

# Descrizione dettagliata delle prestazioni cognitive classificate dal modello R-I-Z-A

Roberto Trinchero – ver. 19 gennaio 2022

	<i>Descrittori del modello R-I-Z-A</i>	<i>Descrizione dettagliata della prestazione:</i>
Interpretazione (descrittori di percezione, capacità passive)	<i>Cogliere ...</i> (elementi chiave, collegamenti e relazioni, ...)	Percepire in un insieme di elementi (mediante l'attenzione selettiva) gli elementi di interesse, non scelti soggettivamente ma definiti da una consegna data all'allievo (es. "Cogliere gli elementi principali in un brano": l'allievo legge il brano e stabilisce mediante la propria comprensione quali elementi debbano ritenersi inerenti ad un tema o ad un obiettivo dato dalla consegna che deve soddisfare).
	<i>Identificare ...</i> (dati e incognite, obiettivi, punti non chiari, ...)	Percepire in un insieme di elementi (mediante l'attenzione selettiva) gli elementi che presentano caratteristiche identiche a quelle di un modello che l'allievo ha in mente (es. "Identificare il soldato romano in un insieme di rappresentazioni di soldati dell'antichità": l'allievo deve riconoscere il soldato - anche se non l'ha mai visto prima in quella forma - sulla base delle immagini di soldati romani che ha già visto, stabilendo l'esistenza di una similitudine figurativa tra gli elementi che caratterizzano il soldato, quali ad esempio elmo, scudo, spada, calzari, ..., e quelli che conosce).
	<i>Individuare ...</i> (elementi chiave, collegamenti e relazioni, risorse necessarie, ...)	Percepire in un insieme di elementi (mediante l'attenzione selettiva) quelli che rispettano determinate caratteristiche o criteri (es. "Individuare in un testo le forme verbali composte": l'allievo deve isolare i verbi dal resto del testo e tra questi isolare quelli retti da un ausiliare).
	<i>Localizzare ...</i> (informazioni, concetti, ...)	Percepire la collocazione spaziale di qualcosa o qualcuno oppure l'area interessata da un fenomeno (es. "Localizzare le aree geografiche in cui si è sviluppata la civiltà Ittita": l'allievo deve esaminare le mappe e isolare mentalmente i territori in questione).
	<i>Riconoscere ...</i> (situazioni problematiche, informazioni date e informazioni mancanti, ...)	Associare un elemento informativo dato ad uno dei modelli già noti (es. "Riconoscere l'oggetto illustrato e denominarlo": l'allievo ha già in memoria l'immagine dell'oggetto e deve recuperarne il nome dalla stessa; "Riconoscere il soldato romano tra gli esempi di soldati presentati": l'allievo ha già visto il soldato romano rappresentato esattamente in quella forma e quindi lo associa al modello presente nella sua memoria).
	<i>Scegliere ...</i> (le risorse più opportune, ...)	Isolare in un insieme di elementi quelli che a proprio avviso rispondono a determinati criteri soggettivi, senza applicare un processo sistematico (es. "Scegliere gli algoritmi secondo voi più opportuni per risolvere un problema di calcolo": il soggetto opera una scelta sulla base di criteri soggettivi, esplorati in modo euristico e non sistematico).
	<i>Selezionare ...</i> (le risorse più opportune, ...)	Isolare in un insieme di elementi quelli che soddisfano un insieme di criteri esterni dati, applicando un processo sistematico (es. "Selezionare le teorie in grado di spiegare un fenomeno dato": il soggetto deve esaminare una per una le teorie disponibili ed estrarre quelle che soddisfano un insieme di criteri oggettivi ed espliciti che gli sono stati forniti).
aZione (descrittori di esecuzione, capacità attive)	<i>Analizzare ...</i> (contenuti, processi, ...)	Scomporre un materiale in parti costituenti (o estrarre delle parti da un insieme) e riorganizzarle in una forma differente in base ai propri scopi (es. "Analizzare un problema di matematica": il soggetto deve dire quali sono le informazioni principali nel problema e quali quelle di sfondo, quali tra le informazioni principali sono i dati e quali sono le incognite, quali tra i dati sono effettivamente rilevanti e quali non sono rilevanti per la soluzione del problema, quali sono le conoscenze di matematica utili per risolverlo, ecc.; oppure "Analizzare un testo descrittivo": il soggetto deve dire quali sono le informazioni esplicite/manifeste e quelle non esplicite/ricavabili, dire quali sono i fatti e quali sono le opinioni, dire quali sono gli assunti, le ipotesi, i metodi, i dati e le conclusioni, ecc.).
	<i>Attribuire ...</i> (punti di vista, posizioni di autori differenti, ...)	Verbalizzare i punti di vista, le posizioni, i valori di fondo, gli intenti dei comunicanti, presenti in un materiale anche collegandoli ad una teoria o pensiero di un soggetto (es. "Attribuire una dichiarazione ad un personaggio o scuola di pensiero": il soggetto deve estrarre punti di vista e posizioni dai materiali dati riconducendole ad un filone di pensiero conosciuto).
	<i>Calcolare ...</i> (applicando algoritmi, ...)	Determinare una grandezza facendo uso di operazioni matematiche (es. "Calcolare l'area della seguente figura": il soggetto deve utilizzare i dati a sua disposizione per ricavare quelli eventualmente mancanti, anche attraverso stime opportune, e con questi risolvere il problema).
	<i>Classificare ...</i> (contenuti, processi, soluzioni, ...)	Inserire elementi (oggetti, eventi, concetti, asseriti, problemi, situazioni) all'interno di categorie fissate a priori, derivanti da una classificazione monodimensionale (es. "Oggetti di forma triangolare") o multidimensionale (es. "Oggetti di forma triangolare e di colore verde"), in base ad associazioni non puramente mnemoniche ma riferite alle caratteristiche distintive degli oggetti appartenenti alla categoria (es. "I triangoli hanno tre lati") o caratteristiche prototipali (es. "Gli oggetti inseribili nella categoria 'matite'").

