali tra due linee rette (incidenza, parallelismo, perpendicolarità).</li> <li>- Riconoscere, descrivere e classificare gli angoli.</li> <li>- Riconoscere e descrivere i poligoni.</li> <li>- Calcolare intuitivamente il perimetro dei poligoni.</li> <li>- Utilizzare strumenti (metro, orologio...) per misurare grandezze (lunghezze, tempi, pesi, capacità, ...).</li> <li>- Utilizzare il sistema metrico decimale.</li> <li>- Trovare errori nei propri elaborati e modificarli di conseguenza.</li> </ul>	<p>gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere i poligoni concavi e convessi.</li> <li>- Riconoscere i triangoli e i quadrilateri: parallelogrammi (quadrato, rettangolo, rombo, romboide) e trapezi.</li> <li>- Utilizzare proprietà e strumenti (goniometro) per misurare e confrontare angoli.</li> <li>- Calcolare il perimetro e l'area di poligoni attraverso la manipolazione di modelli, l'uso delle più comuni formule o altri procedimenti.</li> <li>- Riconoscere figure isoperimetriche, congruenti, equiestese o equivalenti.</li> <li>- Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, intervalli temporali, masse/pesi per effettuare misure e stime.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare proprietà e strumenti (goniometro) per misurare e confrontare angoli.</li> <li>- Costruire modelli dello spazio vissuto e dei suoi elementi a livello bidimensionale e tridimensionale.</li> <li>- Costruire figure bidimensionali e tridimensionali.</li> <li>- Calcolare il perimetro e l'area di una figura (poligono o cerchio) attraverso la manipolazione di modelli, l'uso delle più comuni formule o altri procedimenti.</li> <li>- Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, intervalli temporali, masse/pesi per effettuare misure e stime.</li> <li>- Utilizzare il modello della compravendita per risolvere problemi.</li> <li>- Trovare errori nei propri elaborati e modificarli di conseguenza.</li> </ul>
--	--	--	--	---	--

				<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere peso lordo, peso netto e tara.</li> <li>- Riconoscere costo unitario e costo totale.</li> <li>- Tradurre un'unità di misura in un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune.</li> <li>- Trovare errori nei propri elaborati e modificarli di conseguenza.</li> </ul>	
<p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cogliere i significati presenti in dati, diagrammi, schemi e tabelle.</li> <li>- Rappresentare relazioni tra elementi (ordine, sequenze e ritmi, seriazioni) e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</li> <li>- Riconoscere insiemi unitari, vuoti, sottoinsiemi. Costruire insiemi di dati in relazione a un obiettivo specifico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cogliere i significati presenti in dati, diagrammi, schemi e tabelle tratti da indagini statistiche.</li> <li>- Rappresentare relazioni tra elementi (ordine, sequenze e ritmi, seriazioni) e dati con diagrammi (diagramma a barre e a torta, istogramma), schemi e tabelle.</li> <li>- Trovare errori nei propri elaborati e modificarli di conseguenza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Costruire matrici di dati, organizzarli in tabelle e rappresentarli graficamente utilizzando diagrammi (ideogrammi, diagrammi di Venn, di Carroll e ad albero), schemi, tabelle.</li> <li>- Trovare errori nei propri elaborati e modificarli di conseguenza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Costruire matrici di dati, organizzarli in tabelle, rappresentarli graficamente (areogramma) e utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</li> <li>- Utilizzare la frequenza, la moda e la media aritmetica per descrivere una distribuzione di dati.</li> <li>- Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri e di figure.</li> <li>- Trovare errori nei propri elaborati e modificarli di conseguenza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Costruire matrici di dati, organizzarli in tabelle, rappresentarli graficamente e utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</li> <li>- Utilizzare la frequenza, la moda, la mediana e la media aritmetica per descrivere una distribuzione di dati.</li> <li>- Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri e di figure.</li> <li>- Trovare errori nei propri elaborati e modificarli di conseguenza.</li> </ul>

<p>Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere eventi certi, probabili, impossibili.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere eventi certi, probabili, impossibili.</li> <li>- Individuare situazioni tipiche del mondo reale classificabili come certe, probabili, impossibili.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere eventi certi, probabili, impossibili.</li> <li>- Individuare situazioni tipiche del mondo reale classificabili come certe, probabili, impossibili.</li> <li>- Difendere i propri elaborati con argomentazioni opportune.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare il calcolo di probabilità per stabilire qual è il più probabile (o lo stato di equiprobabilità) in una coppia di eventi.</li> <li>- Identificare i casi favorevoli al verificarsi di un evento.</li> <li>- Difendere i propri elaborati con argomentazioni opportune.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare il calcolo di probabilità per stabilire qual è il più probabile (o lo stato di equiprobabilità) in una coppia di eventi.</li> <li>- Argomentare le decisioni prese in seguito al calcolo di probabilità.</li> <li>- Utilizzare il calcolo combinatorio per quantificare la probabilità, in casi semplici.</li> <li>- Difendere i propri elaborati con argomentazioni opportune.</li> </ul>
<p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <p>Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p> <p>Costruisce ragionamenti formulando ipotesi,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare situazioni problematiche attraverso attività di gioco e di espressione corporea e rappresentarle graficamente con i diagrammi di Venn.</li> <li>- Formulare soluzioni a problemi con una domanda e che richiedono una sola operazione (addizione o sottrazione).</li> <li>- Individuare in un problema i dati e la domanda a cui rispondere.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare graficamente e con oggetti concreti situazioni problematiche.</li> <li>- Formulare soluzioni a problemi con una domanda e che richiedono una sola operazione (addizione, sottrazione o moltiplicazione).</li> <li>- Individuare in un problema i dati e la domanda a cui rispondere.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizzare, rappresentare e formulare soluzioni a situazioni problematiche utilizzando le quattro operazioni.</li> <li>- Formulare soluzioni a problemi con una domanda e che richiedono due operazioni.</li> <li>- Individuare in un problema che contiene sia dati utili sia dati inutili i dati utili e la domanda a cui rispondere.</li> <li>- Formulare soluzioni a problemi che richiedono l'uso delle frazioni.</li> <li>- Formulare soluzioni a problemi tratti dal mondo reale che richiedono il calcolo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizzare il testo di un problema, individuare le informazioni utili e le procedure di risoluzione.</li> <li>- Formulare soluzioni a problemi di logica.</li> <li>- Individuare i dati utili e formulare soluzioni a problemi aritmetici con dati impossibili, mancanti, impliciti.</li> <li>- Formulare soluzioni a problemi con più domande esplicite e che richiedono più di due operazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare strategie e risorse necessarie per la risoluzione di problemi, interpretando dati.</li> <li>- Giudicare la bontà delle proprie soluzioni confrontandole con quelle dei compagni.</li> <li>- Formulare soluzioni a problemi che richiedono più operazioni e con percorsi risolutivi differenti.</li> <li>- Formulare soluzioni a problemi con percentuali.</li> </ul>

<p>sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</p> <p>Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...).</p> <p>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato a utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p>			<p>del perimetro di semplici figure geometriche piane.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Difendere i propri elaborati con argomentazioni opportune.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Formulare soluzioni a problemi con una domanda implicita.</li> <li>- Formulare soluzioni a problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure, le grandezze e le unità di misura.</li> <li>- Rappresentare graficamente problemi con tabelle e diagrammi che ne esprimono la struttura.</li> <li>- Difendere i propri elaborati con argomentazioni opportune.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Formulare soluzioni a problemi con diagrammi.</li> <li>- Formulare soluzioni a problemi che richiedono espressioni.</li> <li>- Utilizzare le proprietà geometriche delle figure; grandezze e unità di misura per risolvere problemi tratti dal mondo reale.</li> <li>- Rappresentare graficamente problemi con tabelle e diagrammi che ne esprimono la struttura.</li> <li>- Difendere i propri elaborati con argomentazioni opportune.</li> </ul>
--	--	--	---	---	---

Matematica: Obiettivi da riportare sulla Scheda a fine primo e secondo quadrimestre

	<b>Classe Prima</b>	<b>Classe Seconda</b>	<b>Classe Terza</b>	<b>Classe Quarta</b>	<b>Classe Quinta</b>
<b>MATEMATICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire conteggi, in senso progressivo e regressivo.</li> <li>- Eseguire semplici operazioni</li> <li>- Riconoscere figure geometriche</li> <li>- Formulare soluzioni a problemi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire conteggi in senso progressivo e regressivo</li> <li>- Eseguire operazioni</li> <li>- Riconoscere e rappresentare graficamente figure geometriche piane o solide.</li> <li>- Cogliere i significati presenti in dati,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Confrontare i numeri naturali ed eseguire conteggi in senso progressivo e regressivo</li> <li>- Eseguire operazioni con i numeri naturali</li> <li>- Riconoscere e rappresentare graficamente figure</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Confrontare e riconoscere i numeri naturali, interi e decimali</li> <li>- Eseguire operazioni con i numeri interi e decimali.</li> <li>- Rappresentare e descrivere poligoni e calcolarne il perimetro e/o l'area.</li> <li>- Costruire matrici di dati/ tabelle e descrivere e ricavare informazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Confrontare, ordinare e rappresentare i numeri interi e decimali, frazioni o percentuali.</li> <li>- Eseguire operazioni con numeri interi e decimali, frazioni o percentuali.</li> <li>- Riconoscere, descrivere, classificare, riprodurre</li> </ul>

		diagrammi, schemi e tabelle - Formulare soluzioni a problemi	geometriche piane o solide. - Utilizzare strumenti per misurare grandezze - Formulare soluzioni a problemi	- Tradurre un'unità di misura in un'altra - Formulare soluzioni a problemi	figure geometriche e calcolarne il perimetro e l'area. - Costruire matrici di dati/ tabelle, ricavare informazioni/formulare giudizi e prendere decisioni. - Utilizzare le principali unità di misura per effettuare misure e stime. - Formulare soluzioni a problemi
--	--	---	--	---	--

## Inglese – Scuola primaria

<b>Traguardo</b> <b>(dalle <i>Indicazioni nazionali</i>)</b>	<b>Obiettivi specifici di apprendimento in forma operativa</b>				
	<b>Classe Prima</b>	<b>Classe Seconda</b>	<b>Classe Terza</b>	<b>Classe Quarta</b>	<b>Classe Quinta</b>
L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere il ritmo e i suoni della lingua inglese in un discorso o in una canzone.</li> <li>- Riconoscere parole in inglese in un discorso o in una canzone.</li> <li>- Cogliere il significato di espressioni di uso quotidiano (relative a colori, numeri cardinali fino a 10, oggetti di uso comune, animali, stagioni, giochi...).</li> <li>- Riconoscere lessico, intonazione e pronuncia di frasi ascoltate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere parole note e non note in una storia ascoltata o vista su video.</li> <li>- Riconoscere la corrispondenza fra testo scritto e pronuncia.</li> <li>- Riconoscere la corrispondenza tra parola e immagine.</li> <li>- Cogliere il significato di espressioni di uso quotidiano (relative a colori, oggetti scolastici e casalinghi, giochi, abiti, cibi, numeri da</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere la corrispondenza fra testo scritto e pronuncia.</li> <li>- Riconoscere la corrispondenza tra parola e immagine.</li> <li>- Riconoscere la corrispondenza tra domanda e relativa risposta.</li> <li>- Riconoscere i suoni relativi ai simboli dell'alfabeto fonetico.</li> <li>- Cogliere il significato di espressioni di uso quotidiano (relative a numeri cardinali e ordinali da 1 a 90, dimensione e forma degli oggetti, parti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cogliere nomi familiari, frasi e parole basilari in semplici messaggi accompagnati da supporti visivi.</li> <li>- Cogliere il significato di espressioni di uso quotidiano (relative a numeri fino a 100, giorni, mesi, anni, stagioni, hobby e sport, cibi e bevande...).</li> <li>- Identificare il tema generale di un discorso in cui si trattano argomenti conosciuti.</li> <li>- Cogliere le informazioni contenute in filmati (dialoghi, esposizioni) e prodotti multimediali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cogliere il significato di frasi, istruzioni ed espressioni di uso quotidiano (relative a scuola, animali, numeri e denaro, sistema monetario, oggetti di uso quotidiano, paesi, hobby, cibi che piacciono e che non piacciono, luoghi, viaggi e mezzi di trasporto, mestieri, descrizione della persona in termini di carattere e abitudini...).</li> <li>- Identificare il tema generale di un discorso in cui si trattano argomenti conosciuti.</li> <li>- Cogliere i significati principali presenti in brevi</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cogliere il significato di messaggi scritti accompagnati da supporti visivi (es. biglietti d'auguri, cartoline...).</li> </ul>	<p>1 a 20, stagioni, animali...).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere (in italiano) le vicende di brevi storie in inglese ascoltate o viste su video.</li> </ul>	<p>del corpo umano, dati personali su indirizzo e nazionalità, animali, ambienti della casa, abbigliamento, viaggi e vacanze...).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cogliere i significati associati a brevi storie illustrate, fumetti, canzoni, filastrocche.</li> <li>- Cogliere i significati associati a brevi dialoghi, testi o messaggi.</li> <li>- Riconoscere parole note e non note in una storia ascoltata o vista su video, anche con riferimento al contesto della storia.</li> <li>- Descrivere (in italiano) le vicende di brevi storie in inglese ascoltate o viste su video.</li> <li>- Descrivere oralmente i significati (in italiano) associati a un testo letto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere (in italiano) le vicende di brevi storie in inglese ascoltate o viste su video.</li> <li>- Descrivere oralmente i significati (in italiano) associati a un testo letto.</li> </ul>	<p>messaggi accompagnati da supporti visivi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cogliere i significati associati a consegne, informazioni, letture, domande dell'insegnante.</li> <li>- Cogliere le informazioni contenute in filmati (dialoghi, esposizioni), prodotti multimediali, messaggi pubblicitari, segnali stradali.</li> <li>- Descrivere (in italiano) i contenuti di testi presenti sul libro di testo.</li> </ul>
<p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare formule di saluto, anche se non del tutto corrette dal punto di vista fonetico.</li> <li>- Utilizzare espressioni per dire e chiedere il proprio nome, anche se non del tutto corrette dal punto di vista fonetico.</li> <li>- Produrre oralmente parole, espressioni o domande e risposte note, canzoncine,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare strutture linguistiche di base (es. articoli determinativi e indeterminativi) per comporre frasi orali e scritte.</li> <li>- Formulare semplici richieste (es. <i>repeat please...</i>).</li> <li>- Produrre letture orali di parole e frasi con corretta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare strutture linguistiche di base (es. soggetto, pronomi personali, frase affermativa / negativa, verbi essere e avere, frasi per esprimere gradimento...) per comporre frasi orali e scritte.</li> <li>- Formulare semplici richieste (es. <i>can I ..., ...</i>)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare strutture linguistiche di base (es. formule di saluto, congedo, ringraziamento, formule per chiedere e dire l'ora, formule per parlare del tempo atmosferico, formule per dire ciò che piace o non piace, presente semplice, pronomi personali, aggettivi qualificativi, possessivi, dimostrativi e interrogativi, verbi modali, verbi ausiliari...) per comporre frasi orali e scritte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare strutture linguistiche di base (es. presente semplice, presente continuo, pronomi personali, aggettivi qualificativi, aggettivi e pronomi possessivi, aggettivi dimostrativi, complementi, frasi interrogative, verbo <i>can</i>, verbi ausiliari...) per comporre frasi orali e scritte.</li> </ul>