	hanno le seguenti caratteristiche distintive: ...”).
<i>Confrontare ...</i> (contenuti, processi, soluzioni, strategie, ...)	Osservare con attenzione due o più elementi (oggetti, eventi, concetti, asserti, problemi, situazioni) allo scopo di identificare corrispondenze “uno a uno” tra di loro. Le corrispondenze possono riguardare: a) biunivocità fra oggetti, es. piatti-posate, bicchieri-bottiglie; b) inclusione tra categorie, es. la categoria “gatti” è inclusa nella categoria “felini”; c) collocazione spaziale (es. sopra-sotto, dentro-fuori, vicino-lontano) e temporale (es. prima-dopo, breve-prolungato, ieri-poco fa); d) comparazione dimensionale, es. grande-piccolo, largo-stretto, lungo-corto, alto-basso, ecc.; e) ordine tra elementi (seriazione) sulla base di determinati criteri, es. grandezza, lunghezza, ecc.; f) quantificazione, ossia corrispondenza tra un simbolo numerico e la molteplicità di un insieme di oggetti.
<i>Costruire ...</i> (prodotti, ...)	Mettere insieme e comporre prodotti materiali o immateriali, utilizzando determinati saperi e soddisfacendo determinati requisiti (es. “Costruire una piramide con le seguenti caratteristiche ...”, “Costruire un sito Web che rispetti i seguenti requisiti ...”).
<i>Descrivere ...</i> (oggetti, processi, soluzioni, ...)	Riprodurre verbalmente o per iscritto uno o più segmenti di informazione (verbale, visuale, uditiva, gestuale) memorizzata rievocandola dalla propria memoria o ricostruendola sulla base di un insieme strutturato di stimoli (es. “Descrivere gli eventi principali della Rivoluzione francese”, “Descrivere un apparato elettronico di amplificazione di un segnale audio”).
<i>Dimostrare ...</i> (soluzioni, ...)	Riprodurre verbalmente i passaggi logici compiuti per giungere da delle premesse a delle conclusioni (es. “Dimostrare che due figure hanno la stessa area”, “Dimostrare che l’affermazione X è errata”).
<i>Eeguire ...</i> (procedure, ...)	Mettere in atto una procedura (ossia una sequenza univoca di passi ordinati che portano ad un risultato predeterminato) allo scopo di risolvere un compito routinario, familiare per il soggetto che la mette in atto (es. “Eeguire una procedura di ordinamento dei dati a disposizione sulla base del criterio X”).
<i>Formulare ...</i> (piani di azione, strategie, soluzioni, ...)	Esplicitare una o più procedure allo scopo di raggiungere determinati obiettivi (es. “Formulare una soluzione ad un problema dato”).
<i>Ideare ...</i> (soluzioni, strategie, ...)	Enunciare idee e procedure originali (non rintracciabili nella stessa forma nei materiali studiati) allo scopo di scoprire relazioni non date e nuove implicazioni (es. “Ideare una soluzione per un problema, sulla base di criteri e vincoli dati”, “Ideare una rappresentazione alternativa per un problema dato”, “Ideare una scorciatoia in grado di abbreviare il processo di inferenza per passare da un’idea ad un’altra”, “Ideare un modo per estendere regole costruite a partire da una data situazione ad una situazione differente”).
<i>Ipotizzare ...</i> (soluzioni, strategie, ...)	Enunciare ipotesi di soluzione a problemi dati e strategie da sperimentare allo scopo di giungere a determinati obiettivi (es. “Ipotizzare una soluzione geometrica ad un problema algebrico”).
<i>Organizzare ...</i> (contenuti, processi, eventi, ...)	Mettere insieme e comporre vari elementi (oggetti, concetti, eventi, comportamenti) allo scopo di realizzare una struttura coerente (es. “Organizzare i concetti estratti da un testo in una mappa concettuale”), combinando selettivamente gli elementi stessi, determinandone le connessioni, stabilendo gerarchie, imponendo una logica all’insieme e determinando la funzione delle singole parti.
<i>Pianificare ...</i> (sequenze di azioni, processi, strategie, ...)	Utilizzare elementi dati ed elementi generati ex-novo con la propria creatività per definire una procedura atta ad adempiere ad un compito, identificando i passi necessari e la corretta sequenza (es. “Pianificare una strategia per raggiungere l’obiettivo X”).
<i>Produrre ...</i> (prodotti, ...)	Mettere in atto un piano definito allo scopo di costruire un prodotto, materiale o immateriale (es. “Produrre un elaborato su un tema dato”).
<i>Progettare ...</i> (soluzioni, strategie, ...)	Stendere un progetto inerente un’opera, materiale o immateriale, specificandone i dettagli tecnici (disegni, calcoli, studi necessari alla sua realizzazione, ecc.) necessari alla sua realizzazione (es. “Progettare un sito Web che soddisfi determinate caratteristiche”).
<i>Rappresentare graficamente ...</i> (contenuti, processi, problemi, soluzioni, strategie, ...)	Realizzare un disegno, collage, schema o qualsiasi altra rappresentazione che metta in gioco linguaggi visuali allo scopo di rendere i significati associati ad un insieme di concetti e asserti relativi ad un dato dominio conoscitivo (es. “Rappresentare graficamente i passaggi principali della Rivoluzione Francese”).
<i>Realizzare ...</i> (prodotti, elaborati, ...)	Rendere “reale” (ossia fisicamente o virtualmente esperibile, un’idea o un progetto) attraverso la creazione di un prodotto materiale o immateriale (es. “Realizzare un dipinto”).
<i>Riassumere ...</i> (contenuti, processi, ...)	Astrarre il tema centrale o il punto principale da un testo, da un evento, da un’esperienza, riassumendone il significato in un unico concetto o asserto, in grado di rendere il significato del tutto (es. “Riassumere il significato di un testo letto in una sola frase”).
<i>Ricavare ...</i> (implicazioni, conclusioni, sintesi, ...)	Trarre un qualcosa da un insieme di elementi dati, applicando un processo di inferenza, deduzione o induzione logica (es. “Ricavare una conclusione da un insieme di premesse”).
<i>Riformulare ...</i> (problemi, soluzioni, ...)	Tradurre informazioni presentate in una data forma in una forma diversa,