	<p>filastrocche recitate dall'insegnante (imitandone l'intonazione e la pronuncia), anche se non del tutto corrette dal punto di vista fonetico.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre suoni e parole a partire da grafemi e immagini sul libro di testo.</li> <li>- Produrre per iscritto semplici parole e frasi, relative a contesti conosciuti, copiandole da un modello.</li> <li>- Trovare errori nelle proprie produzioni orali e scritte, confrontandole con un modello.</li> </ul>	<p>intonazione e pronuncia.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre oralmente parole, canzoncine, filastrocche, ripetendo gli esempi presentati dall'insegnante.</li> <li>- Utilizzare modelli di frasi in lingua per descrivere brevi storie con immagini.</li> <li>- Utilizzare modelli di frasi per presentare se stessi (nome, età, residenza...).</li> <li>- Trovare errori nelle proprie produzioni orali e scritte, confrontandole con un modello.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre letture orali di parole e frasi con corretta intonazione e pronuncia.</li> <li>- Produrre oralmente parole, canzoncine, filastrocche, ripetendo gli esempi presentati dall'insegnante o trovati sul libro di testo.</li> <li>- Utilizzare modelli di frasi per presentare se stessi in modo articolato (caratteristiche fisiche e caratteriali...).</li> <li>- Trovare errori nelle proprie produzioni orali e scritte, confrontandole con un modello.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre oralmente il lessico relativo agli argomenti esposti in classe dall'insegnante.</li> <li>- Descrivere oggetti (forma, dimensione, altezza, peso, età, costo, distanza...), luoghi, eventi e situazioni, utilizzando le strutture linguistiche presentate.</li> <li>- Utilizzare modelli di frasi per presentare se stessi in modo articolato (aspetti emotivi, desideri, aspirazioni...).</li> <li>- Trovare errori nelle proprie produzioni orali e scritte, confrontandole con un modello.</li> <li>- Giustificare le scelte fatte nelle proprie produzioni orali e scritte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre oralmente il lessico relativo agli argomenti esposti in classe dall'insegnante.</li> <li>- Descrivere oggetti, luoghi, eventi e situazioni, utilizzando le strutture linguistiche presentate.</li> <li>- Descrivere se stessi in modo articolato, toccando una pluralità di aspetti (fisici, caratteriali, emotivi, di realizzazione personale...).</li> <li>- Descrivere esperienze personali.</li> <li>- Trovare errori nelle proprie produzioni orali e scritte, confrontandole con un modello.</li> <li>- Giustificare le scelte fatte nelle proprie produzioni orali e scritte.</li> </ul>
<p>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire istruzioni orali (con l'ausilio del mimato) relative alla vita di classe: giochi (es. <i>Simon says</i>), consegne, compiti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire istruzioni orali relative alla vita di classe (es. giochi...).</li> <li>- Produrre brevi dialoghi domanda/risposta con l'insegnante o con un compagno utilizzando il lessico e le strutture linguistiche presentate.</li> <li>- Trovare errori nelle proprie produzioni orali e scritte,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire istruzioni orali relative alla vita di classe (es. giochi, consegne...).</li> <li>- Produrre brevi dialoghi domanda/risposta con l'insegnante o con un compagno utilizzando il lessico e le strutture linguistiche presentate.</li> <li>- Trovare errori nelle proprie produzioni orali e scritte, confrontandole con un modello.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare le strutture linguistiche presentate per interagire in giochi, <i>role playing</i>, scenette, canzoni, costruzione di oggetti.</li> <li>- Produrre brevi dialoghi domanda/risposta con l'insegnante o con un compagno utilizzando il lessico e le strutture linguistiche presentate.</li> <li>- Produrre messaggi scritti inerenti biglietti di augurio e brevi lettere personali.</li> <li>- Produrre testi scritti su dettatura dell'insegnante.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare le strutture linguistiche presentate per interagire in giochi, <i>role playing</i>, scenette, canzoni, costruzione di oggetti.</li> <li>- Produrre brevi dialoghi domanda/risposta con l'insegnante o con un compagno utilizzando il lessico e le strutture linguistiche presentate.</li> <li>- Produrre messaggi scritti inerenti gli argomenti trattati in classe dall'insegnante.</li> <li>- Produrre testi scritti su dettatura dell'insegnante.</li> </ul>

		confrontandole con un modello.		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre testi scritti in relazione a domande poste dall'insegnante.</li> <li>- Produrre letture espressive dei testi presenti sul libro di testo.</li> <li>- Trovare errori nelle proprie produzioni orali e scritte, confrontandole con un modello.</li> <li>- Giustificare le scelte fatte nelle proprie produzioni orali e scritte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre letture espressive dei testi presenti sul libro di testo.</li> <li>- Trovare errori nelle proprie produzioni orali e scritte, confrontandole con un modello.</li> <li>- Giustificare le scelte fatte nelle proprie produzioni orali e scritte.</li> </ul>
Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.	- Eseguire consegne sulla base di istruzioni in lingua (relative a colori, numeri cardinali fino a 10, oggetti di uso comune, animali, stagioni, giochi...).	- Eseguire consegne sulla base di istruzioni in lingua (relative a colori, oggetti scolastici e casalinghi, giochi, abiti, cibi, numeri da 1 a 20, stagioni, animali...).	- Eseguire consegne sulla base di istruzioni in lingua (relative a numeri cardinali e ordinali da 1 a 90, dimensione e forma degli oggetti, parti del corpo umano, dati personali su indirizzo e nazionalità, animali, ambienti della casa, abbigliamento, viaggi e vacanze...).	- Eseguire consegne sulla base di istruzioni in lingua (relative a numeri fino a 100, giorni, mesi, anni, stagioni, hobby e sport, cibi e bevande...).	- Eseguire consegne sulla base di istruzioni in lingua (relative a scuola, animali, numeri e denaro, sistema monetario, oggetti di uso quotidiano, paesi, hobby, cibi che piacciono e che non piacciono, luoghi, viaggi e mezzi di trasporto, mestieri, descrizione della persona in termini di carattere e abitudini...).
Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.	- Utilizzare formule di augurio e lessico legato alle festività ( <i>Halloween, Christmas, Carnival, Easter, ...</i> ), anche se non del tutto corrette dal punto di vista fonetico, collegandole con aspetti della civiltà e della cultura anglosassone.	- Descrivere (in italiano) aspetti legati alla civiltà e alla cultura anglosassone (es. <i>the Union Flag...</i> ).	- Descrivere (in italiano) aspetti legati alla civiltà e alla cultura anglosassone (in relazione ai contenuti presenti sul libro di testo).	- Descrivere (in italiano) aspetti legati alla civiltà e alla cultura anglosassone (in relazione ai contenuti presenti sul libro di testo).	- Descrivere (in italiano) aspetti legati alla civiltà e alla cultura anglosassone (in relazione ai contenuti presenti sul libro di testo).

Inglese: Obiettivi da riportare sulla Scheda a fine primo e secondo quadrimestre

<b>Classe Prima</b>	<b>Classe Seconda</b>	<b>Classe Terza</b>	<b>Classe Quarta</b>	<b>Classe Quinta</b>
---------------------	-----------------------	---------------------	----------------------	----------------------

- Cogliere il significato di espressioni di uso quotidiano - Produrre parole, espressioni, canzoncine, filastrocche recitate dall'insegnante	- Cogliere il significato di espressioni di uso quotidiano - Utilizzare modelli di frasi in lingua per descrivere brevi storie con immagini o per presentare se stessi	- Cogliere i significati di espressioni di uso quotidiano e di quelli associati a brevi storie illustrate, fumetti, canzoni, filastrocche. - Utilizzare strutture linguistiche di base per comporre frasi orali e scritte. - Descrivere (in italiano) aspetti legati alla civiltà e alla cultura anglosassone	- Cogliere il significato di espressioni di uso quotidiano e le informazioni contenute in filmati, letture e prodotti multimediali. - Utilizzare strutture linguistiche di base in forma scritta e orale per descrivere oggetti, persone, luoghi, eventi e situazioni. - Descrivere (in italiano) aspetti legati alla civiltà e alla cultura anglosassone	- Cogliere il significato di espressioni di uso quotidiano e le informazioni contenute in filmati, letture e prodotti multimediali. - Utilizzare strutture linguistiche di base in forma scritta e orale per descrivere oggetti, persone, luoghi, eventi, situazioni e esperienze personali. - Descrivere (in italiano) aspetti legati alla civiltà e alla cultura anglosassone
---	---	---	---	---

## Francese - Scuola Primaria

Traguardo	Obiettivi specifici di apprendimento in forma operativa				
	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	Classe Quarta	Classe Quinta
L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.	- Riconoscere il ritmo e i suoni della lingua francese in un discorso o in una canzone. - Riconoscere parole in francese in un discorso o in una canzone. - Cogliere il significato di espressioni di uso quotidiano (relative a colori, numeri cardinali fino a 10,	- Riconoscere parole note e non note in una storia ascoltata o vista su video. - Riconoscere la corrispondenza fra testo scritto e pronuncia. - Riconoscere la corrispondenza tra parola e immagine. - Cogliere il significato di espressioni di uso quotidiano (relative	- Riconoscere la corrispondenza fra testo scritto e pronuncia. - Riconoscere la corrispondenza tra parola e immagine. - Riconoscere la corrispondenza tra domanda e relativa risposta. - Riconoscere i suoni relativi ai simboli dell'alfabeto fonetico. - Cogliere il significato di espressioni di uso quotidiano (relative a	- Cogliere nomi familiari, frasi e parole basilari in semplici messaggi accompagnati da supporti visivi. - Cogliere il significato di espressioni di uso quotidiano (relative a numeri fino a 100, giorni, mesi, anni, stagioni, hobby e sport, cibi e bevande...) - Identificare il tema generale di un discorso in cui si trattano argomenti conosciuti.	- Cogliere il significato di frasi, istruzioni ed espressioni di uso quotidiano (relative a scuola, animali, numeri e denaro, sistema monetario, oggetti di uso quotidiano, paesi, hobby, cibi che piacciono e che non piacciono, luoghi, viaggi e mezzi di trasporto, mestieri, descrizione della persona in termini di carattere e abitudini...) - Identificare il tema generale di un discorso in

	<p>oggetti di uso comune, animali, stagioni, giochi...).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere lessico, intonazione e pronuncia di frasi ascoltate.</li> <li>- Cogliere il significato di messaggi scritti accompagnati da supporti visivi (es. biglietti d'auguri, cartoline...).</li> </ul>	<p>a colori, oggetti scolastici e casalinghi, giochi, abiti, cibi, numeri da 1 a 20, stagioni, animali...).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere (in italiano) le vicende di brevi storie in francese ascoltate o viste su video.</li> </ul>	<p>numeri cardinali e ordinali da 1 a 90, dimensione e forma degli oggetti, parti del corpo umano, dati personali su indirizzo e nazionalità, animali, ambienti della casa, abbigliamento, viaggi e vacanze...).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cogliere i significati associati a brevi storie illustrate, fumetti, canzoni, filastrocche.</li> <li>- Cogliere i significati associati a brevi dialoghi, testi o messaggi.</li> <li>- Riconoscere parole note e non note in una storia ascoltata o vista su video, anche con riferimento al contesto della storia.</li> <li>- Descrivere (in italiano) le vicende di brevi storie in francese ascoltate o viste su video.</li> <li>- Descrivere oralmente i significati (in italiano) associati a un testo letto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cogliere le informazioni contenute in filmati (dialoghi, esposizioni) e prodotti multimediali.</li> <li>- Descrivere (in italiano) le vicende di brevi storie in francese ascoltate o viste su video.</li> <li>- Descrivere oralmente i significati (in italiano) associati a un testo letto.</li> </ul>	<p>cui si trattano argomenti conosciuti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cogliere i significati principali presenti in brevi messaggi accompagnati da supporti visivi.</li> <li>- Cogliere i significati associati a consegne, informazioni, letture, domande dell'insegnante.</li> <li>- Cogliere le informazioni contenute in filmati (dialoghi, esposizioni), prodotti multimediali, messaggi pubblicitari, segnali stradali.</li> <li>- Descrivere (in italiano) i contenuti di testi presenti sul libro di testo.</li> </ul>
<p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare formule di saluto, anche se non del tutto corrette dal punto di vista fonetico.</li> <li>- Utilizzare espressioni per dire e chiedere il proprio nome, anche se non del tutto corrette dal punto di vista fonetico.</li> <li>- Produrre oralmente parole, espressioni,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare strutture linguistiche di base (es. articoli determinativi e indeterminativi) per comporre frasi orali e scritte.</li> <li>Formulare semplici richieste (es. <i>repeat please...</i>).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare strutture linguistiche di base (es. soggetto, pronomi personali, frase affermativa / negativa, verbi essere e avere, frasi per esprimere gradimento...) per comporre frasi orali e scritte.</li> <li>- Formulare semplici richieste</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare strutture linguistiche di base (es. formule di saluto, congedo, ringraziamento, formule per chiedere e dire l'ora, formule per parlare del tempo atmosferico, formule per dire ciò che piace o non piace, presente semplice, pronomi personali, aggettivi qualificativi,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare strutture linguistiche di base (es. presente semplice, presente continuo, pronomi personali, aggettivi qualificativi, aggettivi e pronomi possessivi, aggettivi dimostrativi, complementi, frasi interrogative, verbi</li> </ul>

	<p>canzoncine, filastrocche recitate dall'insegnante (imitandone l'intonazione e la pronuncia), anche se non del tutto corrette dal punto di vista fonetico.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre suoni e parole a partire da grafemi e immagini sul libro di testo.</li> <li>- Trovare errori nelle proprie produzioni orali e scritte, confrontandole con un modello.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre letture orali di parole e frasi con corretta intonazione e pronuncia.</li> <li>- Produrre oralmente parole, canzoncine, filastrocche, ripetendo gli esempi presentati dall'insegnante.</li> <li>- Utilizzare modelli di frasi in lingua per descrivere brevi storie con immagini.</li> <li>- Utilizzare modelli di frasi per presentare se stessi (nome, età, residenza...).</li> <li>- Trovare errori nelle proprie produzioni orali e scritte, confrontandole con un modello.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre letture orali di parole e frasi con corretta intonazione e pronuncia.</li> <li>- Produrre oralmente parole, canzoncine, filastrocche, ripetendo gli esempi presentati dall'insegnante o trovati sul libro di testo.</li> <li>- Utilizzare modelli di frasi per presentare se stessi in modo articolato (caratteristiche fisiche e caratteriali...).</li> <li>- Trovare errori nelle proprie produzioni orali e scritte, confrontandole con un modello.</li> </ul>	<p>possessivi, dimostrativi e interrogativi, verbi modali, verbi ausiliari...) per comporre frasi orali e scritte.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre oralmente il lessico relativo agli argomenti esposti in classe dall'insegnante.</li> <li>- Descrivere oggetti (forma, dimensione, altezza, peso, età, costo, distanza...), luoghi, eventi e situazioni, utilizzando le strutture linguistiche presentate.</li> <li>- Utilizzare modelli di frasi per presentare se stessi in modo articolato (aspetti emotivi, desideri, aspirazioni...).</li> <li>- Trovare errori nelle proprie produzioni orali e scritte, confrontandole con un modello.</li> <li>- Giustificare le scelte fatte nelle proprie produzioni orali e scritte.</li> </ul>	<p>ausiliari...) per comporre frasi orali e scritte.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre oralmente il lessico relativo agli argomenti esposti in classe dall'insegnante.</li> <li>- Descrivere oggetti, luoghi, eventi e situazioni, utilizzando le strutture linguistiche presentate.</li> <li>- Descrivere se stessi in modo articolato, toccando una pluralità di aspetti (fisici, caratteriali, emotivi, di realizzazione personale...).</li> <li>- Descrivere esperienze personali.</li> <li>- Trovare errori nelle proprie produzioni orali e scritte, confrontandole con un modello.</li> <li>- Giustificare le scelte fatte nelle proprie produzioni orali e scritte.</li> </ul>
<p>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire istruzioni orali (con l'ausilio del mimato) relative alla vita di classe: giochi, consegne, compiti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire istruzioni orali relative alla vita di classe (es. giochi...).</li> <li>- Produrre brevi dialoghi domanda/risposta con l'insegnante o con un compagno utilizzando il lessico e le strutture</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire istruzioni orali relative alla vita di classe (es. giochi, consegne...).</li> <li>- Produrre brevi dialoghi domanda/risposta con l'insegnante o con un compagno utilizzando il lessico e le strutture linguistiche presentate.</li> <li>- Trovare errori nelle proprie produzioni orali e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare le strutture linguistiche presentate per interagire in giochi, <i>role playing</i>, scenette, canzoni, costruzione di oggetti.</li> <li>- Produrre brevi dialoghi domanda/risposta con l'insegnante o con un compagno utilizzando il lessico e le strutture linguistiche presentate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare le strutture linguistiche presentate per interagire in giochi, <i>role playing</i>, scenette, canzoni, costruzione di oggetti.</li> <li>- Produrre brevi dialoghi domanda/risposta con l'insegnante o con un compagno utilizzando il lessico e le strutture linguistiche presentate.</li> </ul>

		linguistiche presentate. - Trovare errori nelle proprie produzioni orali e scritte, confrontandole con un modello.	scritte, confrontandole con un modello.	- Produrre messaggi scritti inerenti biglietti di augurio o brevi lettere personali. - Produrre letture espressive dei testi. - Trovare errori nelle proprie produzioni orali e scritte, confrontandole con un modello. - Giustificare le scelte fatte nelle proprie produzioni orali e scritte.	- Produrre messaggi scritti inerenti gli argomenti trattati in classe dall'insegnante. - Produrre letture espressive dei testi. - Trovare errori nelle proprie produzioni orali e scritte, confrontandole con un modello. - Giustificare le scelte fatte nelle proprie produzioni orali e scritte.
Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.	- Eseguire consegne sulla base di istruzioni in lingua (relative a colori, numeri cardinali fino a 10, oggetti di uso comune, animali, stagioni, giochi...).	- Eseguire consegne sulla base di istruzioni in lingua (relative a colori, oggetti scolastici e casalinghi, giochi, abiti, cibi, numeri da 1 a 20, stagioni, animali...).	- Eseguire consegne sulla base di istruzioni in lingua (relative a numeri cardinali e ordinali da 1 a 90, dimensione e forma degli oggetti, parti del corpo umano, dati personali su indirizzo e nazionalità, animali, ambienti della casa, abbigliamento, viaggi e vacanze...).	- Eseguire consegne sulla base di istruzioni in lingua (relative a numeri fino a 100, giorni, mesi, anni, stagioni, hobby e sport, cibi e bevande...).	- Eseguire consegne sulla base di istruzioni in lingua (relative a scuola, animali, numeri e denaro, sistema monetario, oggetti di uso quotidiano, paesi, hobby, cibi che piacciono e che non piacciono, luoghi, viaggi e mezzi di trasporto, mestieri, descrizione della persona in termini di carattere e abitudini...).
Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.	- Utilizzare formule di augurio e lessico legato alle festività, anche se non del tutto corrette dal punto di vista fonetico, collegandole con aspetti della civiltà e della cultura anglosassone.	- Descrivere (in italiano) aspetti legati alla civiltà e alla cultura francese.	- Descrivere (in italiano) aspetti legati alla civiltà e alla cultura francese (in relazione ai contenuti approfonditi).	- Descrivere (in italiano) aspetti legati alla civiltà e alla cultura francese (in relazione ai contenuti approfonditi).	- Descrivere (in italiano) aspetti legati alla civiltà e alla cultura francese (in relazione ai contenuti approfonditi).

Francese: Obiettivi da riportare sulla Scheda a fine primo e secondo quadrimestre

<b>Classe Prima</b>	<b>Classe Seconda</b>	<b>Classe Terza</b>	<b>Classe Quarta</b>	<b>Classe Quinta</b>
---------------------	-----------------------	---------------------	----------------------	----------------------

- Cogliere il significato di espressioni di uso quotidiano - Produrre parole, espressioni, canzoncine, filastrocche recitate dall'insegnante	- Cogliere il significato di espressioni di uso quotidiano - Utilizzare modelli di frasi in lingua per descrivere brevi storie con immagini o per presentare se stessi	- Cogliere i significati di espressioni di uso quotidiano e di quelli associati a brevi storie illustrate, fumetti, canzoni, filastrocche. - Utilizzare strutture linguistiche di base per interagire con l'insegnante e compagni.	- Cogliere il significato di espressioni di uso quotidiano e le informazioni contenute in filmati, letture e prodotti multimediali. - Utilizzare strutture linguistiche di base per interagire e per descrivere oggetti, persone, luoghi, eventi e situazioni.	- Cogliere il significato di espressioni di uso quotidiano e le informazioni contenute in filmati, letture e prodotti multimediali. - Utilizzare strutture linguistiche di base per interagire e per descrivere oggetti, persone, luoghi, eventi, situazioni e esperienze personali.
---	---	---	---	---

## Storia – Scuola primaria

<b>Traguardo (dalle <i>Indicazioni nazionali</i>)</b>	<b>Obiettivi specifici di apprendimento in forma operativa</b>				
	<b>Classe Prima</b>	<b>Classe Seconda</b>	<b>Classe Terza</b>	<b>Classe Quarta</b>	<b>Classe Quinta</b>
L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.	- Riconoscere nozioni temporali di base in situazioni di vita quotidiana (es. successione e contemporaneità di eventi, ciclicità...) - Riconoscere la ciclicità di fenomeni temporali (es. notte / giorno, giorni della settimana, mesi, stagioni...) - Confrontare stagioni, eventi naturali e abitudini umane (es. ciclo del grano, fenomeni atmosferici, scuola, vacanze...) e	- Riconoscere le peculiarità di persone, oggetti, eventi, prima e dopo un cambiamento. - Produrre ricostruzioni orali e figurative della propria storia utilizzando fonti diverse (documenti, fotografie, oggetti, testimonianze...) e servendosi correttamente dei connettivi temporali. - Descrivere oralmente gli effetti dello scorrere del tempo sulla propria esperienza personale.	- Produrre ricostruzioni scritte della propria storia utilizzando fonti diverse e servendosi correttamente dei connettivi temporali. - Descrivere le relazioni di parentela della propria famiglia in un'ottica diacronica.	- Produrre ricostruzioni scritte della propria storia utilizzando fonti diverse e servendosi correttamente dei connettivi temporali. - Produrre ricostruzioni scritte della storia della propria famiglia e collegarla a eventi storici degli ultimi cento anni.	- Descrivere i possibili nessi e conseguenze di eventi passati sulla propria storia personale (es. fenomeni migratori legati a eventi storici...).

	stabilire corrispondenze.				
Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare nella realtà circostante le modifiche prodotte dal passare del tempo.</li> <li>- Cogliere le tracce dell'attività umana presenti nel mondo circostante.</li> <li>- Utilizzare le tracce dell'attività umana come fonti di informazione sul passato.</li> <li>- Ricavare informazioni da oggetti, documenti, esperienze che testimoniano l'attività umana.</li> <li>- Riconoscere la propria appartenenza a una comunità e le implicazioni sulla propria vita quotidiana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere oralmente la storia del proprio territorio a partire dalle tracce dell'attività umana presenti nel mondo circostante, da oggetti, documenti, testimonianze orali.</li> <li>- Confrontare oggetti tipici del mondo odierno con quelli del passato e definire linee di evoluzione storica.</li> <li>- Riconoscere le regole che governano la vita della propria comunità e collegarle con le tracce storiche presenti nel territorio.</li> <li>- Utilizzare regole di comportamento per partecipare alla vita della propria comunità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre ricostruzioni scritte della storia del luogo in cui si vive, a partire da fonti, testimonianze, tracce sul territorio.</li> <li>- Descrivere le caratteristiche della propria comunità sulla base di un quadro di civiltà.</li> <li>- Riconoscere le caratteristiche proprie di un sito archeologico.</li> <li>- Individuare nel proprio territorio testimonianze relative a civiltà del passato.</li> <li>- Confrontare la storia del proprio territorio con le regole che governano la vita dei gruppi che vi abitano e stabilire collegamenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare nel proprio territorio testimonianze relative a civiltà del passato, anche servendosi dei quadri di civiltà.</li> <li>- Individuare gli elementi del proprio territorio collegabili ad eventi storici dati.</li> <li>- Individuare collegamenti e relazioni tra le civiltà del passato e il patrimonio culturale odierno.</li> <li>- Confrontare il patrimonio culturale del proprio territorio con le regole che governano la vita dei gruppi che vi abitano e stabilire collegamenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare collegamenti e relazioni tra le civiltà del passato e il patrimonio artistico e culturale odierno.</li> <li>- Produrre ricostruzioni scritte e orali della storia del luogo in cui si vive, servendosi di fonti, testimonianze e tracce molteplici.</li> <li>- Confrontare il patrimonio artistico e culturale del proprio territorio con le regole che governano la vita dei gruppi che vi abitano e stabilire collegamenti.</li> <li>- Descrivere le conseguenze odierne sul proprio territorio di eventi storici passati.</li> </ul>
Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cogliere la differenza tra percezione soggettiva e percezione oggettiva del tempo.</li> <li>- Organizzare sequenze di immagini per ricostruire storie ascoltate.</li> <li>- Riconoscere la contemporaneità di azioni o eventi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Confrontare eventi e metterli in relazione temporale (prima, dopo, contemporaneamente).</li> <li>- Organizzare sequenze di racconti, immagini, fumetti, attività per ricostruire storie secondo un percorso logico.</li> <li>- Organizzare temporalmente immagini legate al proprio vissuto sulla linea del tempo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizzare informazioni storiche date, secondo un modello di rappresentazione temporale (es. griglia cronologica, linea del tempo, mappa di contemporaneità, diagrammi causa-effetto, diagrammi di flusso, diagrammi evolutivi, grafici temporali...).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizzare informazioni storiche, date o ricavate, secondo un modello di rappresentazione temporale (es. griglia cronologica, linea del tempo, mappa di contemporaneità, diagrammi causa-effetto, diagrammi di flusso, diagrammi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizzare informazioni storiche, date o ricavate, secondo un modello di rappresentazione temporale (es. griglia cronologica, linea del tempo, mappa di contemporaneità, diagrammi causa-effetto, diagrammi di flusso, diagrammi evolutivi,</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Costruire un diagramma temporale relativo ad un anno scolastico.</li> <li>- Rappresentare successioni di eventi sulla base dei connettivi temporali che li legano.</li> </ul> <p>Rappresentare graficamente le routine scolastiche (orario settimanale, turni, incarichi ciclici...) e utilizzare tali rappresentazioni per organizzare le proprie attività.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare la linea del tempo per ricostruire la propria storia personale.</li> <li>- Produrre ordinamenti di successioni di eventi.</li> <li>- Rappresentare successioni di eventi utilizzando le informazioni ricavate da fonti storiche.</li> <li>- Rappresentare graficamente sequenze ordinate e correlate di eventi.</li> <li>- Organizzare in successione logica sequenze di eventi, anche servendosi di una linea del tempo.</li> <li>- Produrre stime della durata di azioni o eventi, anche servendosi della linea del tempo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Classificare eventi su una rappresentazione temporale data.</li> <li>- Organizzare in successione logica semplici frasi scritte, per ricostruire un evento vissuto.</li> <li>- Utilizzare la linea del tempo (per sequenze lineari) e le ruote del tempo (per sequenze cicliche) per ordinare eventi.</li> <li>- Utilizzare rappresentazioni temporali per ricostruire eventi passati.</li> <li>- Calcolare la durata di azioni o eventi, anche servendosi della linea del tempo.</li> <li>- Organizzare in ordine cronologico le conoscenze possedute afferenti ad altri ambiti disciplinari.</li> </ul>	<p>evolutivi, grafici temporali...) e spaziale (es. territori, ambienti, luoghi geografici...).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare rappresentazioni temporali per ricostruire eventi passati, calcolandone anche la durata.</li> <li>- Cogliere le implicazioni legate alla diversa durata di azioni o eventi.</li> </ul>	<p>grafici temporali...) e spaziale (es. territori, ambienti, luoghi geografici...), anche inserendo correttamente eventi temporalmente ravvicinati tra di loro.</p>
<p>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cogliere le tracce dell'attività umana presenti nel mondo circostante.</li> </ul> <p>Individuare nessi tra tali tracce e caratteristiche del proprio territorio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere le regole che governano la vita della propria comunità e collegarle con le caratteristiche peculiari del proprio territorio.</li> <li>- Individuare nessi tra eventi storici e caratteristiche del proprio territorio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere le regole che governano la vita di comunità del passato e collegarle con le caratteristiche peculiari del territorio in cui vivevano.</li> <li>- Individuare nessi tra eventi storici e caratteristiche territoriali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizzare informazioni storiche, date o ricavate, secondo un modello di rappresentazione temporale e spaziale.</li> <li>- Individuare nessi tra eventi storici e caratteristiche territoriali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizzare informazioni storiche, date o ricavate, secondo un modello di rappresentazione temporale e spaziale, e individuare nessi, successioni, contemporaneità.</li> <li>- Individuare nessi tra eventi storici e caratteristiche territoriali.</li> </ul>

<p>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cogliere le informazioni-chiave in narrazioni ascoltate contenenti uno sviluppo diacronico.</li> <li>- Individuare l'inizio e la fine di una storia narrata o letta.</li> <li>- Individuare i punti nodali di un racconto o di semplici testi scritti o a fumetti e la loro sequenzialità.</li> <li>- Riconoscere in un racconto la contemporaneità, la successione, la ciclicità di eventi. Individuare la struttura logico-temporale di brevi narrazioni. Individuare le varie fasi di un processo di trasformazione (es. crescita di esseri viventi, sviluppo di comunità...).</li> <li>- Cogliere nessi di causa-effetto tra eventi della vita quotidiana.</li> <li>- Cogliere rapporti di ciclicità tra fenomeni temporali.</li> <li>- Ipotizzare possibili conseguenze in relazione a determinate cause (es. comportamenti messi in atto, fatti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cogliere le informazioni-chiave in narrazioni storiche ascoltate.</li> <li>- Riconoscere in un testo indicatori temporali inerenti il prima (es. all'inizio, per prima cosa, prima di tutto, inizialmente, innanzitutto, prima, in primo luogo, anzitutto, in principio, in un primo momento, dapprima...), durante (es. nello stesso momento, contemporaneamente, nel frattempo, frattanto, simultaneamente, intanto, nel contempo...) e dopo (es. successivamente, subito dopo, in seguito, più avanti, in un secondo tempo, dopo, oltre, dopodiché, poco dopo, più tardi, poi, alla fine, quindi, per ultima cosa, in ultimo, finalmente, infine...).</li> <li>- Cogliere nessi di causa-effetto tra eventi descritti in un testo.</li> <li>- Individuare informazioni storiche presenti in un testo non specificamente storico.</li> <li>- Utilizzare fonti storiche primarie (tracce di attività umana, documenti scritti, testimonianze orali, oggetti d'uso, giornali e riviste...) e secondarie (opere storiografiche) per ricostruire eventi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cogliere le informazioni-chiave in narrazioni storiche ascoltate.</li> <li>- Ricavare informazioni storiche a partire da fonti primarie (es. documenti, testimonianze, reperti materiali...).</li> <li>- Ricavare informazioni storiche a partire da fonti secondarie (es. testi, immagini sinottiche, documentari...).</li> <li>- Ricavare informazioni storiche dalla visita ad un museo.</li> <li>- Individuare in fonti e testimonianze le informazioni pertinenti con i propri scopi.</li> <li>- Costruire un quadro di civiltà (comprendente aspetti territoriali, ambientali, tecnologici, economici, sociali, culturali, religiosi, politici, militari...) per descrivere aspetti peculiari delle civiltà studiate.</li> <li>- Organizzare informazioni storiche date (relative ad alimentazione, abbigliamento, abitazione, produzione di oggetti, scambio, difesa, organizzazione della comunità, gestione del potere, divertimento, gioco, trasmissione culturale,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricavare informazioni storiche pertinenti con i propri scopi a partire da fonti primarie e secondarie.</li> <li>- Trovare similarità e differenze nelle informazioni fornite da fonti e testimonianze differenti inerenti gli stessi argomenti storici.</li> <li>- Produrre sintesi informative a partire da fonti e testimonianze differenti inerenti gli stessi argomenti storici.</li> <li>- Selezionare fonti e testimonianze storiche sulla base della loro possibilità di fornire informazioni pertinenti con i propri scopi del momento.</li> <li>- Individuare rapporti complessi di causa-effetto che hanno caratterizzato un dato periodo storico, a partire da testi o prodotti multimediali.</li> <li>- Trovare similarità e differenze tra quadri di civiltà differenti.</li> <li>- Individuare collegamenti e relazioni tra dati storici provenienti da fonti e testimonianze diverse.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricavare informazioni storiche pertinenti con i propri scopi a partire da molteplici fonti, primarie e secondarie.</li> <li>- Produrre possibili interpretazioni alternative di fonti storiche di vario genere.</li> <li>- Trovare similarità e differenze nelle informazioni fornite da fonti e testimonianze differenti inerenti gli stessi argomenti storici.</li> <li>- Produrre sintesi informative a partire da fonti e testimonianze differenti inerenti gli stessi argomenti storici.</li> <li>- Costruire quadri di civiltà originali per descrivere una data civiltà, anche partendo da fonti primarie.</li> <li>- Individuare nessi, collegamenti e relazioni tra civiltà studiate.</li> <li>- Trovare similarità e differenze tra quadri di civiltà differenti, anche lontani nel tempo e nello spazio.</li> <li>- Individuare successioni, contemporaneità, linee di sviluppo nei quadri di civiltà studiati.</li> </ul>
---	---	--	---	--	--

	<p>accaduti...), in contesti noti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Formulare definizioni intuitive dei concetti di documento, testimonianza e reperto.</li> <li>- Riconoscere un documento, una testimonianza, un reperto materiale all'interno di un insieme di materiali informativi ed altri oggetti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Trovare similarità e differenze tra fonti storiche e testimonianze.</li> <li>- Classificare elementi informativi diversi nella categoria opportuna (es. fonti primarie, fonti secondarie, testimonianze dirette, testimonianze indirette...).</li> </ul>	<p>comprensione del mondo...) utilizzando come modello un quadro di civiltà.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cogliere nessi di causa-effetto tra eventi storici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Trovare similarità e differenze in situazioni storiche contemporanee ma diverse o diversamente collocate nel tempo.</li> </ul>	
<p>Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare una carta geografica del proprio territorio (o Google Maps / Google Earth) per collocare le tracce di attività umana del passato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare una carta geografica del proprio territorio (o Google Maps / Google Earth) per collocare le tracce di attività umana del passato e per stabilire collegamenti tra tracce stesse e tra tracce ed elementi del presente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizzare informazioni storiche date secondo un modello di rappresentazione spaziale.</li> <li>- Descrivere le peculiarità di una civiltà o di un gruppo umano a partire da una carta geo-storica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizzare informazioni storiche, date o ricavate, secondo un modello di rappresentazione temporale e spaziale.</li> <li>- Descrivere le peculiarità di una civiltà o di un gruppo umano a partire da una carta geo-storica.</li> <li>- Produrre rappresentazioni spazio-temporali inerenti le civiltà del passato, anche con l'utilizzo di strumenti informatici (es. cartografia tematica...).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizzare informazioni storiche, date o ricavate, secondo un modello di rappresentazione temporale e spaziale.</li> <li>- Descrivere le peculiarità di una civiltà o di un gruppo umano a partire da una carta geo-storica.</li> <li>- Produrre rappresentazioni spazio-temporali inerenti le civiltà del passato, anche con l'utilizzo di strumenti informatici.</li> </ul>
<p>Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre letture e scritture corrette di ora e data.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare in modo corretto e pertinente la terminologia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere oralmente eventi storici studiati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre esposizioni orali e scritte a partire da una</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre esposizioni orali e scritte a partire da</li> </ul>