	strategie, ...)	utilizzando lo stesso formalismo (es. "Riformulare con parole proprie i contenuti presenti in un testo").
	Spiegare ... (fenomeni, processi, ...)	Ricostruire ed esplicitare nessi causa-effetto (anche appoggiandosi a una o più teorie già conosciute) allo scopo di chiarire perché si è verificato un dato evento, ricomponendo la catena causale che lo ha reso possibile o che lo ha generato (es. "Spiegare perché è accaduto il fatto X", "Spiegare perché in determinate condizioni le piante producono ossigeno").
	Tradurre da un formalismo ad un altro ... (contenuti, processi, ...)	Volgere informazioni ricevute in una data forma in una forma diversa, utilizzando un formalismo differente (es. "Tradurre in forma grafica i contenuti presenti in un testo", "Tradurre la formula X in linguaggio Javascript").
	Trovare esempi di ... (contenuti, processi, ...)	Esplicitare esempi di oggetti appartenenti ad una data categoria concettuale (es. "Trovare esempi di mammiferi che vivono nella savana").
	Trovare similarità e differenze in ... (contenuti, processi, ...)	Esplicitare un insieme organizzato di elementi (proprietà, caratteristiche, principi, ...) che non variano e un insieme organizzato di elementi che variano in una serie di oggetti, eventi, concetti o materiali di studio (es. "Trovare le similarità che legano i seguenti oggetti ... e le differenze che invece li caratterizzano").
	Utilizzare un modello per ... (risolvere un problema, ...)	Adottare un modello esplicito allo scopo di raggiungere un obiettivo dato (es. "Utilizzare il calcolo algebrico per risolvere il seguente problema ...", "Utilizzare il paradigma ... per coniugare il verbo ...", "Utilizzare una griglia di criteri per valutare il prodotto di un vostro compagno").
	Utilizzare una procedura per ... (risolvere un problema, ...)	Adottare una procedura esplicita allo scopo di raggiungere un obiettivo dato (es. "Utilizzare la seguente ricetta ... per cucinare una torta", "Utilizzare il seguente diagramma sequenziale ... per controllare la correttezza di questa soluzione al problema ...", "Utilizzare la seguente procedura ... per trovare incongruenze nel prodotto di un vostro compagno").
Autoregolazione (descrittori di riflessione, capacità metacognitive)	Argomentare ... (le proprie proposte, le proprie soluzioni, le strategie applicate nella risoluzione di un problema, ...)	Produrre una comunicazione persuasiva, orale o scritta, allo scopo di convincere l'interlocutore della bontà delle "buone ragioni" alla base delle scelte compiute nello svolgere un dato compito (es. "Argomentare le ragioni alla base della propria soluzione al problema X").
	Chiarificare ... (le proprie proposte, le proprie soluzioni, le strategie applicate nella risoluzione di un problema, ...)	Esplicitare o dettagliare maggiormente punti del proprio elaborato (o del processo che ha portato alla sua costruzione) che altri soggetti hanno giudicato "non chiari", producendo una comunicazione tale da soddisfare le richieste dell'interlocutore (es. "Chiarificare le scelte fatte nel risolvere un problema").
	Criticare ... (le proprie proposte, le proprie soluzioni, le strategie applicate nella risoluzione di un problema, ...)	Rilevare le incoerenze tra un prodotto (o il processo che lo ha generato) e un insieme di criteri espliciti atti a valutarne la qualità (es. "Criticare la propria soluzione al problema X per stabilirne l'appropriatezza, la congruenza con gli obiettivi, il rispetto delle priorità, la qualità relativa in relazione ad altre soluzioni sulla base dei criteri forniti").
	Difendere ... (le proprie proposte, le proprie soluzioni, le strategie applicate nella risoluzione di un problema, ...)	Ribattere alle critiche che altri soggetti hanno formulato al proprio elaborato o al processo che ha portato alla sua costruzione (es. "Difendere il proprio elaborato in un dibattito con il docente e con i pari").
	Giudicare ... (le proprie proposte, le proprie soluzioni, le strategie applicate nella risoluzione di un problema, ...)	Assegnare un giudizio ad un proprio prodotto (o al processo che lo ha generato) sulla base di un insieme di criteri espliciti atti a valutarne la qualità (es. "Giudicare il proprio elaborato sulla base di un sistema esplicito di assegnazione dei punteggi").
	Giustificare ... (le proprie proposte, le proprie soluzioni, le strategie applicate nella risoluzione di un problema, ...)	Esplicitare le "buone ragioni" alla base delle scelte compiute nello svolgere un dato compito (es. "Giustificare le scelte fatte nel risolvere il problema X"), senza necessariamente produrre una comunicazione persuasiva.
	Motivare ... (le proprie proposte, le proprie soluzioni, le strategie applicate nella risoluzione di un problema, ...)	Esplicitare dettagliatamente le scelte compiute nello svolgere un dato compito (es. "Motivare le scelte fatte nel risolvere il problema X"), senza necessariamente esplicitare le "buone ragioni" alla base delle stesse.
	Trovare errori ... (nelle proprie proposte, nelle proprie soluzioni, nelle strategie applicate nella risoluzione di un problema, ...)	Esaminare un proprio elaborato allo scopo di esplicitare i punti in cui non viene rispettata la coerenza interna (es. "Trovare incoerenze nel proprio elaborato") o esterna (es. "Trovare punti del proprio elaborato che non rispettano i criteri dati").

I descrittori presentati sono utili per definire Obiettivi di apprendimento in forma operativa (*operazioni cognitive*), che specificano le *performance* cognitive richieste all'allievo e i *contenuti* su cui deve saperle esercitare:

Obiettivo di apprendimento:

**Classificare ... (oggetti, concetti, procedure, saperi, ...)**

*Processo cognitivo*, ossia performance cognitiva attesa dall'allievo

*Contenuti* su cui la performance viene chiamata a svolgersi

Esempi:

*Produrre* letture espressive ad alta voce di testi noti raggruppando le parole legate da significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo.

*Cogliere* messaggi di tipo funzionale (ad es. richieste, accordo o disaccordo, scuse, acquisti, accordi, ordinazioni di cibo, informazioni stradali e turistiche, permessi, telefonate) in un testo letto o ascoltato.

*Eseguire* procedure di calcolo utilizzando logaritmi naturali.

*Formulare* problemi e interrogativi di tipo storico sugli argomenti studiati e costruire autonomamente le risposte utilizzando fonti affidabili da lui stesso reperite, con l'aiuto dei propri pari.

## Canovacci per costruire consegne didattiche e valutative in grado di sollecitare l'esercizio dei processi descritti

Descrittore dell'operazione cognitiva	Canovacci per la costruzione di consegne didattiche e valutative
Cogliere...	<p>Leggi (o ascolta) questo testo (o visiona questo diagramma o immagine) ... A quale situazione potrebbe riferirsi?</p> <p>Leggi (o ascolta) questo testo (o visiona questo diagramma o immagine) ... Quali sono i messaggi (o i significati) che intende dare?</p> <p>Leggi (o ascolta) questo testo (o visiona questo diagramma o immagine) ... Quali sono gli elementi connessi al seguente tema (o obiettivo) ... ?</p> <p>Leggi (o ascolta) questo testo (o visiona questo diagramma o immagine) ... Quali elementi secondo te sono connessi tra di loro?</p> <p>Osserva questa situazione (o immagine) ... Quali sono i segni che fanno capire a cosa si riferisce (o chi è passato o cosa è successo)?</p> <p>Da quali elementi presenti in questo testo (o diagramma o immagine) puoi capire che ...?</p> <p>Da quali elementi presenti in questo problema ... puoi capire come risolverlo?</p>
Identificare...	<p>Leggi (o ascolta) questo testo (o visiona questo diagramma o immagine) ... e identifica l'oggetto descritto (o la situazione descritta).</p> <p>Osserva questo oggetto (che non hai ancora visto) ... Che cosa potrebbe essere?</p> <p>Leggi questo testo (o visiona questo diagramma o immagine) ... e identifica gli elementi che rispettano il seguente modello ...</p>
Individuare...	<p>Leggi (o ascolta) questo testo (o visiona questo diagramma o immagine) ... e individua i contenuti trattati e gli elementi essenziali.</p> <p>Leggi (o ascolta) questo testo (o visiona questo diagramma o immagine) ... e individua gli elementi che hanno le seguenti caratteristiche ...</p> <p>Leggi questo testo (o visiona questo diagramma o immagine) ... e individua gli elementi che ti consentono di capire come rispondere alle seguenti domande ...</p> <p>Leggi questo testo (o visiona questa immagine) ... e individua tutti i personaggi che hanno un ruolo nella vicenda narrata (o rappresentata), elencandone i nomi.</p> <p>Leggi questo testo (o visiona questa immagine) ... e individua tutti i personaggi che appartengono ad una data categoria (es. la Principessa, il Supereroe), elencandone i nomi.</p>
Localizzare...	<p>Leggi questo testo (o visiona questo diagramma o immagine) ... e indica su di esso la collocazione degli elementi che presentano le seguenti caratteristiche ...</p> <p>Ascolta questa descrizione ... e collega quanto detto al disegno, schema, diagramma o mappa concettuale che ti è stato fornito, scrivendo su di esso con una matita cancellabile.</p>
Riconoscere...	<p>Osserva questo oggetto (che hai già visto) ... Qual è il suo nome?</p> <p>Quale tra questi nomi ... puoi associare a ...?</p> <p>Guarda i seguenti elementi ... quali sono quelli che hai già visto?</p> <p>Leggi (o ascolta) questo testo e scrivi su una tabella a due colonne le cose che già conoscevi e quelle che hai sentito per la prima volta.</p>
Scegliere...	<p>Leggi questo problema ... e scegli la procedura secondo te più opportuna per risolverlo.</p> <p>Qual è secondo te il modo migliore per ...?</p> <p>Quale modello tra quelli studiati potresti applicare per assegnare significato a questo testo (o immagine) ...?</p> <p>Quale modello tra quelli studiati potresti applicare per risolvere questo problema ...?</p> <p>Quale modello tra quelli studiati potresti applicare per controllare la correttezza del tuo lavoro nel rispondere alla seguente consegna ...?</p>
Selezionare...	<p>Sulla base di questo insieme di criteri ..., quali tra le seguenti informazioni ... ti potrebbero essere utili per ... ?</p> <p>Sulla base di questo insieme di criteri ..., seleziona tra i seguenti oggetti (o strumenti o procedure) ... quello che potrebbe essere adeguato per ....</p> <p>Seleziona tra i seguenti testi (o diagrammi o immagini o oggetti) ... quello che soddisfa i seguenti criteri ....</p> <p>Leggi questo testo (o visiona questo diagramma o immagine) ... Se fossi ... (es. un architetto) quali parti del testo (o diagramma o immagine) ti potrebbero servire per il tuo lavoro?</p>
Analizzare...	<p>Leggi questo testo ... ed elenca quali sono i fatti riportati e quali le opinioni su di essi.</p> <p>Leggi questo testo ... ed elenca quali sono gli elementi ripetuti e i sinonimi che li indicano.</p> <p>Leggi questo testo ... ed elenca quali sono i fatti (o i personaggi) reali o verosimili e quelli di fantasia.</p> <p>Leggi questo testo (o visiona questo diagramma o immagine) ... ed elenca quali sono le informazioni principali e quali quelle secondarie.</p> <p>Leggi questo testo (o visiona questo diagramma o immagine) ... e indica, evidenziandoli con colori diversi: a) il concetto principale che viene trattato; b) i possibili concetti di secondo livello; c) i possibili concetti di terzo livello.</p> <p>Leggi questo problema ... ed elenca quali sono i dati a disposizione e quali le incognite da trovare.</p> <p>Leggi questo problema ... ed elenca quali tra i dati a disposizione ti servono effettivamente</p>