<p>anche con risorse digitali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare le scansioni temporali di base (es. minuti nell'ora, ore del giorno, giorni della settimana, mesi dell'anno, stagioni, anni...) per organizzare e descrivere le proprie attività.</li> <li>- Utilizzare i connettivi temporali (es. dopo, nel frattempo, in quel momento, intanto, mentre, ora, adesso, ormai, poi, precedentemente, prima, quando, successivamente, all'inizio, alla fine, ecco, infine...) per indicare la successione di eventi di vita quotidiana e per descrivere esperienze personali.</li> <li>- Produrre un racconto partendo da una successione di sequenze illustrate.</li> <li>- Descrivere elementi del proprio vissuto rispettando l'ordine sequenziale dei fatti.</li> <li>- Produrre ricostruzioni orali di un evento della vita</li> </ul>	<p>relativa alla misurazione del tempo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare le scansioni temporali di base per descrivere le attività di gruppi umani.</li> <li>- Utilizzare i connettivi temporali descrivere successioni di eventi inerenti gruppi umani.</li> <li>- Utilizzare connettivi temporali e relazioni causali per produrre narrazioni a partire da sequenze di eventi e informazioni apprese.</li> <li>- Produrre narrazioni cronologicamente corrette a partire da informazioni apprese.</li> <li>- Descrivere le trasformazioni subite da persone, gruppi sociali, animali, oggetti, luoghi, paesaggi in relazione allo scorrere del tempo.</li> <li>- Produrre ricostruzioni orali di un evento utilizzando informazioni storiche date.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare in modo corretto e pertinente la terminologia relativa alla misurazione del tempo.</li> <li>- Utilizzare in modo pertinente nella produzione scritta e orale indicatori temporali inerenti il prima, il durante, il dopo.</li> <li>- Utilizzare in modo pertinente i connettivi temporali nella produzione scritta e orale relativa a esperienze vissute.</li> <li>- Utilizzare i concetti di contemporaneità, successione, datazione, durata, periodo per produrre descrizioni storiche.</li> <li>- Produrre esposizioni orali pertinenti a partire da rappresentazioni temporali date.</li> <li>- Produrre ricostruzioni orali di eventi passati sulla base di fonti e testimonianze storiche.</li> <li>- Trovare errori nelle proprie produzioni, confrontandole con un modello o con una griglia di autovalutazione.</li> <li>- Giustificare le scelte fatte nelle proprie produzioni.</li> </ul>	<p>rappresentazione geostorica data (es. carta tematica...).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Confrontare civiltà differenti, servendosi di un quadro di civiltà, e produrre resoconti scritti e orali.</li> <li>- Utilizzare in modo corretto e pertinente i concetti temporali tipici della descrizione storica (es. successione, contemporaneità, durata...).</li> <li>- Produrre esposizioni scritte e orali di argomenti studiati, rispettando pertinenza storica e correttezza del lessico.</li> <li>- Produrre ricostruzioni scritte e orali di un evento utilizzando informazioni ricavate da fonti diverse.</li> <li>- Produrre un semplice rapporto di ricerca storica, disponendo gli eventi in successione logica e descrivendoli utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.</li> <li>- Trovare errori nelle proprie produzioni, confrontandole con un modello o con una</li> </ul>	<p>più rappresentazioni geostoriche date.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Confrontare civiltà differenti servendosi di un quadro di civiltà e produrre resoconti scritti e orali.</li> <li>- Utilizzare in modo corretto e pertinente i concetti temporali tipici della descrizione storica (es. successione, contemporaneità, durata...).</li> <li>- Produrre esposizioni scritte e orali di argomenti studiati, rispettando pertinenza storica e correttezza del lessico.</li> <li>- Produrre ricostruzioni scritte e orali di un evento utilizzando informazioni ricavate da molteplici fonti diverse.</li> <li>- Produrre un semplice rapporto di ricerca storica, disponendo gli eventi in successione logica e descrivendoli utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.</li> <li>- Produrre una narrazione storica, scritta e orale, efficace sul piano comunicativo e pertinente sul piano storico.</li> <li>- Trovare errori nelle proprie produzioni, confrontandole con un</li> </ul>
------------------------------------	--	--	---	--	---

	quotidiana utilizzando informazioni ricavate da fonti diverse.			griglia di autovalutazione. - Giustificare le scelte fatte nelle proprie produzioni.	modello o con una griglia di autovalutazione. - Giustificare le scelte fatte nelle proprie produzioni.
Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal Paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere le tappe principali della storia della Terra e degli esseri viventi.</li> <li>-Descrivere le esperienze umane preistoriche (es. comparsa dell'uomo, il Paleolitico, il Neolitico, l'età dei metalli, lo sviluppo della caccia, dell'agricoltura, dell'artigianato, dei commerci...), utilizzando i quadri di civiltà.</li> <li>- Confrontare civiltà differenti utilizzando un quadro di civiltà dato.</li> <li>- Trovare similarità e differenze tra civiltà diverse, passate e presenti (es. cacciatori-raccoglitori ed agricoltori, cacciatori-raccoglitori della preistoria e di oggi), utilizzando come modello un quadro di civiltà.</li> <li>- Individuare le implicazioni che elementi della storia passata hanno sul nostro mondo odierno, in relazione agli argomenti studiati (es. migrazioni di popoli e loro cause, relazioni tra modi di</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere le peculiarità delle civiltà fluviali (es. Mesopotamici, Egizi, Indi, Cinesi...) e del Mediterraneo (es. Ebrei, Fenici, Cretesi, Micenei...), utilizzando i quadri di civiltà.</li> <li>- Confrontare civiltà differenti utilizzando un quadro di civiltà dato.</li> <li>- Trovare similarità e differenze tra civiltà diverse, passate e presenti, utilizzando come modello un quadro di civiltà.</li> <li>- Individuare le implicazioni che elementi della storia passata hanno sul nostro mondo odierno, in relazione agli argomenti studiati (es. migrazioni di popoli e loro cause, conflitti in Palestina e in Medio Oriente...).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere le peculiarità del mondo greco (es. città stato, impero macedone...), italico (es. Etruschi, popoli italici preromani...) e romano (Roma regia, repubblicana e imperiale), utilizzando i quadri di civiltà.</li> <li>- Confrontare civiltà differenti utilizzando un quadro di civiltà dato.</li> <li>- Trovare similarità e differenze tra civiltà diverse, passate e presenti, utilizzando come modello un quadro di civiltà.</li> <li>- Individuare le implicazioni che elementi della storia passata hanno sul nostro mondo odierno, in relazione agli argomenti studiati (es. migrazioni di popoli e loro cause, elementi comuni della cultura occidentale, diffusione delle lingue neolatine...).</li> </ul>

			produzione e cultura del gruppo...).		
Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal Paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.			- Individuare in esperienze e descrizioni, anche multimediali, nel territorio italiano testimonianze del passato e formulare collegamenti con gli argomenti studiati.	- Individuare in esperienze e descrizioni, anche multimediali, nel territorio italiano testimonianze del passato e formulare collegamenti con gli argomenti studiati.	- Individuare in esperienze e descrizioni, anche multimediali, nel territorio italiano testimonianze del passato e formulare collegamenti con gli argomenti studiati.

Storia: Obiettivi da riportare sulla Scheda a fine primo e secondo quadrimestre

<b>Classe Prima</b>	<b>Classe Seconda</b>	<b>Classe Terza</b>	<b>Classe Quarta</b>	<b>Classe Quinta</b>
- Riconoscere e confrontare la ciclicità di fenomeni temporali - Organizzare sequenze di immagini, per ricostruire storie - Utilizzare i connettivi temporali per descrivere esperienze personali.	- Produrre ricostruzioni orali e figurative della propria storia, utilizzando fonti diverse e i connettivi temporali - Organizzare in successioni logiche gli eventi, anche servendosi di una linea del tempo; utilizzare strumenti per la misurazione del tempo - Descrivere le trasformazioni subite da persone, gruppi sociali, animali, oggetti, luoghi, paesaggi in relazione allo scorrere del tempo	- Organizzare le informazioni storiche - Trarre informazioni da vari tipi di fonti - Descrivere le tappe principali della storia della Terra e degli esseri viventi	- Organizzare le informazioni storiche, date o ricavate - Confrontare civiltà differenti e produrre resoconti scritti e orali, rispettando pertinenza storica e appropriatezza del lessico - Descrivere le peculiarità delle civiltà fluviali o del Mediterraneo	- Organizzare le informazioni storiche, date o ricavate - Confrontare civiltà differenti e produrre resoconti scritti e orali, rispettando pertinenza storica e appropriatezza del lessico - Descrivere le peculiarità del mondo greco, italico o romano

Geografia – Scuola primaria

<b>Traguardo (dalle Indicazioni nazionali)</b>	<b>Obiettivi specifici di apprendimento in forma operativa</b>				
	<b>Classe Prima</b>	<b>Classe Seconda</b>	<b>Classe Terza</b>	<b>Classe Quarta</b>	<b>Classe Quinta</b>

<p>L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto rispetto a diversi punti di riferimento spaziali.</li> <li>- Utilizzare concetti topologici e indicatori spaziali per descrivere la posizione di persone e oggetti (es. sopra, sotto, davanti, dietro, sinistra, destra, alto, basso, in primo piano, in secondo piano, interno, esterno, dentro, fuori, in mezzo, a lato, di fianco, di fronte, innanzi, nei pressi, a ridosso, qui, là, vicino, lontano, attraverso, lungo, in cima, in fondo, posteriore, anteriore, sullo sfondo, laggiù, lassù...).</li> <li>- Eseguire comandi spaziali in giochi strutturati di orientamento, in classe e in palestra.</li> <li>- Eseguire percorsi in spazi limitati seguendo indicazioni spaziali verbali e/o iconiche.</li> <li>- Pianificare percorsi di movimento orientandosi nello spazio circostante.</li> <li>- Giustificare le proprie scelte di orientamento (nello spazio e sulle carte geografiche) argomentandole in modo adeguato.</li> <li>- Trovare errori nelle proprie scelte di orientamento (nello</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare concetti topologici e indicatori spaziali per eseguire percorsi di varia difficoltà e natura (giardino / cortile della scuola, isola pedonale, strada urbana...), anche rispettando le regole del codice stradale.</li> <li>- Descrivere percorsi pedonali di varia difficoltà e natura, anche eseguiti da altri.</li> <li>- Eseguire comandi spaziali in giochi strutturati di orientamento, in classe e in palestra.</li> <li>- Utilizzare carte geografiche per orientarsi nello spazio durante l'esecuzione di un percorso.</li> <li>- Utilizzare fotografie di luoghi e punti di riferimento per orientarsi nello spazio durante l'esecuzione di un percorso.</li> <li>- Giustificare le proprie scelte di orientamento (nello</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Progettare ed eseguire percorsi nello spazio circostante utilizzando riferimenti topologici (arbitrari e non) e punti cardinali.</li> <li>- Eseguire comandi spaziali in giochi strutturati di orientamento, in classe e in palestra.</li> <li>- Utilizzare carte geografiche come strumenti di orientamento per: a) eseguire percorsi con punti di riferimento fissi; b) individuare i punti cardinali; c) identificare la posizione di un elemento, anche con l'uso delle coordinate; d) descrivere la posizione di un elemento, anche con l'uso delle coordinate; e) rappresentare graficamente uno spazio conosciuto.</li> <li>- Descrivere i principali sistemi di orientamento nello spazio (es. bussola, astri, carte geografiche, navigatori satellitari...).</li> <li>- Utilizzare correttamente punti cardinali e coordinate geografiche per compiere scelte di orientamento.</li> <li>- Giustificare le proprie scelte di orientamento (nello spazio e sulle carte geografiche) argomentandole in modo adeguato.</li> <li>- Trovare errori nelle proprie scelte di orientamento (nello spazio e sulle carte geografiche) e progettare percorsi correttivi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Progettare ed eseguire percorsi nello spazio, utilizzando piante, carte tematiche e geografiche, carte mute, bussola, fotografie del territorio e cogliendo significati e implicazioni delle scale grafiche e numeriche.</li> <li>- Eseguire comandi spaziali in giochi strutturati di orientamento, sul territorio.</li> <li>- Utilizzare correttamente punti cardinali e coordinate geografiche per compiere scelte di orientamento.</li> <li>- Giustificare le proprie scelte di orientamento (nello spazio e sulle carte geografiche) argomentandole in modo adeguato.</li> <li>- Trovare errori nelle proprie scelte di orientamento (nello spazio e sulle carte geografiche) e progettare percorsi correttivi.</li> <li>- Utilizzare modelli di norme di comportamento da tenere in caso di</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Progettare ed eseguire percorsi nello spazio, utilizzando piante, carte tematiche e geografiche, carte mute, bussola, fotografie del territorio, coordinate geografiche, scale grafiche e numeriche.</li> <li>- Eseguire comandi spaziali in giochi strutturati di orientamento, sul territorio.</li> <li>- Descrivere i principali sistemi di orientamento nello spazio e utilizzarli in situazioni concrete.</li> <li>- Utilizzare correttamente punti cardinali e coordinate geografiche per compiere scelte di orientamento.</li> <li>- Giustificare le proprie scelte di orientamento (nello spazio e sulle carte geografiche) argomentandole in modo adeguato.</li> <li>- Trovare errori nelle proprie scelte di orientamento (nello spazio e sulle carte geografiche) e progettare percorsi correttivi.</li> <li>- Utilizzare modelli di norme di comportamento da</li> </ul>
--	---	--	---	---	---

	<p>spazio e sulle carte geografiche) e progettare percorsi correttivi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare modelli di norme di comportamento da tenere in caso di emergenza in situazioni simulate.</li> <li>- Eseguire simulazioni di comportamenti da adottare in situazioni di rischio (terremoti, incendi, alluvioni...).</li> </ul>	<p>spazio e sulle carte geografiche) argomentandole in modo adeguato.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Trovare errori nelle proprie scelte di orientamento (nello spazio e sulle carte geografiche) e progettare percorsi correttivi.</li> <li>- Utilizzare modelli di norme di comportamento da tenere in caso di emergenza in situazioni simulate.</li> <li>- Eseguire simulazioni di comportamenti da adottare in situazioni di rischio (terremoti, incendi, alluvioni...).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare modelli di norme di comportamento da tenere in caso di emergenza in situazioni simulate.</li> <li>- Eseguire simulazioni di comportamenti da adottare in situazioni di rischio (terremoti, incendi, alluvioni...).</li> </ul>	<p>emergenza in situazioni simulate.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire simulazioni di comportamenti da adottare in situazioni di rischio (terremoti, incendi, alluvioni...).</li> </ul>	<p>tenere in caso di emergenza in situazioni simulate.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire simulazioni di comportamenti da adottare in situazioni di rischio (terremoti, incendi, alluvioni...).</li> </ul>
<p>Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare il linguaggio della geo-graficità per descrivere ambienti proposti mediante fotografie e filmati.</li> <li>- Descrivere oralmente e rappresentare graficamente percorsi effettuati da se stessi e da altri.</li> <li>- Progettare percorsi di movimento con obiettivi precisi utilizzando i riferimenti spaziali.</li> <li>- Produrre semplici schizzi cartografici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare il linguaggio della geo-graficità per realizzare semplici schizzi cartografici e progettare percorsi.</li> <li>- Descrivere oralmente e rappresentare graficamente percorsi effettuati da se stessi e da altri.</li> <li>- Rappresentare graficamente attraverso il disegno</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare il linguaggio della geo-graficità per realizzare schizzi cartografici e progettare percorsi.</li> <li>- Descrivere con parole proprie semplici rappresentazioni cartografiche (es. mappe, piante, carte topografiche, geografiche e tematiche...), assegnando correttamente significato alla relativa simbologia e legenda (colori, simboli...).</li> <li>- Descrivere oralmente e rappresentare graficamente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare il linguaggio della geo-graficità per realizzare schizzi cartografici articolati (con corretta simbologia e legenda) e progettare percorsi sul territorio.</li> <li>- Descrivere con parole proprie rappresentazioni cartografiche anche complesse, assegnando correttamente significato alla relativa simbologia e legenda.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare il linguaggio della geo-graficità per realizzare schizzi cartografici articolati, progettare percorsi sul territorio e interpretare carte geografiche riguardanti planisfero e globo terrestre.</li> <li>- Descrivere con parole proprie rappresentazioni cartografiche anche complesse, assegnando correttamente significato</li> </ul>