	<p>per risolverlo.                  Leggi questo testo (o visiona questo diagramma o immagine) ... ed elenca quali sono le parti che compongono il sistema descritto.                  Leggi questo testo (o visiona questo diagramma o immagine) ... Quali sono le parti del sistema descritto che svolgono la seguente funzione ... ?                  Leggi questo testo (o visiona questo diagramma o immagine) ... Quale funzione svolge il seguente elemento ... nel sistema descritto?                  Elenca ciò che ti serve per svolgere il seguente compito ....                  Elenca le informazioni ti servono per rispondere alla seguente domanda ...                  Leggi questo testo (o visiona questo diagramma o immagine) ... e individua gli elementi che mancano per dare un senso ai contenuti proposti.                  Leggi questo testo (o visiona questa immagine o sequenza di immagini) ... e scrivi qual è l'azione che viene compiuta, chi è il soggetto che la compie e chi (o cosa) la subisce.</p>
Attribuire...	<p>Leggi questo testo (o visiona questo diagramma o immagine) ... Chi potrebbe essere l'autore di quanto descritto/raffigurato?                  Leggi questo testo (o visiona questo diagramma o immagine) ... Quale potrebbe essere il punto di vista di ... su quanto descritto/narrato/raffigurato?                  Leggi questo testo ... Se fossi ... (es. un astronauta) come potresti commentare il testo che hai letto?                  Leggi questa vicenda/descrizione ... A quale dei personaggi/oggetti può essere riferita la seguente affermazione ... ?                  Leggi questa vicenda ... Quali sono secondo te le intenzioni (o lo stato d'animo) del personaggio ... ?                  Leggi questa vicenda ... Cosa intende dire il personaggio ... con la frase ... ?                  Leggi questa vicenda ... e poi raccontala dal punto di vista del personaggio ....                  Chi sta parlando nella frase ...?</p>
Calcolare...	<p>Trova il valore del seguente parametro ... sulla base di questi dati ....                  Applica la seguente formula ... per calcolare questo parametro ....                  Leggi questo testo ... Quanto dura la vicenda narrata?</p>
Classificare...	<p>Leggi questo testo (o problema) ... e colloca nella categoria giusta tra le seguenti ....                  Classifica gli elementi descritti da questo testo (o diagramma o immagine) nelle seguenti categorie ...                  A quale categoria (azioni, eventi, descrizioni) appartengono gli elementi descritti nel seguente testo ...? Collocali nella categoria giusta.                  Colloca i fatti/oggetti descritti in questo testo (o diagramma o immagine) ... nelle celle della tabella bidimensionale fornita, sulla base dei criteri di classificazione indicati.                  Qual potrebbe essere la categoria più generale in cui potresti inserire i casi descritti nel seguente testo ...?                  Qual è il quadro concettuale generale (spaziale, concettuale, emotivo, ...) in cui potresti inserire la vicenda presente nel seguente brano (o immagine) ...?</p>
Confrontare...	<p>Associa i seguenti elementi ... Qual è la relazione che li lega (es. "uno è più grande dell'altro", "si usano insieme", "uno include l'altro", "uno sta sotto l'altro", "uno viene prima dell'altro", "uno rappresenta l'altro", ...)?                  Quali relazioni logiche esistono tra i vari elementi di questo testo (o diagramma o immagine) ...?                  Leggi questo testo (o visiona questo video) ... Che legame c'è tra i seguenti personaggi ... ?                  Quali associazioni puoi stabilire tra le seguenti affermazioni ... ?                  Leggi questi tre testi (o visiona questi diagrammi o immagini) ... e trova tutte le corrispondenze (o analogie) che hanno tra di loro.                  Leggi la vicenda narrata in questo testo (o immagine o sequenza di immagini) ... Quali fatti sono accaduti contemporaneamente, anteriormente, posteriormente al fatto ... ?</p>
Costruire...	<p>Costruisci un disegno (o modello) che rappresenti ...                  Costruisci una soluzione al seguente problema ... utilizzando questi elementi ....                  Costruisci un artefatto (testo, problema, formula, procedura, sequenza, schema, immagine, suono, video, rappresentazione) che abbia le seguenti caratteristiche ...                  Costruisci un possibile sistema di categorie per classificare i seguenti testi (o oggetti o immagini) ....                  Costruisci un'immagine mentale che ti aiuti a ricordare il seguente concetto (o asserto o testo o procedura) ....                  Costruisci un'immagine pubblicitaria (o spot audio/video o racconto) che dia il seguente messaggio ....</p>
Descrivere...	<p>Descrivi il significato del seguente termine (o simbolo) ... rievocando ciò che sai sull'argomento.                  Descrivi con parole tue ciò che conosci sul seguente tema ...                  Leggi questo testo (o visiona questo diagramma o immagine) ..., scegli un concetto tra quelli presentati e descrivilo approfonditamente in massimo 10 righe.                  Leggi questa vicenda..., scegli un personaggio e descrivi in massimo 10 righe cosa fa nella vicenda che hai letto.                  Cosa vuol dire secondo te questo termine ...? Descrivine il significato in massimo 20 righe servendoti degli strumenti che hai a disposizione.                  Descrivi ad un pubblico di non esperti il seguente argomento ....                  Definisci il seguente termine ....</p>
Dimostrare...	<p>Dimostra che questo testo/diagramma/immagine ... ha le seguenti caratteristiche ...</p>

	<p>Dimostra la coerenza del seguente ragionamento ...</p> <p>Dimostra che il seguente testo informativo (o procedura o oggetto) ... è adeguato per questi scopi ....</p> <p>L'affermazione ... è reale, possibile o impossibile? Dimostralo con un'esposizione opportuna.</p> <p>L'affermazione ... è chiara o ambigua? Dimostralo con un'esposizione opportuna.</p>
Eeguire...	<p>Esegui la seguente procedura ... partendo da questi dati ...</p> <p>Svolgi questi passaggi ... ed esplicita cosa hai ottenuto.</p> <p>Applica la seguente procedura ... su questi oggetti ... Cosa hai ottenuto?</p>
Formulare...	<p>Leggi questo problema ... e formula una soluzione che ritieni plausibile.</p> <p>Leggi questo testo che descrive un oggetto (o situazione) ... e formula una descrizione alternativa per lo stesso oggetto (o situazione), anche ricorrendo ad altre fonti informative.</p> <p>Leggi questo problema ... e formula almeno tre modi possibili per risolverlo.</p> <p>Definisci quali criteri dovrebbe rispettare una buona soluzione al seguente problema ....</p>
Ideare ...	<p>Dati questi vincoli ... (es. tema, tempo, luogo, durata, personaggi, vicenda, ...) inventa una storia.</p> <p>Dati questi vincoli ... (es. tema, materiali, forme, colori, tecniche, ...) inventa una rappresentazione artistica.</p> <p>Leggi questa vicenda ... e inventa un finale alternativo.</p> <p>Data la seguente frase ... trova tutti i significati che potrebbe assumere nei diversi contesti?</p> <p>Dati questi vincoli ... inventa un elaborato testuale.</p> <p>Guarda questo problema ... e questa possibile soluzione ... Invento una soluzione alternativa.</p> <p>Inventa tutte le possibili domande che l'insegnante potrebbe farti sul testo (o diagramma o immagine o ultima lezione) ... e poi scrivi a fianco le relative risposte.</p> <p>Guarda questo testo (o immagine o strumento o oggetto) ... pensato per i seguenti scopi ... e proponi un'idea per migliorarlo.</p> <p>A cosa potrebbe servire questo testo (o immagine o strumento o oggetto) ... ? Prova ad inventare possibili applicazioni alternative.</p> <p>Data questa sequenza narrativa ..., riordina le varie parti e inventa storie alternative.</p>
Ipotizzare...	<p>Leggi questo testo ... e ipotizza come potrebbe continuare la descrizione (o narrazione).</p> <p>Leggi solo il titolo di questo testo ... e ipotizza la tipologia e come potrebbe essere organizzato.</p> <p>Dato questo titolo ... e queste immagini ... quale potrebbe essere il contenuto del testo che seguirà?</p> <p>Ipotizza le possibili cause di questo evento (o situazione) ...</p> <p>Ipotizza le possibili conseguenze di questo evento (o situazione) ...</p> <p>Come potrebbe evolvere il seguente sistema ... ? Ipotizza uno scenario possibile e descrivilo in un testo o diagramma.</p> <p>Leggi questo testo ... e ipotizza le altre caratteristiche che potrebbe avere il personaggio (o il luogo o l'oggetto) descritto.</p> <p>Leggi questo testo ... e ipotizza da dove potrebbe essere stato tratto.</p>
Organizzare...	<p>Organizza i seguenti concetti ... in una mappa concettuale che illustri le relazioni che li legano.</p> <p>Come puoi mettere in relazione tutte le informazioni importanti presenti nel testo ...? Fai uno schema.</p> <p>Organizza una breve lezione per i tuoi compagni sul seguente tema ...</p> <p>Organizza le seguenti informazioni ... mettendole nella sequenza corretta.</p> <p>Leggi questi testi (o visiona queste immagini) ... e ricostruisci l'ordine logico/cronologico (fabula) dei fatti narrati.</p> <p>Leggi questi testi (o visiona queste immagini) ... e ricostruisci l'ordine narrativo (intreccio) dei fatti narrati.</p> <p>Colloca i fatti descritti in questo testo (o diagramma o immagine) ... nella linea del tempo fornita.</p> <p>Ricostruisci la cronologia del seguente evento ... sulla base di queste fonti (e/o ricordi personali) ....</p> <p>Riorganizza questi elementi che hai a disposizione ... per comporre un artefatto (testo, problema, formula, procedura, sequenza, schema, immagine, suono, video, rappresentazione) con le seguenti caratteristiche ....</p>
Pianificare...	<p>Elabora un piano per raggiungere il seguente obiettivo ...</p> <p>Come potresti fare per ... ? Definisci un piano con tappe intermedie e passi da seguire.</p> <p>Scrivi un progetto per realizzare il seguente oggetto (o elaborato) ....</p> <p>Leggi questo problema che non hai mai visto prima ... Cosa bisognerebbe fare secondo te per risolverlo, utilizzando le tue conoscenze attuali e i materiali a tua disposizione?</p>
Produrre...	<p>Racconta (oralmente o per iscritto) la storia della tua famiglia, sulla base delle informazioni che conosci.</p> <p>Tieni un discorso per descrivere come ti piacerebbe che fosse la tua scuola.</p> <p>Recita ad alta voce questa poesia, così come potrebbe fare un attore.</p>
Progettare...	<p>Progetta un'invenzione che serva per ...</p> <p>Progetta un itinerario che rispetti i seguenti vincoli ...</p> <p>Progetta una soluzione per il seguente problema ...</p>
Rappresentare graficamente...	<p>Rappresenta su una mappa il seguente itinerario ...</p> <p>Disegna una figura con le seguenti caratteristiche ...</p> <p>Crea un grafico per visualizzare i seguenti dati ...</p>