		<p>oggetti e spazi da punti di vista differenti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare in pianta luoghi conosciuti (stanza, casa, aula, scuola, via, quartiere, città...), utilizzando correttamente simbologia, contorni e riduzione delle dimensioni in scala mediante reticoli.</li> <li>- Trovare errori nelle proprie produzioni, confrontandole con un modello o con una griglia di autovalutazione.</li> <li>- Argomentare le scelte fatte nelle proprie produzioni.</li> </ul>	<p>percorsi effettuati da se stessi e da altri.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare in scala oggetti di varia forma e dimensione, utilizzando reticoli per operare riduzioni e ingrandimenti.</li> <li>- Rappresentare in prospettiva verticale oggetti o ambiente noti ed esplorati.</li> <li>- Localizzare sul planisfero e sulla carta dell'Europa la posizione dell'Italia.</li> <li>- Trovare errori nelle proprie produzioni, confrontandole con un modello o con una griglia di autovalutazione.</li> <li>- Argomentare le scelte fatte nelle proprie produzioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere carte mute e fotografie del territorio, utilizzando una terminologia appropriata.</li> <li>- Descrivere e utilizzare i diversi tipi di rappresentazione cartografica (mappe, piante, carte topografiche, geografiche e tematiche...), con riferimento al territorio italiano, europeo e mondiale, per progettare itinerari e percorsi di viaggio.</li> <li>- Rappresentare graficamente luoghi e loro caratteristiche con schizzi geografici ed elaborazione di carte tematiche.</li> <li>- Utilizzare la riduzione in scala per rappresentare spazi conosciuti.</li> <li>- Trovare errori nelle proprie produzioni, confrontandole con un modello o con una griglia di autovalutazione.</li> <li>- Argomentare le scelte fatte nelle proprie produzioni.</li> </ul>	<p>alla relativa simbologia e legenda.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare diversi tipi di rappresentazione cartografica, italiana, europea e mondiale, per progettare itinerari e percorsi di viaggio.</li> <li>- Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche e amministrative.</li> <li>- Rappresentare graficamente luoghi e loro caratteristiche con schizzi geografici ed elaborazione di carte tematiche.</li> <li>- Costruire carte mentali per rappresentare luoghi visti, conosciuti direttamente o indirettamente, esplicative del punto di vista personale dell'allievo.</li> <li>- Trovare errori nelle proprie produzioni, confrontandole con un modello o con una griglia di autovalutazione.</li> <li>- Argomentare le scelte fatte nelle proprie produzioni.</li> </ul>
Ricava informazioni geografiche da una	- Ricavare informazioni geografiche da semplici	- Ricavare informazioni	- Ricavare informazioni geografiche da mappe, piante,	- Ricavare informazioni geografiche da fonti	- Ricavare informazioni geografiche da fonti

<p>pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</p>	<p>immagini e fotografie del territorio.</p>	<p>geografiche da cartografie e fotografie satellitari del territorio, anche con l'ausilio di strumenti digitali (es. Google Earth). - Argomentare le scelte fatte nel ricavare informazioni dalle fonti a disposizione.</p>	<p>carte topografiche, carte geografiche, carte tematiche, fotografie satellitari, anche con l'ausilio di strumenti digitali. - Calcolare distanze su carte geografiche, utilizzando la scala grafica. - Utilizzare scale grafiche e numeriche, carte tematiche e geografiche, grafici, cartogrammi per descrivere la posizione relativa degli oggetti rappresentati. - Argomentare le scelte fatte nel ricavare informazioni dalle fonti a disposizione.</p>	<p>cartografiche, fotografiche e artistico-letterarie, anche con l'ausilio di strumenti digitali. - Utilizzare grafici, tabelle, dati statistici, per descrivere l'Italia e le sue regioni fisiche. - Descrivere le principali caratteristiche geografiche italiane (confini, aspetti fisici, politici, climatici e culturali) - Trovare similarità e differenze tra le varie regioni italiane. - Argomentare le scelte fatte nel ricavare informazioni dalle fonti a disposizione.</p>	<p>cartografiche, fotografiche e artistico-letterarie, anche con ricerca autonoma su motori di ricerca. - Utilizzare carte tematiche e geografiche, tabelle di dati geografici, grafici, cartogrammi per descrivere le peculiarità degli oggetti rappresentati. - Utilizzare grafici, tabelle, dati statistici, per descrivere l'Italia, paesi dell'Europa o del mondo. - Argomentare le scelte fatte nel ricavare informazioni dalle fonti a disposizione.</p>
<p>Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani ecc.).</p>	<p>- Individuare e descrivere oggetti geografici fisici a partire da semplici cartografie e fotografie del territorio. - Descrivere un ambiente naturale nei suoi elementi essenziali.</p>	<p>- Individuare e descrivere oggetti geografici fisici a partire da cartografie e fotografie del territorio, anche satellitari. - Descrivere un ambiente naturale nei suoi elementi essenziali, utilizzando una terminologia appropriata.</p>	<p>- Individuare e descrivere oggetti geografici fisici e ambienti correlati a partire da una pluralità di fonti geografiche, utilizzando la terminologia appropriata.</p>	<p>- Individuare e descrivere gli oggetti geografici fisici e ambienti correlati caratterizzanti le aree geografiche italiane (es. confini naturali, tipologia di territori...).</p>	<p>- Individuare e descrivere gli oggetti geografici fisici e ambienti correlati caratterizzanti le regioni geografiche italiane, le principali nazioni dell'Europa e del mondo.</p>

<p>Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare gli elementi che caratterizzano spazi vissuti e paesaggi conosciuti dagli allievi.</li> <li>- Individuare a partire da semplici fotografie e filmati gli elementi che caratterizzano l'ambiente rappresentato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare gli elementi che caratterizzano diversi tipi di paesaggi.</li> <li>- Individuare a partire da fotografie e filmati gli elementi che caratterizzano l'ambiente rappresentato.</li> <li>- Rappresentare graficamente i principali tipi di paesaggio (es. urbano, rurale, collinare, pianeggiante, montano, lacustre, marittimo, vulcanico...).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare gli elementi che caratterizzano diversi tipi di paesaggi.</li> <li>- Riconoscere e classificare i principali tipi di paesaggio (es. urbano, rurale, collinare, pianeggiante, montano, lacustre, marittimo, vulcanico...).</li> <li>- Utilizzare correttamente la terminologia relativa a diverse tipologie di paesaggi naturali (urbano, rurale, collinare, pianeggiante, montano, lacustre, marittimo, vulcanico...) per descriverne le caratteristiche salienti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere a partire da fotografie e filmati i principali paesaggi italiani.</li> <li>- Individuare e descrivere gli elementi caratterizzanti dei principali paesaggi italiani.</li> <li>- Descrivere diversi tipi di paesaggio italiano (alpino, appenninico, pianeggiante, marittimo...) utilizzando una terminologia appropriata.</li> <li>- Trovare similarità e differenze tra paesaggi italiani, anche in relazione a situazioni storico-ambientali del passato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare e descrivere gli elementi caratterizzanti dei principali paesaggi italiani e riconoscerne le peculiarità rispetto ad altri paesaggi.</li> <li>- Trovare similarità e differenze tra paesaggi italiani e paesaggi di altri paesi, europei e mondiali.</li> <li>- Confrontare climi e ambienti di diversi paesi e stabilire collegamenti.</li> </ul>
<p>Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare e classificare elementi fisici e antropici in un paesaggio conosciuto.</li> <li>- Descrivere le differenze tra spazio aperto e chiuso, tra elemento fisso e mobile, tra elemento fisico e antropico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare e classificare elementi fisici e antropici in un paesaggio conosciuto, collegandoli anche a trasformazioni storiche.</li> <li>- Riconoscere le modificazioni apportate dall'uomo al proprio territorio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare e classificare gli elementi fisici ed antropici in un dato territorio, collegandoli anche a trasformazioni storiche.</li> <li>- Descrivere le modificazioni apportate nel tempo dall'uomo agli elementi fisici e antropici del proprio territorio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e descrivere le modificazioni apportate dall'uomo in un dato territorio, collegandole anche a trasformazioni storiche.</li> <li>- Riconoscere il patrimonio ambientale e culturale presente sul proprio territorio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Confrontare elementi fisici e antropici in uno spazio geografico ed individuare connessioni e rapporti di interdipendenza, anche in relazione a trasformazioni storiche.</li> <li>- Riconoscere il patrimonio ambientale e culturale presente sul territorio.</li> </ul>
<p>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere lo spazio vissuto come un sistema</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere le caratteristiche principali della</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere le caratteristiche principali del sistema territoriale italiano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Confrontare caratteristiche ambientali e antropiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare il concetto di sistema territoriale per descrivere aspetti fisici</li> </ul>

<p>territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>	<p>territoriale costituito da elementi fisici e antropici.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare rapporti di connessione e/o di interdipendenza tra elementi fisici e antropici dello spazio vissuto.</li> <li>- Individuare gli elementi costitutivi dello spazio vissuto (es. funzioni di oggetti e spazi, relazioni che intercorrono tra di loro...), anche con riferimento al proprio ambiente di vita quotidiana (es. casa, scuola, via, quartiere...).</li> <li>- Organizzare gli elementi caratterizzanti gli spazi vissuti collegandoli con semplici relazioni spaziali.</li> </ul>	<p>propria città / provincia / regione e sistema territoriale.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere nel proprio ambiente di vita le funzioni associate ai vari spazi.</li> <li>- Formulare proposte di organizzazione di spazi vissuti e di pianificazione di comportamenti / azioni possibili in tali spazi (es. studio, gioco fisico, gioco da tavolo, pranzo...).</li> <li>- Descrivere possibili comportamenti adeguati alla tutela degli spazi vissuti e dell'ambiente circostante.</li> </ul> <p>Argomentare le scelte fatte nelle proprie descrizioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo.</li> <li>- Individuare e descrivere modalità di fruizione-tutela dell'ambiente applicabili al proprio territorio.</li> <li>- Pianificare ed eseguire comportamenti finalizzati al rispetto e alla tutela dell'ambiente vissuto.</li> <li>- Argomentare le scelte fatte nelle proprie descrizioni.</li> </ul>	<p>con i settori produttivi presenti sul territorio e stabilire collegamenti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Cogliere il ruolo delle attività antropiche nell'organizzazione e modifica delle caratteristiche naturali di un territorio e descrivere le loro conseguenze positive e negative.</li> <li>- Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni plausibili nel proprio contesto di vita.</li> <li>- Argomentare le scelte fatte nelle proprie descrizioni.</li> </ul>	<p>ed antropici di un territorio e proporre percorsi di tutela.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre idee plausibili riguardanti riciclaggio e smaltimento dei rifiuti, lotta all'inquinamento, sviluppo delle tecniche di produzione delle energie rinnovabili, tutela della biodiversità, adattamento al cambiamento climatico, con riferimento a contesti conosciuti e all'ambiente in cui vive.</li> <li>- Argomentare le scelte fatte nelle proprie descrizioni.</li> </ul>
--	--	---	--	--	---

Geografia: Obiettivi da riportare sulla Scheda a fine primo e secondo quadrimestre

<b>Classe Prima</b>	<b>Classe Seconda</b>	<b>Classe Terza</b>	<b>Classe Quarta</b>	<b>Classe Quinta</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare concetti topologici e indicatori spaziali per descrivere la posizione di sé stessi, di persone e di oggetti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare concetti topologici e indicatori spaziali per descrivere percorsi e diversi tipi di ambienti.</li> <li>-Rappresentare in pianta luoghi conosciuti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricavare informazioni e utilizzare correttamente coordinate geografiche e carte di vario genere.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere e utilizzare i diversi tipi di rappresentazione cartografica, per orientarsi o per progettare percorsi.</li> <li>- Descrivere le principali caratteristiche dei paesaggi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere e utilizzare i diversi tipi di rappresentazione cartografica, con riferimento al territorio locale e non, per</li> </ul>

<p>- Individuare vari tipi di spazi vissuti, confrontandone le caratteristiche e le loro funzioni</p>		<p>- Riconoscere e classificare i principali tipi di paesaggio, descrivendone le caratteristiche salienti con terminologia specifica - Descrivere le interazioni dell'uomo con i vari ambienti</p>	<p>italiani, anche con l'ausilio delle carte geografiche -Cogliere il ruolo delle attività antropiche nei vari ambienti.</p>	<p>orientarsi o per progettare percorsi - Confrontare gli elementi caratterizzanti dei principali paesaggi italiani, confrontandoli con altri. - Individuare le regioni fisiche e amministrative italiane su diverse carte geografiche; descrivere le loro peculiarità paesaggistiche, antropiche, culturali.</p>
---	--	--	--	---

Scienze – Scuola primaria

<p><b>Traguardo</b> (dalle <i>Indicazioni nazionali</i>)</p>	<p><b>Obiettivi specifici di apprendimento in forma operativa</b></p>				
	<p><b>Classe Prima</b></p>	<p><b>Classe Seconda</b></p>	<p><b>Classe Terza</b></p>	<p><b>Classe Quarta</b></p>	<p><b>Classe Quinta</b></p>

<p>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare semplici qualità e proprietà di oggetti e materiali differenti (solidi, liquidi, gassosi) mediante interazione e manipolazione e descriverle con parole proprie.</li> <li>- Riconoscere materiali specifici (es. legno, metallo, stoffa, plastica...) sulla base delle loro proprietà visive, tattili e uditive.</li> <li>- Individuare attraverso l'interazione diretta funzioni e modi d'uso di oggetti di uso comune.</li> <li>- Trovare similarità e differenze fra oggetti, fatti e fenomeni utilizzando i 5 sensi per ricavare informazioni dalla realtà circostante.</li> <li>- Formulare spiegazioni plausibili dei fenomeni osservati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali differenti (solidi, liquidi, gassosi) mediante interazione e manipolazione e descriverle con semplici concetti scientifici.</li> <li>- Riconoscere materiali specifici, in oggetti composti, sulla base delle loro proprietà visive, tattili e uditive.</li> <li>- Individuare attraverso l'interazione diretta funzioni e modi d'uso di oggetti anche non conosciuti.</li> <li>- Trovare similarità e differenze fra oggetti, fatti e fenomeni utilizzando i 5 sensi per ricavare informazioni dalla realtà circostante.</li> <li>- Formulare spiegazioni plausibili dei fenomeni osservati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali differenti (solidi, liquidi, gassosi) mediante interazione e manipolazione e descriverle mediante un linguaggio scientifico corretto.</li> <li>- Riconoscere materiali specifici, in oggetti composti, sulla base delle loro proprietà visive, tattili e uditive, anche servendosi di opportuni strumenti.</li> <li>- Individuare attraverso l'interazione diretta funzioni e modi d'uso di oggetti non conosciuti.</li> <li>- Trovare similarità e differenze fra oggetti, fatti e fenomeni utilizzando i 5 sensi per ricavare informazioni dalla realtà circostante.</li> <li>- Formulare spiegazioni plausibili dei fenomeni osservati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare elementi costituenti di materiali e organismi e le relazioni che li legano, mediante osservazione ad occhio nudo o con il supporto di strumenti.</li> <li>- Riconoscere le caratteristiche fisiche dell'ambiente in cui si vive (es. geologiche, idrologiche, sismologiche...).</li> <li>- Individuare attraverso l'interazione diretta funzioni e modi d'uso di oggetti complessi non conosciuti.</li> <li>- Trovare similarità e differenze fra oggetti, fatti e fenomeni utilizzando i 5 sensi per ricavare informazioni dalla realtà circostante, anche aiutandosi con opportuni strumenti.</li> <li>- Formulare spiegazioni plausibili dei fenomeni osservati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare relazioni, trasformazioni, interazioni fra elementi e fenomeni del mondo naturale, considerando variabili e costanti.</li> <li>- Riconoscere le caratteristiche fisiche dell'ambiente in cui si vive (es. geologiche, idrologiche, sismologiche...) e stabilire collegamenti.</li> <li>- Trovare similarità e differenze fra oggetti, fatti e fenomeni utilizzando i 5 sensi per ricavare informazioni dalla realtà circostante, anche aiutandosi con opportuni strumenti.</li> <li>- Formulare spiegazioni plausibili dei fenomeni osservati.</li> </ul>
<p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei</p>	<p>- Utilizzare un modello per compiere semplici osservazioni su fenomeni del mondo naturale (es.</p>	<p>- Utilizzare un modello per compiere osservazioni su fenomeni del mondo naturale.</p>	<p>- Utilizzare un modello per compiere osservazioni sistematiche</p>	<p>- Utilizzare un modello per compiere osservazioni sistematiche su</p>	<p>- Utilizzare un modello per compiere osservazioni</p>