	Crea uno schema/diagramma che rappresenti ...
Realizzare...	Realizza un elaborato a partire da quest'idea ... L'elaborato deve rispettare i seguenti vincoli ... Sulla base dei seguenti principi (o linee progettuali) ... realizza un oggetto che abbia le seguenti caratteristiche ... e che svolga le seguenti funzioni ...
Riassumere...	Riassumi in una sola parola (o frase) il messaggio che ci vuole dare il seguente testo (o diagramma o immagine) ... Crea un testo (o diagramma o immagine sinottica o mappa concettuale), che riassume tutto ciò che sai (o che è stato spiegato nella lezione precedente) sul tema ... Qual è l'idea centrale presente nel seguente testo (o diagramma o immagine) ...? Quale potrebbe essere il titolo del seguente testo (o diagramma o immagine) ...? Leggi questo testo (o visiona questo diagramma o immagine) ... e togliti tutti i dettagli che possono essere eliminati senza che si perdano le informazioni essenziali che ci vuole dare.
Ricavare...	Quali informazioni puoi ricavare dal seguente testo (o diagramma o immagine) ...? Leggi questo testo (o visiona questo diagramma o immagine) ... Cosa ci insegna? Leggi questo testo (o visiona questo diagramma o immagine) ... Quali sono secondo te gli scopi dell'autore? Leggi questo testo (o visiona questo diagramma o immagine) ... Dove (e/o quando) si svolge la vicenda? Metti insieme le informazioni presenti in questi materiali ... per rispondere alle seguenti domande ... Leggi questi tre testi (o visiona questi diagrammi o immagini) ... e trova tutti gli elementi che hanno in comune. Leggi questi tre testi (o visiona questi diagrammi o immagini) ... Qual è secondo te la regola (o il modello o il principio) che li ha generati? Quali sono le successioni che si ripetono nella seguente vicenda ...? Cosa vuol dire questo termine (o espressione) in questo contesto? (es. "Marta ha fame e prende una pesca dallo zaino", "Paolo va in bici in città. Quando arriva a scuola /a parcheggia sotto un albero") Leggi queste due vicende (o visiona questi due diagrammi o immagini) che fanno parte di una sequenza. Cosa potrebbe essere successo in mezzo? Cosa potresti concludere a partire da questo elenco di affermazioni (o indizi) ...?
Riformulare...	Leggi questo testo ... e prova spiegare i concetti espressi utilizzando parole tue. Trova un sinonimo per il seguente termine .... Riscrivi questa formula ... in modo da rispettare i seguenti requisiti ...
Spiegare...	Leggi la vicenda presente in questo testo (o visiona questo diagramma, immagine o video) ... e spiega cosa potrebbe essere successo prima e come ciò ha portato alla situazione descritta. Perché si verifica questo fenomeno (o evento) ...? Elenca le possibili cause che lo spiegano, servendoti dei seguenti materiali informativi .... Sulla base delle informazioni presenti nel seguente testo (o diagramma o immagine) ... e delle tue conoscenze personali, perché secondo te è successo questo fatto ...? Leggi la vicenda presente in questo testo (o visiona questo video) ... e spiega perché, secondo te, il personaggio ... ha intenzione di ....
Tradurre da un formalismo ad un altro ...	Leggi questo testo... estraine i concetti e le affermazioni principali e trasformalo in mappa concettuale. Scrivi un programma in linguaggio ... che implementi il seguente algoritmo .... Traduci in un algoritmo matematico il problema descritto nel seguente testo.... Disegna una storia a fumetti che racconti la vicenda descritta nel seguente testo .... Ascolta questo testo in lingua e trascrivilo. Ascolta questa descrizione e componi un disegno, schema, diagramma o mappa concettuale che lo sintetizzi. Come puoi completare questa frase/immagine ... in modo che abbia un senso, basandoti sulle informazioni che puoi ricavare dal seguente testo/immagine ...? Come è fatto il luogo descritto dal testo ...? Rappresentalo con un disegno (o collage). Leggendo il testo ... come immagini il personaggio descritto? Prova a disegnarlo.
Trovare esempi di...	Trova esempi di parole (o frasi o oggetti o elementi o problemi) che rispettino i seguenti vincoli ... Data questa definizione del termine ... rintraccia in questo testo (o diagramma o immagine) ... esempi che possono essere legati a quel termine. Quale potrebbe essere un caso particolare per il seguente concetto (o regola) ...?
Trovare similarità e differenze in...	Leggi questi due testi (o visiona questi due diagrammi o immagini) ... e trova tutte le similarità e le differenze tra di loro. Quali informazioni presenti in questi testi (o diagrammi o immagini) ... hanno significato analogo?
Utilizzare un modello per...	Utilizza questo sistema di criteri ... per osservare il seguente fenomeno ... e fanne un resoconto. Utilizza questo sistema di criteri ... per valutare il seguente prodotto ... e fai un resoconto. Utilizza questo sistema di criteri ... per ordinare questi prodotti ... dal migliore al peggiore. Utilizza questo sistema di criteri ... per stabilire un ordine di priorità tra le cose da fare, se devi svolgere il seguente compito .... Dopo aver visto i risultati ottenuti dall'applicazione di questa procedura (o sequenza o strumento) ..., stabilisci se i seguenti scopi sono stati raggiunti ....