<p>compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p>	<p>trasformazioni naturali di animali e vegetali, comportamenti animali, passaggi di stato di materiali, trasformazioni dell'ambiente nelle varie stagioni, fenomeni atmosferici, fenomeni di combustione...).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere oralmente i fenomeni osservati.</li> <li>- Riconoscere i fenomeni descritti all'interno di situazioni del mondo reale.</li> <li>- Formulare domande pertinenti in relazione ai fenomeni osservati.</li> <li>- Formulare previsioni sui possibili sviluppi di un'esperienza diretta (es. semina...).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere oralmente i fenomeni osservati e formulare ipotesi su di essi (in risposta a domande del tipo "Che cosa potrebbe succedere se...?").</li> <li>- Giustificare le ipotesi formulate argomentandole adeguatamente (in risposta a domande del tipo "Perché, secondo te, potrebbe succedere questo?").</li> <li>- Riconoscere i fenomeni descritti all'interno di situazioni del mondo reale.</li> <li>- Formulare domande pertinenti in relazione ai fenomeni osservati.</li> <li>- Utilizzare protocolli per produrre trasformazioni fisiche (es. modellare, frantumare, fondere, mescolare, disciogliere, evaporare...), chimiche (es. reazioni di sostanze acide e basiche, ossidazioni, combustioni...) e biologiche (es. germinazione di semi, crescita di vegetali, fermentazione vinaria, lattica, casearia, panaria...) e descrivere le trasformazioni prodotte.</li> <li>- Trovare errori nelle proprie descrizioni, confrontandole con un modello o con una griglia di autovalutazione.</li> <li>- Argomentare le scelte fatte nelle proprie descrizioni.</li> </ul>	<p>su fenomeni del mondo naturale.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere oralmente i fenomeni osservati e formulare ipotesi su di essi (in risposta a domande del tipo "Che cosa potrebbe succedere se...?"), anche utilizzando concetti scientifici (es. sviluppo biologico, bisogni primari, calore, temperatura...).</li> <li>- Giustificare le ipotesi formulate argomentandole adeguatamente (in risposta a domande del tipo "Perché, secondo te, potrebbe succedere questo?").</li> <li>- Formulare previsioni sui possibili sviluppi temporali di situazioni tratte dal mondo reale in cui si sono verificati i fenomeni descritti.</li> <li>- Utilizzare protocolli per produrre trasformazioni fisiche, chimiche e biologiche e descrivere le trasformazioni prodotte attraverso parametri quantitativi (es. dimensioni, peso, volume...) e qualitativi (es. forma, colore, odore...).</li> </ul>	<p>fenomeni del mondo naturale.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere oralmente e per iscritto semplici fenomeni della vita quotidiana con un linguaggio scientifico appropriato.</li> <li>- Formulare ipotesi interpretative su fatti e fenomeni riguardanti le caratteristiche degli esseri viventi e dell'ambiente in cui vivono.</li> <li>- Ipotizzare connessioni causa-effetto tra fenomeni e porle a controllo mediante sperimentazioni (es. "aumentando la temperatura potrebbe succedere che...", ...).</li> <li>- Giustificare le ipotesi formulate argomentandole adeguatamente (in risposta a domande del tipo "Perché secondo te potrebbe succedere questo?").</li> <li>- Individuare specifiche proprietà di materiali comuni attraverso procedure di sperimentazione.</li> </ul>	<p>sistematiche su fenomeni del mondo naturale.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere oralmente e per iscritto fatti e fenomeni relativi a materiali, esseri viventi e ambiente con completezza, utilizzando un linguaggio corretto da un punto di vista scientifico.</li> <li>- Ipotizzare connessioni causa-effetto tra fenomeni e porle a controllo mediante sperimentazioni.</li> <li>- Giustificare le ipotesi formulate argomentandole adeguatamente (in risposta a domande del tipo "Perché, secondo te, potrebbe succedere questo?").</li> <li>- Confrontare le ipotesi formulate con i risultati dell'esperimento e ricavarne conclusioni (conferma, non conferma o confutazione dell'ipotesi).</li> </ul>
--	---	--	--	---	---

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere trasformazioni fisiche, chimiche e biologiche in situazioni del mondo reale.</li> <li>- Trovare errori nelle proprie descrizioni, confrontandole con un modello o con una griglia di autovalutazione.</li> <li>- Argomentare le scelte fatte nelle proprie descrizioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere trasformazioni fisiche, chimiche e biologiche in situazioni del mondo reale.</li> <li>- Trovare errori nelle proprie descrizioni, confrontandole con un modello o con una griglia di autovalutazione.</li> <li>- Argomentare le scelte fatte nelle proprie descrizioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere trasformazioni fisiche, chimiche e biologiche in situazioni del mondo reale.</li> <li>- Trovare errori nelle proprie descrizioni, confrontandole con un modello o con una griglia di autovalutazione.</li> <li>- Argomentare le scelte fatte nelle proprie descrizioni.</li> </ul>
<p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Trovare similarità e differenze tra oggetti, eventi e fenomeni e operare semplici classificazioni.</li> <li>- Classificare oggetti in base alle loro proprietà (es. forma, dimensione, peso, colore, odore...).</li> <li>- Classificare materiali in base alle loro proprietà di leggerezza, durezza, fragilità.</li> <li>- Classificare gli esseri in viventi e non.</li> <li>- Identificare oggetti inanimati e oggetti viventi in un insieme di oggetti dati.</li> <li>- Confrontare i fenomeni atmosferici (es. venti, nuvole, pioggia...) con la</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Trovare similarità e differenze tra oggetti, eventi e fenomeni e operare classificazioni.</li> <li>- Classificare materiali in base a semplici proprietà chimico-fisiche, meccaniche, tecnologiche (es. colore, densità, punto di fusione, punto di ebollizione, resistenza, malleabilità...).</li> <li>- Classificare oggetti, materiali, fatti e fenomeni naturali sulla base di parametri dati.</li> <li>- Pianificare e mettere in atto una rilevazione dati sulla situazione meteorologica.</li> <li>- Confrontare i dati meteorologici raccolti con le trasformazioni stagionali e stabilire collegamenti e relazioni.</li> <li>- Confrontare comportamenti animali con le trasformazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Trovare similarità e differenze tra oggetti, eventi e fenomeni e operare classificazioni.</li> <li>- Stabilire relazioni tra fenomeni (es. covariazione, causazione, esclusione...).</li> <li>- Classificare oggetti, materiali, fatti e fenomeni naturali secondo criteri differenti (es. miscugli, soluzioni e sospensioni...) e seriarli secondo varie proprietà (es. peso, volume, densità...).</li> <li>- Produrre basi di dati attraverso registrazioni e misurazioni, utilizzando opportune unità di misura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Trovare similarità e differenze tra oggetti, eventi e fenomeni e operare classificazioni.</li> <li>- Stabilire relazioni tra fenomeni (es. covariazione, causazione, esclusione...).</li> <li>- Classificare oggetti, materiali, fatti e fenomeni naturali secondo criteri differenti e seriarli secondo varie proprietà.</li> <li>- Produrre basi di dati attraverso registrazioni e misurazioni, utilizzando opportune unità di misura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Trovare similarità e differenze tra oggetti, eventi e fenomeni e operare classificazioni.</li> <li>- Stabilire relazioni tra fenomeni (es. covariazione, causazione, esclusione...).</li> <li>- Classificare oggetti, materiali, fatti e fenomeni naturali secondo criteri differenti e seriarli secondo varie proprietà.</li> <li>- Produrre basi di dati attraverso registrazioni e misurazioni, utilizzando</li> </ul>

	<p>periodicità stagionale e stabilire collegamenti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere i principali comportamenti animali in relazione all'ambiente e al clima (es. migrazioni, letargo...).</li> </ul>	<p>stagionali e stabilire collegamenti e relazioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre collezioni di reperti rintracciati in un ambiente e utilizzare un modello per schedarli</li> <li>- Descrivere elementi e fenomeni della vita quotidiana (es. le caratteristiche del proprio ambiente...) con un linguaggio scientifico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizzare le basi di dati costruite distinguendo le variabili in gioco e descrivendo relazioni tra esse, in forma sia grafica sia aritmetica.</li> <li>- Produrre collezioni di reperti rintracciati in un ambiente e utilizzare un modello per schedarli.</li> <li>- Descrivere elementi e fenomeni della vita quotidiana con un linguaggio scientifico.</li> </ul>	<p>opportune unità di misura.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizzare le basi di dati costruite distinguendo le variabili in gioco e descrivendo relazioni tra esse, in forma sia grafica sia aritmetica.</li> <li>- Spiegare eventi e fenomeni sulla base di altri eventi e fenomeni, utilizzando le basi di dati costruite.</li> <li>- Produrre collezioni di reperti rintracciati in un ambiente e utilizzare un modello per schedarli.</li> <li>- Descrivere elementi e fenomeni della vita quotidiana con un linguaggio scientifico.</li> </ul>
<p>Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere le grandezze fondamentali (es. peso, tempo, lunghezza, durata...) che caratterizzano oggetti ed eventi a partire da esempi tratti dal proprio mondo.</li> <li>- Riconoscere gli aspetti quantitativi (es. lunghezza, peso...) e qualitativi (es. colore, forma...) in oggetti di uso comune.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere oggetti ed eventi sulla base delle loro grandezze fondamentali (es. peso, tempo, lunghezza, ...).</li> <li>- Descrivere gli stati della materia e i passaggi di stato sulla base di aspetti qualitativi e quantitativi.</li> <li>- Descrivere il ciclo dell'acqua e i collegamenti con la vita umana, animale, vegetale.</li> <li>- Descrivere i fenomeni atmosferici più comuni (es.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere le proprietà fisiche della materia (es. densità, volume, punto di fusione, punto di ebollizione, colore, conducibilità elettrica...) sulla base di aspetti quantitativi e qualitativi.</li> <li>- Descrivere caratteristiche e proprietà del calore e fenomeni di combustione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere le principali proprietà dell'acqua e le loro applicazioni (es. tensione superficiale, capillarità, incomprimibilità, principio dei vasi comunicanti, galleggiamento...).</li> <li>- Descrivere composizione e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere le caratteristiche principali dell'energia e le forme che può assumere.</li> <li>- Descrivere fenomeni acustici ed ottici e utilizzare protocolli per svolgere semplici esperimenti.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre semplici rappresentazioni grafiche di situazioni e processi.</li> </ul>	<p>nuvolosità, pioggia, neve, grandine, brina, rugiada, galaverna, nebbia, ...).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre semplici schemi per descrivere situazioni e processi.</li> <li>- Trovare errori nelle proprie produzioni, confrontandole con un modello o con una griglia di autovalutazione.</li> <li>- Giustificare le scelte fatte nelle proprie produzioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere la differenza tra temperatura e calore con riferimenti a eventi di vita quotidiana.</li> <li>- Produrre schemi per descrivere situazioni e processi.</li> <li>- Rappresentare basi di dati attraverso grafici e schemi opportuni.</li> <li>- Trovare errori nelle proprie produzioni, confrontandole con un modello o con una griglia di autovalutazione.</li> <li>- Giustificare le scelte fatte nelle proprie produzioni.</li> </ul>	<p>proprietà fisiche dell'aria.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere struttura, composizione e caratteristiche fisiche del suolo.</li> <li>- Individuare attraverso interazione diretta e sperimentazioni le proprietà fisiche dell'acqua, dell'aria, del suolo.</li> <li>- Rappresentare l'andamento di un fenomeno mediante schemi, diagrammi e tabelle.</li> <li>- Trovare errori nelle proprie produzioni, confrontandole con un modello o con una griglia di autovalutazione.</li> <li>- Giustificare le scelte fatte nelle proprie produzioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere l'origine dei principali alimenti.</li> <li>- Descrivere il rapporto che lega la Terra, il sistema solare, la galassia, l'universo.</li> <li>- Rappresentare l'andamento di un fenomeno mediante schemi, diagrammi e tabelle.</li> <li>- Descrivere l'andamento di un fenomeno a partire da schemi, diagrammi e tabelle.</li> <li>- Calcolare l'impronta ecologica e metterla in relazione con diversi stili di vita.</li> <li>- Trovare errori nelle proprie produzioni, confrontandole con un modello o con una griglia di autovalutazione.</li> <li>- Giustificare le scelte fatte nelle proprie produzioni.</li> </ul>
<p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere i tre regni naturali.</li> <li>Individuare le caratteristiche distintive di organismi animali e vegetali dati e le loro parti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere, a partire da dati raccolti attraverso l'interazione diretta con casi reali, la struttura di organismi animali e vegetali, riconoscendone le funzioni e i modi d'uso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere, a partire da dati raccolti attraverso l'interazione diretta con casi reali, la struttura di semplici viventi (vegetali e animali), individuandone</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere la struttura e le funzioni della cellula.</li> <li>- Classificare vegetali secondo diverse categorie date (es. con radici, senza radici;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Confrontare le caratteristiche peculiari dei viventi e i loro comportamenti, individuando</li> </ul>

	<p>componenti (es. parti della pianta...).</p> <p>- Descrivere i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p>	<p>- Descrivere i modi di vivere di organismi animali e vegetali, anche con riferimento all'osservazione diretta.</p>	<p>caratteristiche distintive, ciclo di vita, parti costituenti e loro funzioni, modi di uso e relazioni.</p> <p>- Descrivere le funzioni vitali di vegetali e animali (respirazione, nutrizione, riproduzione).</p> <p>- Descrivere le principali modalità di adattamento di vegetali e animali all'ambiente.</p> <p>- Descrivere gli elementi necessari alla vita vegetale e animale.</p> <p>- Descrivere la fotosintesi clorofilliana.</p> <p>- Descrivere i comportamenti di difesa/offesa negli animali a seguito della loro osservazione.</p>	<p>con semi, senza semi...), sulla base di osservazioni personali.</p> <p>- Classificare animali secondo diverse categorie date (es. vertebrati, invertebrati; mammiferi, uccelli, anfibi, pesci, insetti; ...), sulla base di osservazioni personali.</p> <p>- Descrivere i concetti di ecologia e di ecosistema.</p> <p>- Descrivere la catena alimentare.</p> <p>- Descrivere le funzioni del mondo biologico e le relazioni tra organismi viventi (es. produttori, consumatori e decompositori...).</p>	<p>similarità, differenze e connessioni.</p> <p>- Confrontare il ciclo vitale degli organismi viventi, da quelli monocellulari all'uomo, e stabilire similarità e differenze.</p> <p>- Confrontare le strategie di adattamento all'ambiente degli organismi viventi, e stabilire similarità e differenze.</p> <p>- Confrontare le caratteristiche peculiari degli organismi viventi con l'ambiente in cui vivono e stabilire connessioni.</p> <p>- Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi a quelli umani.</p>
<p>Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli</p>	<p>- Descrivere la struttura del proprio corpo e gli organi sensoriali osservabili.</p> <p>- Descrivere e utilizzare le abitudini igieniche (es. importanza e modalità del lavarsi...) e alimentari (es. importanza della prima colazione, piramide</p>	<p>- Descrivere la struttura e il funzionamento dei principali organi del proprio corpo (es. sensoriali, motori...).</p> <p>- Descrivere e utilizzare le abitudini igieniche e alimentari necessarie per mantenersi in buona salute.</p>	<p>- Descrivere apparati (es. digerente, respiratorio, circolatorio, escretore, riproduttore, motorio...), sistemi (es. scheletrico, muscolare, nervoso...), organi (es. sensoriali, riproduttivi, motori...)</p>	<p>- Descrivere apparati, sistemi, organi del proprio corpo e il loro funzionamento.</p> <p>- Descrivere strutture e aspetti particolari del funzionamento del proprio corpo (es. sete, omeotermia...),</p>	<p>- Descrivere apparati, sistemi, organi del proprio corpo e il loro funzionamento.</p> <p>- Descrivere strutture e aspetti particolari del funzionamento del proprio corpo,</p>