	<p>Usa questo modello per costruire un artefatto (testo, problema, formula, procedura, sequenza, schema, immagine, suono, video, rappresentazione) con le seguenti caratteristiche ....</p> <p>Utilizza il modello dell'articolo di quotidiano per descrivere il seguente evento (o situazione o argomento) ....</p> <p>Leggi questo testo ... e ricostruiscine la struttura utilizzando questo modello ....</p>
Utilizzare una procedura per...	<p>Utilizza questa procedura ... per raccogliere dati su ...</p> <p>Utilizza questa procedura ... per valutare il seguente prodotto ...</p> <p>Utilizza questa procedura ... per documentare il seguente lavoro ...</p> <p>Utilizza questa procedura ... per risolvere il seguente problema ...</p>
Argomentare...	<p>Spiega le scelte che hai fatto nel costruire il seguente elaborato ... e descrivine le buone ragioni.</p> <p>Scrivi un discorso per convincere i seguenti destinatari ... della bontà della seguente idea ....</p>
Chiarificare...	<p>Risolvi il seguente problema ... Come sei giunto alla soluzione? Spiega dettagliatamente i passaggi che hai fatto, come se dovessi illustrarli ad un tuo compagno.</p> <p>Leggi questo testo (o visiona questo diagramma o immagine) ..., elenca i punti che non ti sono chiari o di cui non conosci il significato. Fanne un elenco e cerca materiali, servendoti degli strumenti che hai a disposizione, che li chiariscano, scrivendo a fianco di ciascun punto non chiaro il significato che hai assegnato ad esso sulla base del materiale trovato.</p>
Criticare...	<p>Sulla base dei seguenti criteri ..., valuta la soluzione che hai proposto per il seguente problema ....</p> <p>Rileggi l'elaborato che hai prodotto in relazione alla seguente consegna ... e formula una critica migliorativa sulla base dei seguenti criteri ....</p> <p>Leggi questo testo (o visiona questo diagramma o immagine) ... e trova tutte le incongruenze che presenta con le cose che hai studiato precedentemente e/o che sono presenti sul libro di testo.</p> <p>Guarda queste quattro soluzioni al problema proposto ... e ordinale dalla migliore alla peggiore, spiegando anche perché hai messo ciascuna soluzione in quella posizione.</p> <p>Leggi questo testo (o visiona questo diagramma o immagine) ... Quali sono secondo te le parti mancanti?</p> <p>Dove manca la punteggiatura nel seguente testo ...? Quali frasi non sono chiare per assenza di punteggiatura?</p> <p>Leggi il seguente testo ... A quali frasi hai assegnato subito il significato corretto? Quali frasi hai dovuto leggere più volte per capirne il significato? Per quali frasi hai dovuto leggere più volte l'intero brano per capirne il significato?</p>
Difendere...	<p>Proponi una soluzione al seguente problema ... Cosa risponderesti a chi pone la seguente critica ... alla tua soluzione?</p> <p>Guarda questa soluzione ... al seguente problema ... data da un tuo compagno. Come potresti difenderla in un dibattito? Prepara un elenco di possibili obiezioni che altri potrebbero fare alla soluzione e dai delle risposte plausibili.</p>
Giudicare...	<p>Sulla base di questo sistema di criteri ..., assegna un giudizio alla soluzione che hai proposto al seguente problema ....</p> <p>Leggi questo testo (o visiona questo diagramma o immagine) ... Quali sono secondo te le parti più difficili da comprendere e quali quelle più facili?</p>
Giustificare...	<p>Proponi una soluzione al seguente problema ..., suddividendola in 5 passaggi. Perché hai svolto proprio quei 5 passaggi? Giustificali spiegando le buone ragioni alla base di ciascuno.</p> <p>Giustifica le scelte che hai fatto nel produrre il seguente elaborato ....</p>
Motivare...	<p>Perché hai scelto di risolvere questo problema ... proprio in questo modo ...? Elenca tre buoni motivi.</p> <p>Qual è lo scopo che ti ha portato a compiere le seguenti azioni ...?</p> <p>Quali sono le difficoltà che hai incontrato nell'estrarre i significati dal seguente testo (o diagramma o immagine) ... Perché le hai incontrate, secondo te?</p>
Trovare errori...	<p>Rileggi attentamente la soluzione che hai proposto al seguente problema ... e trova tutti gli errori che riesci a vedere.</p> <p>Leggi questa soluzione ... proposta da un tuo compagno al seguente problema ... e, sulla base di essa, rileggi attentamente la tua ed individua i punti che potresti migliorare.</p> <p>Leggi questo testo (o visiona questo diagramma o immagine) ... e trova tutte le incongruenze interne (o errori) che presenta.</p> <p>Quali frasi presenti in questo testo (o elementi presenti in questo diagramma o immagine) ... sono incongruenti tra di loro?</p> <p>Quali frasi presenti in questo testo (o elementi presenti in questo diagramma o immagine) ... sono incongruenti con il senso complessivo che emerge dal testo (o diagramma o immagine)?</p> <p>Leggi questo testo in lingua ... e trova tutti gli errori ortografici e sintattici.</p>