<p>intuitivi ed ha cura della sua salute.</p>	<p>alimentare, errori alimentari...) necessarie per mantenersi in buona salute.</p>	<p>- Descrivere le caratteristiche principali dei cibi più diffusi (es. pane, latte, uova, verdure, carne, pesce...) e il ruolo che hanno nell'alimentazione umana.</p>	<p>del proprio corpo e il loro funzionamento.  - Descrivere e utilizzare le abitudini igieniche e alimentari necessarie per mantenersi in buona salute.  - Descrivere il ruolo delle abitudini igieniche ed alimentari nella prevenzione delle malattie più comuni.</p>	<p>utilizzando modelli sistemici elementari.  - Utilizzare le abitudini igieniche ed alimentari necessarie per mantenersi in buona salute.  - Confrontare abitudini igieniche ed alimentari errate con possibili problemi di salute e stabilire collegamenti.  - Descrivere ed utilizzare le misure di prevenzione e di intervento contro i pericoli domestici più comuni (es. gas, calore, elettricità, cadute...).</p>	<p>utilizzando modelli sistemici elementari.  - Utilizzare le abitudini igieniche ed alimentari necessarie per mantenersi in buona salute.  - Descrivere e utilizzare le misure di prevenzione e di intervento contro i pericoli domestici più comuni (es. gas, calore, elettricità, cadute...).</p>
<p>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p>	<p>- Descrivere un ambiente rapportandolo all'attività umana.  - Trovare esempi di comportamenti corretti e responsabili nei confronti dell'ambiente in cui si vive (es. casa, scuola, quartiere...).  - Descrivere e utilizzare modelli di comportamento per il rispetto e la salvaguardia dell'ambiente sociale (es. ambiente scolastico, quartiere...) e naturale (es. territorio, ...).</p>	<p>- Classificare le trasformazioni ambientali imputabili all'uomo e non (es. imputabili agli agenti atmosferici...).  - Descrivere trasformazioni ambientali conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.  - Descrivere e utilizzare modelli di comportamento per il rispetto e la salvaguardia dell'ambiente sociale e naturale.  - Trovare errori nel proprio modo di comportarsi in relazione all'ambiente.  - Giustificare le scelte fatte in merito alla propria interazione con l'ambiente.</p>	<p>- Descrivere le relazioni tra strutture degli organismi viventi, loro funzioni ed elementi peculiari del loro ambiente.  - Individuare le relazioni di complementarietà e sinergia che caratterizzano la sopravvivenza dell'ambiente e dell'uomo.  - Utilizzare modelli di consumo corretto e consapevole delle risorse idriche, energetiche e ambientali in generale.</p>	<p>- Descrivere relazioni tra i diversi elementi di un ecosistema naturale o controllato e modificato dall'intervento umano.  - Descrivere i principali ecosistemi.  - Descrivere le possibili conseguenze dell'alterazione dell'equilibrio biologico.  - Utilizzare modelli di consumo corretto e consapevole delle risorse idriche,</p>	<p>- Individuare e analizzare da un punto di vista scientifico le maggiori problematiche dell'ambiente in cui si vive ed elaborare ipotesi d'intervento.  - Descrivere le problematiche legate all'inquinamento idrico, atmosferico, del suolo.  - Descrivere e utilizzare modelli di riutilizzo e riciclaggio</p>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Trovare errori nel proprio modo di comportarsi in relazione all'ambiente.</li> <li>- Giustificare le scelte fatte in merito alla propria interazione con l'ambiente.</li> </ul>	<p>energetiche e ambientali in generale.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Trovare errori nel proprio modo di comportarsi in relazione all'ambiente.</li> <li>- Giustificare le scelte fatte in merito alla propria interazione con l'ambiente.</li> </ul>	<p>dell'energia e dei materiali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Formulare proposte semplici ma originali per la soluzione dei problemi ambientali più comuni.</li> <li>- Trovare errori nel proprio modo di comportarsi in relazione all'ambiente.</li> <li>- Giustificare le scelte fatte in merito alla propria interazione con l'ambiente.</li> </ul>
<p>Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre esposizioni orali comprensibili delle esperienze osservate o condotte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre esposizioni orali delle esperienze osservate o condotte distinguendo processo e risultati.</li> <li>- Trovare errori nelle proprie esposizioni.</li> <li>- Argomentare le scelte fatte nelle proprie esposizioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre esposizioni orali e scritte delle esperienze osservate o condotte distinguendo processo e risultati.</li> <li>- Trovare errori nelle proprie esposizioni.</li> <li>- Argomentare le scelte fatte nelle proprie esposizioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre esposizioni orali e scritte delle esperienze osservate o condotte distinguendo processo e risultati.</li> <li>- Utilizzare un linguaggio scientifico appropriato nelle proprie esposizioni.</li> <li>- Trovare errori nelle proprie esposizioni.</li> <li>- Argomentare le scelte fatte nelle proprie esposizioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre esposizioni orali e scritte delle esperienze osservate o condotte distinguendo processo e risultati.</li> <li>- Utilizzare un linguaggio scientifico appropriato nelle proprie esposizioni, con riferimenti espliciti a quanto studiato.</li> <li>- Trovare errori nelle proprie esposizioni.</li> <li>- Argomentare le scelte fatte nelle proprie esposizioni.</li> </ul>
<p>Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificare in raccolte di immagini e semplici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificare in raccolte di immagini e semplici schede</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificare in raccolte di immagini e semplici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificare in testi dati, scritti e orali, le</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare un modello per reperire</li> </ul>

degli adulti ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.	schede testo/immagine oggetti con caratteristiche date.	testo/immagine le informazioni necessarie ai propri scopi. - Confrontare informazioni provenienti da più fonti e trovare similarità e differenze. - Giustificare l'affidabilità delle informazioni trovate, attraverso opportuna argomentazione.	schede testo/immagine le informazioni necessarie ai propri scopi e gerarchizzarle in principali, secondarie, di approfondimento. - Confrontare informazioni provenienti da più fonti e trovare similarità, differenze, collegamenti. - Produrre sintesi coerenti ed esaustive da più fonti informative. Giustificare l'affidabilità delle informazioni trovate, attraverso opportuna argomentazione.	informazioni necessarie ai propri scopi e gerarchizzarle in principali, secondarie, di approfondimento. - Confrontare informazioni provenienti da più fonti e trovare similarità, differenze, collegamenti, relazioni. - Produrre sintesi coerenti ed esaustive da più fonti informative. - Giustificare l'affidabilità delle informazioni trovate, attraverso opportuna argomentazione.	le informazioni necessarie ai propri scopi da fonti diverse (libri, internet, discorsi degli adulti...) e valutarne la qualità informativa. - Confrontare informazioni provenienti da più fonti e trovare similarità, differenze, collegamenti, relazioni. - Produrre sintesi coerenti ed esaustive da più fonti informative. - Giustificare l'affidabilità delle informazioni trovate, attraverso opportuna argomentazione.
---	---	--	--	---	---

Scienze: Obiettivi da riportare sulla Scheda a fine primo e secondo quadrimestre

<b>Classe Prima</b>	<b>Classe Seconda</b>	<b>Classe Terza</b>	<b>Classe Quarta</b>	<b>Classe Quinta</b>
- Descrivere oralmente i fenomeni osservati. - Formulare previsioni sui possibili sviluppi di un'esperienza diretta	- Formulare spiegazioni sui fenomeni osservati. - Descrivere oralmente i fenomeni osservati e formulare ipotesi su di essi	- Formulare spiegazioni e ipotesi sui fenomeni osservati - Produrre esposizioni orali e scritte delle esperienze osservate o condotte	- Descrivere oralmente e per iscritto semplici fenomeni degli esseri viventi e non, con un linguaggio scientifico appropriato. - Produrre esposizioni orali e scritte delle esperienze osservate o condotte - Confrontare informazioni provenienti da più fonti e trovare similarità, differenze, collegamenti, relazioni	- Formulare spiegazioni e ipotesi sui fenomeni osservati - Descrivere oralmente e per iscritto fatti e fenomeni relativi a materiali, corpo umano o sistema solare. - Produrre sintesi coerenti ed esaustive da più fonti informative

## Arte e immagine – Scuola primaria

<b>Traguardo (dalle <i>Indicazioni nazionali</i>)</b>	<b>Obiettivi specifici di apprendimento in forma operativa</b>				
	<b>Classe Prima</b>	<b>Classe Seconda</b>	<b>Classe Terza</b>	<b>Classe Quarta</b>	<b>Classe Quinta</b>
L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico- espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cogliere le potenzialità espressive dei materiali da disegno (pennarelli, carta, pastelli, tempere, ...) e da modellaggio (argilla, plastilina, pasta di sale, cartapesta, ...).</li> <li>- Descrivere caratteristiche basilari di materiali da disegno e da modellaggio.</li> <li>- Produrre rappresentazioni ritmiche a partire da un modello.</li> <li>- Produrre rappresentazioni ritmiche originali.</li> <li>- Produrre rappresentazioni utilizzando il colore per differenziare ed evidenziare gli oggetti.</li> <li>- Produrre espressioni creative, utilizzando il colore.</li> <li>- Produrre testi visivi narrativi e rappresentativi, utilizzando colori, forme e linee.</li> <li>- Produrre rappresentazioni di</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre rappresentazioni bidimensionali di oggetti dati utilizzando punti, linee, colori.</li> <li>- Produrre rappresentazioni tridimensionali di oggetti dati utilizzando materiali plastici.</li> <li>- Produrre rappresentazioni grafiche utilizzando gli elementi del linguaggio visivo per stabilire relazioni tra i personaggi raffigurati e con l'ambiente nel quale sono collocati.</li> <li>- Produrre artefatti espressivi utilizzando tecniche grafiche e pittoriche e manipolando elementi polimaterici.</li> <li>- Produrre disegni dotati di particolari e finiture ed argomentare le proprie scelte.</li> <li>- Produrre elaborati grafici e plastici per veicolare messaggi specifici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre rielaborazioni creative di immagini date servendosi di tecniche, materiali e strumenti diversificati (grafico- espressivi, pittorici e plastici, audiovisivi e multimediali).</li> <li>- Produrre rappresentazioni grafiche di testi narrativi ascoltati, utilizzando tecniche, materiali e strumenti diversificati.</li> <li>- Produrre rappresentazioni bidimensionali con tecniche miste, utilizzando anche software grafici.</li> <li>- Produrre rappresentazioni bidimensionali e tridimensionali di ambienti reali e fantastici.</li> <li>- Produrre rappresentazioni della figura umana utilizzando lo schema corporeo arricchito di particolari ed inserito e relazionato con lo spazio circostante, allo scopo di esprimere le proprie esperienze.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre e reinterpretare creativamente elaborati pittorici, grafici, plastici e multimediali, su temi quali: la natura, il corpo umano, posture e movimenti, l'arte che emoziona.</li> <li>- Utilizzare tecniche artistiche bidimensionali e tridimensionali per la manipolazione e l'elaborazione di artefatti servendosi di una pluralità di materiali e curando le sfumature di colore.</li> <li>- Produrre immagini rielaborando, ricombinando e modificando creativamente materiali, testi, disegni e immagini esistenti.</li> <li>- Produrre rappresentazioni della figura umana utilizzando in modo autonomo e creativo lo schema corporeo arricchito di particolari.</li> <li>- Produrre rappresentazioni di</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre e reinterpretare creativamente elaborati pittorici, grafici, plastici e multimediali, su una varietà di temi, anche scelti in modo autonomo.</li> <li>- Produrre artefatti grafici, plastici, pittorici e multimediali, mediante strumenti e tecniche diverse, con particolare attenzione all'uso del colore e alle sue gradazioni.</li> <li>- Utilizzare il concetto di piano e gli elementi basilari della prospettiva.</li> <li>- Organizzare oggetti nello spazio individuando i piani su cui collocarli.</li> <li>- Produrre rappresentazioni articolate di aspetti particolari della figura umana allo scopo di esprimere una pluralità di messaggi.</li> </ul>

	<p>paesaggi utilizzando la linea di terra- cielo ed inserendo elementi del paesaggio fisico.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre rappresentazioni della figura umana seguendo uno schema corporeo di base per raffigurare se stesso e gli altri ed esprimere il proprio vissuto.</li> <li>- Trovare errori nelle proprie produzioni espressive, confrontandole con un modello.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre rappresentazioni grafiche della figura umana utilizzando lo schema corporeo arricchito di particolari.</li> <li>- Trovare errori nelle proprie produzioni espressive, confrontandole con un modello.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Trovare errori nelle proprie produzioni espressive, confrontandole con un modello.</li> <li>- Giustificare le scelte fatte nelle proprie produzioni espressive.</li> </ul>	<p>aspetti particolari della figura umana allo scopo di esprimere le proprie emozioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Trovare errori nelle proprie produzioni espressive, confrontandole con un modello.</li> <li>- Giustificare le scelte fatte nelle proprie produzioni espressive.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre immagini in movimento servendosi di supporti di registrazione visiva, con attenzione alla gestualità e all'espressività nella rappresentazione del corpo umano.</li> <li>- Trovare errori nelle proprie produzioni espressive, confrontandole con un modello.</li> <li>- Giustificare le scelte fatte nelle proprie produzioni espressive.</li> </ul>
--	---	---	---	--	---

<p>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip ecc.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Classificare colori primari e secondari.</li> <li>-Cogliere il soggetto di un'immagine.</li> <li>- Classificare tecniche di pittura diverse.</li> <li>- Riconoscere le differenze di forma tra oggetti.</li> <li>- Individuare ripetizioni ritmiche di forme e colori.</li> <li>- Riconoscere forme ritmiche differenti.</li> <li>- Riconoscere lo schema corporeo.</li> <li>- Riconoscere in un'immagine e nella realtà linee, colori, forme, relazioni spaziali, rapporto verticale/orizzontale, figure e contesti spaziali, anche servendosi dell'approccio operativo.</li> <li>- Confrontare realtà e sua rappresentazione grafica e stabilire collegamenti.</li> <li>-Cogliere semplici messaggi visivi relativi ad aspetti della realtà.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere in maniera globale immagini raffiguranti opere d'arte, fotografie, fumetti, ....</li> <li>- Classificare i colori della scala cromatica (primari e secondari, caldi e freddi) e riconoscerli in situazioni date.</li> <li>- Riconoscere lo spazio grafico e l'orientamento degli oggetti nello spazio grafico.</li> <li>- Riconoscere in rappresentazioni date gli elementi basilari del linguaggio visivo (segno, linea, colore, spazio, ...).</li> <li>-Cogliere gli effetti di luce e ombra mediante l'osservazione di fenomeni naturali.</li> <li>- Riconoscere e descrivere gli elementi del linguaggio del fumetto (segni, simboli, immagini, onomatopee, nuvolette, grafemi, caratteristiche dei personaggi e degli ambienti, sequenza logica di vignette, ...).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (brevi filmati), sottolineando i particolari chiave.</li> <li>- Individuare le sequenze narrative in un fumetto.</li> <li>- Analizzare immagini raffiguranti ambienti e paesaggi secondo un modello dato e riconoscerne le caratteristiche chiave.</li> <li>- Analizzare immagini, forme e oggetti presenti nel proprio ambiente utilizzando un modello dato.</li> <li>- Produrre narrazioni orali a partire da una storia a fumetti secondo la corretta sequenza logica riconoscendo caratteristiche , azioni, ruoli e relazioni dei personaggi e dell'ambientazione.</li> <li>- Trovare errori nelle proprie descrizioni, confrontandole con un modello.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere gli elementi basilari del linguaggio visivo (luce e ombra, segno, colore, spazio, forme di base, ...).</li> <li>- Riconoscere gli elementi basilari della comunicazione iconica per cogliere la natura e il senso di un testo visivo.</li> <li>-Cogliere gli effetti di luce e ombra nella natura e nelle rappresentazioni iconiche.</li> <li>- Individuare le funzioni svolte da un'immagine, sia da un punto di vista informativo sia da un punto di vista emotivo.</li> <li>- Descrivere gli elementi formali presenti in immagini e oggetti presenti nell'ambiente, utilizzando le regole della percezione visiva.</li> <li>- Trovare errori nelle proprie descrizioni, confrontandole con un modello.</li> <li>- Giustificare le scelte fatte nelle proprie descrizioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre semplici letture critiche di immagini e messaggi multimediali (spot pubblicitari, documentari, telegiornali, ...).</li> <li>- Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</li> <li>- Analizzare i messaggi veicolati da immagini e prodotti multimediali (pubblicità, spot, brevi filmati, videoclip, ...).</li> <li>- Trovare errori nelle proprie descrizioni, confrontandole con un modello.</li> <li>- Giustificare le scelte fatte nelle proprie descrizioni.</li> </ul>
<p>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere gli elementi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere gli elementi visibili in opere d'arte,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere gli elementi visibili in un'opera d'arte esprimendo le proprie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cogliere autonomamente gli aspetti formali di opere</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare in opere d'arte di diverse epoche storiche i</li> </ul>

artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.	<p>immediatamente visibili in opere d'arte.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cogliere in modo guidato i principali aspetti formali di opere d'arte (quadri).</li> <li>- Riconoscere e descrivere la funzione del colore all'interno dell'opera d'arte (quadri).</li> </ul>	<p>esprimendo le proprie sensazioni ed emozioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cogliere il valore di testimonianza culturale di specifici oggetti d'arte, in relazione ad un dato periodo storico.</li> <li>- Riconoscere in modo guidato gli aspetti formali dell'opera d'arte (quadri, monumenti).</li> </ul>	<p>sensazioni, emozioni e riflessioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cogliere i messaggi principali di semplici opere d'arte.</li> <li>- Produrre interpretazioni guidate di aspetti formali di opere d'arte (quadri, monumenti).</li> <li>- Riconoscere e descrivere forme di arte e di artigianato appartenenti alla propria cultura.</li> </ul>	<p>d'arte (quadri, monumenti, sculture) identificando gli elementi compositivi (forma, linguaggio, tecnica) caratterizzanti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizzare forme di arte e di artigianato appartenenti alla propria cultura, secondo un modello dato.</li> <li>- Giustificare le scelte fatte nelle proprie descrizioni.</li> </ul>	<p>principali elementi compositivi e i significati simbolici, espressivi e comunicativi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizzare autonomamente forme di arte e di artigianato appartenenti alla propria cultura.</li> <li>- Descrivere le principali funzioni di musei ed esposizioni artistiche.</li> <li>- Giustificare le scelte fatte nelle proprie descrizioni.</li> </ul>
<p>Conosce i principali beni artistico- culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere semplici forme d'arte presenti nel proprio territorio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Classificare i beni del patrimonio artistico- culturale presenti sul proprio territorio secondo un modello dato.</li> <li>- Analizzare le caratteristiche basilari (forma, tecnica ) di beni artistici presenti nel territorio con la guida dell'insegnante.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere i beni del patrimonio artistico- culturale presenti sul proprio territorio secondo un modello dato.</li> <li>- Formulare piani di comportamento finalizzati al rispetto dei beni artistici presenti sul territorio e metterli in atto in situazioni specifiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere gli aspetti caratteristici del patrimonio artistico- culturale del proprio territorio.</li> <li>- Formulare semplici proposte di tutela e salvaguardia delle opere d'arte e dei beni ambientali e paesaggistici del proprio territorio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere gli aspetti caratteristici del patrimonio artistico- culturale del proprio territorio.</li> <li>- Analizzare beni artistici e culturali presenti nel territorio e mettere in atto pratiche di rispetto e di salvaguardia.</li> <li>- Giustificare le scelte fatte nelle proprie descrizioni ed analisi.</li> </ul>

Arte e immagine: Obiettivi da riportare sulla Scheda a fine primo e secondo quadrimestre

Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	Classe Quarta	Classe Quinta
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre opere creative, utilizzando principalmente il colore</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre rappresentazioni bidimensionali o tridimensionali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre rappresentazioni bidimensionali e tridimensionali di</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre immagini e manufatti personali o rielaborando creativamente opere già esistenti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre e reinterpretare creativamente elaborati</li> </ul>

- Riconoscere e descrivere la funzione del colore all'interno delle opere d'arte	- Riconoscere gli elementi essenziali dell'opera d'arte	ambienti reali e fantastici - Descrivere gli elementi essenziali di semplici opere d'arte	- Analizzare gli elementi essenziali e cogliere i messaggi principali di forme di arte e di artigianato, anche appartenenti alla propria cultura	pittorici, grafici, plastici e multimediali - Analizzare i messaggi veicolati da immagini, opere d'arte, prodotti multimediali appartenenti a varie culture
--	---	--	--	--

## Musica - Scuola Primaria

<b>Traguardi (dalle <i>Indicazioni nazionali</i>)</b>	<b>Obiettivi specifici di apprendimento in forma operativa</b>				
	<b>Classe Prima</b>	<b>Classe Seconda</b>	<b>Classe Terza</b>	<b>Classe Quarta</b>	<b>Classe Quinta</b>
L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. Improvvisa liberamente	- Riconoscere i suoni dell'ambiente, le qualità del suono e le caratteristiche di alcuni strumenti. - Confrontare brani musicali, rapportandoli al contesto di cui sono espressione (guidati dall'insegnante) - Produrre combinazioni ritmiche e melodiche con la voce, il corpo, gli strumenti o gli oggetti, a partire da modelli dati. - Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali o strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione	- Confrontare brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi (sotto la guida dell'insegnante) - Riconoscere e classificare gli elementi principali del linguaggio musicale - Rappresentare gli elementi principali del linguaggio musicale - Rappresentare elementi musicali con sistemi simbolici convenzionali e non - Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema,	- Eseguire collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. - Ideare brani musicali vocali, utilizzando semplici schemi ritmico- melodici. - Riconoscere anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. - Confrontare opere d'arte musicali, che integrino anche altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali. - Utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura della musica - Utilizzare le risorse musicali presenti in rete, sotto la guida dell'insegnante.	- Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. - Ideare e rielaborare brani musicali vocali e strumentali - Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. - Confrontare e descrivere opere d'arte che integrino anche altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.	- Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. - Ideare o rielaborare, brani musicali vocali e strumentali, utilizzando anche risorse multimediali - Analizzare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. - Analizzare opere d'arte musicali e progettare/realizzare

<p>e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali.</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto- costruiti.</p> <p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.</p> <p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>		<p>televisione, computer).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali o strumentali, anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</li> <li>- Ideare brani, improvvisandoli con voce, strumenti o nuove tecnologie</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura della musica</li> <li>- Utilizzare le risorse musicali presenti in rete, sotto la guida dell'insegnante</li> </ul>	<p>eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare creativamente la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura della musica</li> <li>- Utilizzare le risorse musicali presenti in rete, sotto la guida dell'insegnante</li> </ul>
---	--	--	--	---	---

Musica: Obiettivi da riportare sulla Scheda a fine primo e secondo quadrimestre

Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	Classe Quarta	Classe Quinta
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Confrontare brani musicali</li> <li>- Riprodurre combinazioni ritmiche e melodiche con la voce, il corpo, gli strumenti o gli oggetti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Confrontare brani musicali di vario genere e stile</li> <li>- Eseguire collettivamente o individualmente brani vocali e strumentali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Confrontare opere d'arte musicali</li> <li>- Eseguire collettivamente o individualmente brani vocali e strumentali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Confrontare e descrivere opere d'arte musicali</li> <li>- Eseguire collettivamente o individualmente brani vocali e strumentali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizzare opere d'arte musicali</li> <li>- Eseguire collettivamente o individualmente brani vocali e strumentali di diversi generi e stili</li> </ul>

Educazione fisica - Scuola Primaria

Traguardi (dalle Indicazioni nazionali)	Obiettivi specifici di apprendimento in forma operativa				
	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	Classe Quarta	Classe Quinta
L'alunno acquisisce	- Utilizzare in modo	- Utilizzare in modo	- Utilizzare in modo	- Utilizzare diversi	- Utilizzare diversi

<p>consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>giocosport</i> anche come orientamento alla futura pratica sportiva. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico</p>	<p>coordinato diversi schemi motori combinati tra loro, in forma successiva e simultanea (correre, saltare, afferrare, lanciare, ecc.)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire traiettorie e ritmi esecutivi, organizzando il proprio movimento nello spazio, in relazione a sé, agli oggetti, agli altri</li> <li>- Utilizzare varie modalità espressive e corporee, tra cui ad esempio la drammatizzazione e la danza</li> <li>- Ideare ed eseguire semplici sequenze di movimenti o semplici coreografie, individuali e collettive</li> <li>- Eseguire correttamente movimenti legati a proposte di <i>giocosport</i></li> <li>- Utilizzare sistemi di regole per mettere in atto giochi derivanti dalla tradizione popolare</li> <li>- Utilizzare modelli di comportamento per partecipare attivamente alle varie forme di gioco, anche sotto forma di gara, collaborando con gli altri</li> <li>- Utilizzare sistemi di regole, nei giochi individuali e collettivi, così come nelle competizioni,</li> </ul>	<p>coordinato diversi schemi motori combinati tra loro, in forma successiva e simultanea (correre, saltare, afferrare, lanciare, ecc.)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire traiettorie e ritmi esecutivi, organizzando il proprio movimento nello spazio, in relazione a sé, agli oggetti, agli altri</li> <li>- Utilizzare varie modalità espressive e corporee, tra cui ad esempio la drammatizzazione e la danza</li> <li>- Ideare ed eseguire semplici sequenze di movimenti o semplici coreografie, individuali e collettive</li> <li>- Eseguire correttamente movimenti legati a proposte di <i>giocosport</i></li> <li>- Utilizzare sistemi di regole per mettere in atto giochi derivanti dalla tradizione popolare</li> <li>- Utilizzare modelli di comportamento per partecipare attivamente alle varie forme di gioco, anche sotto forma di gara, collaborando con gli altri</li> <li>- Utilizzare sistemi di regole, nei giochi individuali e collettivi, così come nelle</li> </ul>	<p>coordinato diversi schemi motori combinati tra loro, in forma successiva e simultanea (correre, saltare, afferrare, lanciare, ecc.)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire traiettorie e ritmi esecutivi, organizzando il proprio movimento nello spazio, in relazione a sé, agli oggetti, agli altri</li> <li>- Utilizzare varie modalità espressive e corporee, tra cui ad esempio la drammatizzazione e la danza</li> <li>- Ideare ed eseguire semplici sequenze di movimenti o semplici coreografie, individuali e collettive.</li> <li>- Eseguire correttamente movimenti legati a proposte di <i>giocosport</i></li> <li>- Utilizzare sistemi di regole per mettere in atto giochi derivanti dalla tradizione popolare</li> <li>- Utilizzare modelli di comportamento per partecipare attivamente alle varie forme di gioco, anche sotto forma di gara, collaborando con gli altri</li> <li>- Utilizzare sistemi di regole, nei giochi individuali e collettivi, così come nelle</li> </ul>	<p>schemi motori, anche complessi, (correre, saltare, afferrare, lanciare, ecc.)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere, riprodurre, modificare traiettorie, distanze, ritmi, successioni di azioni motorie, per organizzare il proprio movimento nello spazio, in relazione a sé, agli oggetti, agli altri</li> <li>- Eseguire movimenti nello spazio, anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, veicolando messaggi emozionali.</li> <li>- Ideare ed eseguire sequenze di movimenti o coreografie di vario genere</li> <li>- Eseguire correttamente movimenti legati a proposte di <i>giocosport</i></li> <li>- Utilizzare modelli di comportamento per partecipare, seguendo le regole, a vari giochi derivanti dalla tradizione popolare</li> <li>- Utilizzare modelli di comportamento per partecipare attivamente alle varie forme di gioco, anche sotto forma di gara, collaborando con gli altri.</li> </ul>	<p>schemi motori, anche complessi, (correre, saltare, afferrare, lanciare, ecc.)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere, riprodurre, modificare traiettorie, distanze, ritmi, successioni di azioni motorie, per organizzare il proprio movimento nello spazio, in relazione a sé, agli oggetti, agli altri</li> <li>- Eseguire movimenti nello spazio, anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, veicolando messaggi emozionali.</li> <li>- Ideare ed eseguire sequenze di movimenti o coreografie di vario genere</li> <li>- Eseguire correttamente movimenti legati a proposte di <i>giocosport</i></li> <li>- Utilizzare modelli di comportamento per partecipare, seguendo le regole, a vari giochi derivanti dalla tradizione popolare</li> <li>- Utilizzare modelli di comportamento per partecipare attivamente alle varie forme di gioco, anche sotto forma di gara, collaborando con gli altri.</li> </ul>
--	--	--	---	--	--

<p>ed extrascolastico. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico- fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle</p>	<p>rispettandole e manifestando senso di responsabilità</p>	<p>competizioni, rispettandole e manifestando senso di responsabilità</p>	<p>competizioni, rispettandole e manifestando senso di responsabilità</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare sistemi di regole, nei giochi individuali e collettivi, così come nelle competizioni, rispettandole e manifestando senso di responsabilità</li> <li>- Utilizzare modelli di comportamento che dimostrano equilibrio nell'accettazione della sconfitta e nella gioia per la vittoria, rispettando chi ha perso</li> <li>- Eseguire comportamenti adeguati, per prevenire infortuni e per garantire la sicurezza nei vari ambienti di vita</li> <li>- Riconoscere l'utilità di alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita</li> <li>- Riconoscere le proprie funzioni fisiologiche cardio-respiratorie e muscolari</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare sistemi di regole, nei giochi individuali e collettivi, così come nelle competizioni, rispettandole e manifestando senso di responsabilità</li> <li>- Utilizzare modelli di comportamento che dimostrano equilibrio nell'accettazione della sconfitta e nella gioia per la vittoria, rispettando chi ha perso-</li> <li>- Utilizzare modelli di comportamento adeguati, per prevenire infortuni e per garantire la sicurezza nei vari ambienti di vita</li> <li>- Riconoscere l'utilità di alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita</li> <li>- Riconoscere le proprie funzioni fisiologiche cardio-respiratorie e muscolari</li> </ul>
---	---	---	---	---	---

Educazione fisica: Obiettivi da riportare sulla Scheda a fine primo e secondo quadrimestre

<b>Classe Prima</b>	<b>Classe Seconda</b>	<b>Classe Terza</b>	<b>Classe Quarta</b>	<b>Classe Quinta</b>
---------------------	-----------------------	---------------------	----------------------	----------------------

- Eseguire traiettorie e ritmi esecutivi, organizzando il proprio movimento nello spazio, in relazione a sé, agli oggetti, agli altri - Eseguire correttamente movimenti legati a proposte di <i>gocosport</i>	- Eseguire traiettorie e ritmi esecutivi, organizzando il proprio movimento nello spazio, in relazione a sé, agli oggetti, agli altri - Utilizzare modelli di comportamento partecipativi per le varie forme di gioco, anche sotto forma di gara, collaborando con gli altri	- Utilizzare in modo coordinato diversi schemi motori - Utilizzare sistemi di regole, nei giochi individuali e collettivi, così come nelle competizioni, rispettandole e manifestando senso di responsabilità	- Utilizzare in modo coordinato diversi schemi motori, anche complessi - Utilizzare sistemi di regole nei giochi e nella competizione sportiva - Utilizzare modelli di comportamento adeguati per prevenire infortuni e per garantire la sicurezza nei vari ambienti di vita	- Organizzare il proprio movimento nello spazio, in relazione a sé, agli oggetti, agli altri - Utilizzare sistemi di regole nei giochi e nella competizione sportiva, rispettandole e manifestando senso di responsabilità - Utilizzare modelli di comportamento adeguati per prevenire infortuni e per garantire la sicurezza nei vari ambienti di vita
---	---	--	--	--

## Tecnologia - Scuola Primaria

<b>Traguardi (dalle Indicazioni nazionali)</b>	<b>Obiettivi specifici di apprendimento in forma operativa</b>				
	<b>Classe Prima</b>	<b>Classe Seconda</b>	<b>Classe Terza</b>	<b>Classe Quarta</b>	<b>Classe Quinta</b>
L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo d'energia, e del relativo impatto ambientale. Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in	- Confrontare le caratteristiche proprie di un oggetto e delle parti che lo compongono - Identificare alcuni materiali e confrontarne le proprietà - Riconoscere le funzioni e le caratteristiche degli elementi che compongono il proprio ambiente di vita - Ipotizzare e mettere in pratica azioni per la salvaguardia dell'ambiente - Costruire semplici oggetti, utilizzando vari materiali - Eseguire interventi di decorazione	- Ricavare informazioni utili da semplici istruzioni - Riconoscere attraverso l'esperienza alcune proprietà dei materiali più comuni - Costruire semplici oggetti, utilizzando vari materiali - Eseguire interventi di decorazione degli ambienti scolastici	- Ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio - Analizzare le proprietà dei materiali più comuni. - Utilizzare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica - Progettare e realizzare un semplice oggetto, scegliendo gli strumenti e i materiali più appropriati - Ideare ed eseguire interventi di decorazione degli ambienti scolastici	- Confrontare e rappresentare i dati dell'osservazione (ad esempio attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni) - Riconoscere i difetti di un oggetto e ipotizzarne possibili miglioramenti. - Progettare e realizzare un semplice oggetto, descrivendo i procedimenti e	- Ideare ed eseguire interventi di decorazione degli ambienti scolastici - Ipotizzare e mettere in pratica azioni per la salvaguardia dell'ambiente - Scegliere e utilizzare alcuni programmi e strumenti per realizzare prodotti multimediali (testi,

<p>grado di descrivere la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.          Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.          Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle situazioni.          Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.          Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p>	<p>degli ambienti scolastici          - Utilizzare strumenti informatici (Lim, computer, tablet)</p>	<p>- Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso mappe, disegni, diagrammi e tabelle          - Ipotizzare e mettere in pratica azioni per la salvaguardia dell'ambiente          - Utilizzare strumenti informatici (Lim, computer, tablet)</p>	<p>- Ipotizzare e mettere in pratica azioni per la salvaguardia dell'ambiente          - Utilizzare strumenti informatici (Lim, computer, tablet)</p>	<p>giustificando i materiali scelti          - Ideare ed eseguire interventi di decorazione degli ambienti scolastici          - Utilizzare in modo consapevole Internet, per reperire notizie e informazioni relative ad argomenti trattati nelle altre discipline          - Utilizzare le funzioni principali di un'applicazione informatica</p>	<p>grafici, disegni, mappe, presentazioni, ...)          - Selezionare in modo consapevole informazioni e risorse su Internet          - Ideare e realizzare prodotti, anche con l'ausilio di mezzi tecnologici</p>
--	--	--	---	---	---

Tecnologia: Obiettivi da riportare sulla Scheda a fine primo e secondo quadrimestre

<b>Classe Prima</b>	<b>Classe Seconda</b>	<b>Classe Terza</b>	<b>Classe Quarta</b>	<b>Classe Quinta</b>
---------------------	-----------------------	---------------------	----------------------	----------------------

<ul style="list-style-type: none"><li>- Confrontare le caratteristiche di un oggetto e delle parti che lo compongono</li><li>- Costruire semplici oggetti, utilizzando vari materiali</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Riconoscere attraverso l'esperienza alcune proprietà dei materiali più comuni</li><li>- Costruire semplici oggetti, utilizzando vari materiali</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Progettare e realizzare un semplice oggetto, scegliendo gli strumenti e i materiali più appropriati</li><li>- Utilizzare le funzioni principali di un'applicazione informatica</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Progettare e realizzare un semplice oggetto, descrivendo i procedimenti e giustificando i materiali scelti</li><li>- Utilizzare le funzioni principali di un'applicazione informatica</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Ideare e realizzare prodotti di vario genere</li><li>- Scegliere e utilizzare alcuni programmi e strumenti per realizzare prodotti multimediali</li></ul>
---	--	--	---	---